

# ESOTERIC

## Stereo D/A Converter D-07X



32bit デュアルモノ構成、192kHz/24bit 対応、  
感銘変換への新たな進化。

# ESOTERICハイエンドモデルD-02やKシリーズの設計理念を踏襲した、音質至上のD/Aコンバーター。

DAC性能に、オーディオテクノロジーに、PC対応に、さらなるこだわりを注ぎ、新たにヘッドホン端子を搭載するなど、パーソナルリスニングも充実させた「D-07X」誕生です。

Stereo D/A Converter D-07X 希望小売価格300,000円(税抜)



## 独創の32bitデュアル・モノ構成

プロ用デジタルオーディオ機器のために開発された旭化成エレクトロニクス社の32bit DACデバイス「AK4392」を採用し、チャンネルごとに2回路を組み合わせたパラレル(並列)/ディファレンシャル(差動)出力とすることで、高リニアリティと低ノイズ化を実現。D/Aコンバーター部とアナログ出力回路部を、完全デュアル・モノ構成とすることで、優れたチャンネル・セパレーションを実現し、定位感と奥行き感に富んだ高品位な再生を可能にしています。

## 高品位オペアンプ採用のバッファ回路

最終段のアナログオーディオ出力(バッファアンプ)には新日本無線のハイエンド・オーディオ用オペアンプMUSESを採用。XLR出力は、ホット/コールドそれぞれの信号ラインごとにシンメトリーにレイアウトした完全バランス構成。また、RCA出力選択時にはバッファアンプをパラレル構成に切り替える「パラレルバッファ出力構成」として動作させます。バランス出力/アンバランス出力それぞれに妥協のない回路構成としています。

## 余裕の電源供給力を誇る電源部

音質の要となる電源部は、極めて余裕のある設計。大型のRコアトランスはロスが少なく、音質に影響のある磁束漏洩を最小とします。平滑回路にはコンデンサーを複数組み合わせ、高速なショットキー・バリア・ダイオードを使うことで高速なデジタル処理にも俊敏に対応し、繊細な音楽のニュアンスも極めて正確に表現します。

## ハイサンプリング対応の5系統入力

5系統(USB、XLR、OPTICAL各×1、COAX×2)のデジタル入力は、最高192kHz/24bitのハイサンプリング・

ソースに対応。XLR(AES/EBU)入力はESOTERIC「P-05」などの接続により、スーパーオーディオCD伝送に対応しています。

## アシンクロナス伝送対応のUSB入力

ESOTERICオリジナルPC用ドライバーソフトウェアを使ってアシンクロナス伝送と192kHz/24bit入力に対応。PCなどからの外部ノイズ混入を防ぐUSBアイソレーターも装備し、スタジオマスタークオリティのソースも高品位に再生できます。

## ソースに合わせた多彩なD/Dコンバート

オリジナルFsでの再生に加え、「RDOT」アルゴリズムにより2倍、4倍にサンプリング周波数を変換するPCMアップコンバート、PCM信号をスーパーオーディオCDと同様のDSDフォーマットに変換するPCM>DSDコンバートなど、PCMフォーマット向けに多彩なD/Dコンバートモードを搭載。DSD信号は同フォーマットの利点を活かし、ダイレクトにD/A変換して再生します。

## OFFモードと4種のデジタルフィルター

推奨のデジタルフィルターOFFモードのほか、PCM信号処理用に4種類のデジタルフィルターを搭載。FIR型デジタルフィルター2種類に加え、プリエコーのない自然な音の立ち上がりの特長とするショートディレイ型デジタルフィルターも2種類搭載しています。

## VCO高精度クロック搭載

クロック回路には、高精度VCO(電圧制御型水晶発振器)を採用。専用の安定化電源回路で純度のマスタークロックをDACデバイスに供給します。音質に有害なジッターを防ぎ、広大なステレオイメージ、よりフォーカスに優れた立

体的な音像描写に貢献します。

## クロックシンクで外部機器と同期再生

ソース機器とD/Aコンバーターを同期再生し、ジッターを低減するクロックシンクは、ESOTERICのコアテクノロジーのひとつ。内部のVCXOで生成する高精度クロックをトランスポートに出力して同期させるクロック出力モードに加え、外部マスタークロックジェネレーター(ESOTERIC Gシリーズなど)に同期させるクロック入力モードを装備。44.1/48kHz系列および、10MHzクロック入力に対応するほか、ESOTERIC「ダイレクトマスタークロックLINK」対応トランスポートとの接続用に22.5792MHzマスタークロックの出力/入力にも対応。また、PCとのアシンクロナスUSB接続時にも外部クロックとの同期再生が可能になりました。

## 高品位なリクロック機能

クロックシンク機能を持たないトランスポートとの接続用に、特性の異なる2種類のPLL回路(PLL1/PLL2)を搭載し、内部のVCXOを活かした高精度リクロック処理により、幅広い帯域のジッターを効果的に低減することが可能です。

## 使い勝手に優れたユーザビリティ

- 32bit精度デジタルアッテネーター機能
- XLRオーディオ出力の出力レベル切り替え(0dB/+6dB)
- XLRのピンアサイン変更(2番HOT/3番HOT)


## ヘッドホン端子装備

パーソナルリスニングに欠かせないヘッドホン端子を装備。ヘッドホンの音量はライン出力レベルとは独立して調整が可能です。



## 《主な仕様》

**[アナログ出力]** 出力端子 XLR端子×1系統、RCA端子×1系統、ヘッドホン端子×1 出力インピーダンス XLR: 100Ω、RCA: 25Ω 最大出力レベル(1kHz、フルスケール時) XLR: 2.45Vrms (0dB設定、10kΩ負荷時)、RCA: 2.45Vrms (10kΩ負荷時)、PHONE: 20mW+20mW (32Ω負荷時) 周波数特性 5Hz~55kHz S/N比 115dB 歪率 0.0015% (JEITA) **[デジタル入力]** バランスデジタル入力 XLR端子×1 (5.0Vp-p / 110Ω) 同軸デジタル RCA端子×2 (0.5Vp-p / 75Ω) **光デジタル入力** OPTICAL端子×1 (-24.0~-14.5dBmpeak) USB入力 USB Type B端子×1 **入力サンプリング周波数** 32、44.1、48、88.2、96、176.4、192kHz ※XLR入力のみ、ES-LINKフォーマット(Single)でDSD入力が可能です。 **[クロックシンク出力]** 出力端子 BNC端子×1 出力可能周波数 44.1、88.2、176.4、48、96、192、100kHz / 22.5792、24.576MHz / 入力と同じ周波数(スルー出力設定時) **出力レベル** 矩形波: TTLレベル(75Ω負荷時) **[クロックシンク入力]** 入力端子 BNC端子×1 入力可能周波数 44.1、88.2、176.4、48、96、192、100kHz / 10、22.5792、24.576MHz **入力インピーダンス** 75Ω **入力レベル** 矩形波: TTLレベル相当、サイン波: 0.5~1.0Vrms(50~75Ω) **[一般]** 電源 100V AC 50/60Hz 消費電力 7W 外形寸法(W×H×D) 445mm×106.5mm×356mm (突起部含む) 質量 10.4kg 付属品 電源コード×1、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

 <b>安全に関する ご注意</b>	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。	本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。
--	--	--

●ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年間保有しています。●ESOTERICおよびソテリックは、ティアック株式会社の登録商標です。●Super Audio CDとDSDは登録商標です。●MUSESは新日本無線株式会社の登録商標です。  
□このカタログの内容についてのお問合せは、ソテリック製品取扱店にご相談ください。もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。受付時間 9:30~12:00 / 13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)  
**0570-000-701** PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので右記の電話番号にお掛けください。TEL(042)356-9235 / FAX(042)356-9242