

VCXO高精度クロック搭載

クロック回路には、高精度な±3ppm(*)のVCXO(電圧制御型水晶発振器)を採用し、専用の安定化電源回路で内部クロックの安定度を高めています。VCXOで生成した高精度オーディオ・クロックは最短距離でデュアル・モノ構成のD/Aコンバーターに供給。ジッターを大幅に低減し、広大なステレオイメージの中に、よりフォーカスに優れた立体的な音像を描き出します。*工場出荷時

クロックシンク機能による外部機器との同期再生

スーパーオーディオCD/CD再生時、高精度マスタークロックジェネレーター(別売)との接続により、本機の動作を超高精度クロックと同期させ、さらなる高音質システムにアップグレードすることができます。ディスク再生時は、44.1kHz系列のワードクロックのほか、10MHzクロックにも同期が可能。アシンクロナスUSB入力時にも、外部クロックとの同期再生ができます。

外部クロックジェネレーターとのダイレクト・マスタークロックLINK対応

セバレートシステムP-02/D-02のテクノロジーを踏襲し、22.5792MHz(マスタークロック)入力に対応。PLL回路を経由せず、クロックジェネレーターからのマスタークロックをD/Aコンバーター部のマスタークロックとしてそのまま利用するダイレクト・マスタークロックLINKにより、さらにストレートで高精度なD/A変換が可能になります。

優れたユーザビリティ

- 32bit精度デジタルアッテネーター機能
- XLRオーディオ出力の出力レベル切り替え(0dB/+6dB)
- XLRのピンアサイン変更(2番HOT/3番HOT)



Specifications

再生可能ディスク

スーパーオーディオCD、CD (CD-R/CD-RW 対応)

アナログオーディオ出力

出力端子 RCA端子(2ch)×1系統 XLR端子(2ch)×1系統

出力インピーダンス RCA:25Ω XLR:100Ω

最大出力レベル(1kHz、フルスケール、10kΩ負荷時)

RCA:2.45Vrms XLR:2.45Vrms(0dB設定時)

周波数特性 5Hz~55kHz(-3dB)

S/N比 115dB

歪率 0.0015%(1kHz)

デジタルオーディオ出力

RCA端子×1 0.5Vp-p(75Ω負荷時)

光デジタル端子×1 -24.0~-14.5dBm peak

デジタルオーディオ入力

RCA端子×1 (入力インピーダンス75Ω)0.5Vp-p

光デジタル端子×1 -24.0~-14.5dBm peak

USB-B端子 USB2.0 準拠

クロックシンク入力フォーマット

入力端子 BNC端子×1

入力可能周波数(±15ppm)

CD/SACD再生時:44.1/88.2/176.4/100kHz、10/22.5792MHz

USB(HS_2)入力時:44.1/88.2/176.4/48/96/192/100kHz、

10/22.5792/24.576MHz

入力インピーダンス 75Ω

入力レベル 矩形波:TTLレベル相当 サイン波:0.5~1.0Vrms(50~75Ω)

一般

電源 100V AC 50/60Hz

消費電力 13W

外形寸法(W×H×D) 445mm×131mm×358mm(突起部含む)

質量 約14kg

付属品 電源コード×1、リモコン(RC-1251)×1、

リモコン用乾電池(単3)×2、

取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

EGOTERIC

Super Audio CD Player K-05



適度な重量感をそなえたアルミくり抜きボディのリモコンを標準装備。



<p>安全に関するご注意</p>	<p>●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。</p> <p>●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。</p>	<p>本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。</p>
------------------	---	---

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。
0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
 受付時間 9:30~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)
 PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
 TEL (042) 356-9235 / FAX (042) 356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年間保有しています。●ESOTERIC、エソテリックおよびVRDS-NEOは、ティアック株式会社の登録商標です。●Super Audio CDとDSDは登録商標です。●Audio4pro™および は旭化成エレクトロニクス社の商標または商標登録です。●MUSESは新日本無線株の商標です。

エソテリック株式会社
 〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page <http://www.esoteric.jp>



エソテリック製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

先進へ。 熟成へ。

かつて芸術家たちは、
みずからの資質に安住することなく、
さらに磨きあげ、鍛えぬくことで、かつてない高みへと向かった。
熟成を超えて、新たなる先進へ。
その創造精神に呼応するエソテリックは、
スーパーオーディオ CD プレーヤーにさらなる意志と技術を注いだ。
VRDS-NEO メカニズム、32bit デュアルモノ D/A コンバーター、
貴賓の佇まいをみせるラウンドフォルムをまとい、
最高峰 K シリーズの系譜に連なる一体型プレーヤー K-05。
音楽の感動をストレスなく、ありのままにリスナーに伝えたい。
エソテリックを貫くゆるぎないフィロソフィーが、
いま、めざましい結実を迎えます。



VRDS-NEO「VMK-5」

Super Audio CD/CD Player **K-05**

希望小売価格550,000円(税抜)/リモコン付属



読み取り精度を高めたVRDS-NEO「VMK-5」搭載

高精度ターンテーブルを使用し、ディスク回転時の面振れを補正して読み取り精度を高めるエソテリック独自のVRDS-NEOトランスポートメカニズムVMK-5を搭載しています。回転イナーシャを最小化する高精度アルミニウム+ポリカーボネート素材のハイブリッド・ターンテーブルを採用。ターンテーブル・ブリッジ部は、内部損失の高い高剛性BMC(Bulk Molding Compound)素材とスチールによるハイブリッド構造を採用し、回転振動を大幅に減衰。スピンドルモーターは回転検出信号を使った高度なサーボコントロールにより、信号読み取り精度を高めています。トレーの開閉からディスククランプまでの動作をエソテリック独自技術の差動ギア方式で行い、滑らかなディスク・ローディング動作を実現しました。

(特許第2861798号ティアック株式会社所有)

レーザー光軸の傾きを発生させない軸摺動型ピックアップ

ディスク読み取りの心臓部にはP-02、K-01と同一の軸摺動型ピックアップを搭載。レンズを移動させた時にレーザーの光軸がわずかに垂直方向を維持し、高精度な信号読み取りを実現しています。



複数の大型コンデンサー、大型トイダル・トランスを組み合わせた強力な電源部



軸摺動型ピックアップ



192kHz/24bit対応のデジタル入力を3系統装備

K-01の思想を踏襲したデュアル・モノD/Aコンバーター

D/Aコンバーター、アナログ出力回路は、優れた解像度とナチュラルで音楽的な質感を併せ持ち、エソテリックKシリーズの表現力を際立たせるコンポーネントです。旭化成エレクトロニクス社の32bit最上位DACデバイス「AK4399」を採用し、チャンネルごとに2回路を組み合わせたパラレル(並列)/ディファレンシャル(差動)出力とすることで、高リニアリティーと低ノイズ化を実現。デジタル信号処理回路からL/Rそれぞれに配置されるD/Aコンバーター部とアナログ出力回路部を完全デュアル・モノ構成とすることで、優れたチャンネル・セパレーションを実現し、定位感と奥行き感に富んだ高品位な再生を可能にしています。

AK4399はプロフェッショナル用、デジタルオーディオ機器用に開発された旭化成エレクトロニクス社のAudio4pro™およびAudio4pro.ブランド製品です。

高品位オペアンプを使用した贅沢なバッファー回路

最終段のアナログオーディオ出力(バッファーアンプ)には新日本無線のハイエンド・オーディオ用オペアンプMUSESを採用。XLRオーディオ出力は、ホット/コールドそれぞれの信号ラインごとにシンメトリーにレイアウトした完全バランス構成。また、RCAオーディオ出力選択時にはバッファーアンプをパラレル構成に切り替えるパラレルバッファー出力構成として動作させます。バランス出力/アンバランス出力それぞれに音質を最優先させた回路構成を実現しています。

ゆとりの電源供給力を誇る大型トイダル・トランス

低ノイズ、低歪みに加え、高効率でハイパワー駆動が可能な大型トイダル・トランスを採用。複数の大型コンデンサーを組み合わせた強力な電源回路は、各回路ブロックへ安定したクリーンな電源を供給します。

ソースに合わせた多彩なD/Dコンバート機能

オリジナルFsでの再生に加え、RDOT(※)アルゴリズムにより2倍、4倍にサンプリング周波数を変換するPCMアップコンバート、PCMオーディオ信号をスーパーオーディオCDと同様のDSDフォーマットに変換するPCM>DSDコンバートなど、PCMフォーマット向けに多彩なD/Dコンバートモードを搭載しています。スーパーオーディオCDはそのままダイレクトにD/A変換して再生します。

(※)「RDOT(Refined Digital Output Technology)」音楽には20kHzを超える情報が含まれて魅力的な音を構成しています。ところがCDではサンプリング周波数の制限から、20kHzを超える周波数は収録されていません。RDOTは、CDから読み取ったデータから、データ間にあつたであろう音楽情報を類推により生成し、結果として20kHzを超えるデータを生成する、フルエンシー理論による類推補完技術。聴感上では、音楽が自然に響き、特に楽器が重なった時の分解能や残響に違いが感じられ、生演奏を彷彿させる極めて自然な音色と音場の再現性に優れています。

推奨OFFモードのほか、4種類のデジタルフィルター

素直な音質を特徴とするエソテリック推奨のデジタルフィルターOFFモードのほか、PCM信号処理用に4種類のデジタルフィルターを搭載。FIR型デジタルフィルター 2種類に加え、インパルス波形に含まれるプリエコーを除去し、音の立ち上がりをよりナチュラルに聴かせるショートディレイ型デジタルフィルターも2種類搭載。

ハイサンプリング対応のデジタル入力を3系統装備

3系統(USB、同軸、光)のデジタル入力を装備し、すべてのデジタル入力が最高192kHz/24bitのハイサンプリング・ソースに対応。

192kHz/24bit、アシンクロナス伝送対応のUSB入力

エソテリックオリジナルPC用ドライバーソフトウェアを使ってアシンクロナス伝送と192kHz/24bit入力に対応。PCなどからの外部ノイズ混入を防ぐUSBアイソレーターも装備し、スタジオマスタークオリティーのソースも高品位に再生できます。