

Le Métier du Génie.
ESOTERIC



CD Drive Unit

P-30

標準価格350,000円
(税別・リモコン 付属)

Le Métier du Génie.
ESOTERIC

Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System
Digital Servo Ratio Locked Loop

CD Drive Unit

P-30

F U N C T I O N S

ダイレクトサーチ	TRACK/SKIP/INDEX/TIME	リピート	1/ALL/PROGAM/A-B
タイムサーチ	10キー入力	ディスプレイ	TOTAL No./PLAYING No./PROG.No./INDEX No.
プログラム	40prog.(RANDOM)	タイム・ディスプレイ	EACH
デリート・プログラム	40prog.(RANDOM)	リメイン・タイム・ディスプレイ	TOTAL/EACH

M A I N S P E C I F I C A T I O N S

デジタル出力	RCA: 0.5Vp-p/75Ω XLR: 4.5Vp-p/110Ω OPTICAL ST: -16~-12.5dBm/875nm	ジッター・フィルター次数	1次
ジッター除去比	-40dB	電 源	100V AC50 60Hz
ジッター・フィルター・カットオフ周波数	3Hz	消費電力	12W
		外形寸法	465(W)×157(H)×390(D)mm(脚部含む)
		重 量	14.5kg

エソテリックは、一台のCDプレーヤーを何時も最良の性能で永くお使いいただくために、独自の「エソテリック・バージョンアップシステム」を開発しました。このシステムにより、その時点での最善のメカニズムと回路を搭載しポテンシャルを向上することで、最新のCD性能を保証。生涯の銘器として、心おきなく音楽をお楽しみいただけます。右表のようにほとんど全てのモデルについてバージョンアップが約束されています。なお部品交換に際しては、厳重な調整と検査を重ね、つねにグレードアップした性能でお手元へお届けいたします。●詳しくは当社エソテリック係までお問い合わせ下さい。

バージョンアップ	対象機種	内 容	価格(税別)
D-3へのバージョンアップ	D-1	内部をD-3に変更	450,000円
D-3へのバージョンアップ	D-2	内部をD-3に変更	350,000円
新VRDSメカニズムへのバージョンアップ	P-1, P-2 P-10, X-1	軸受ブリッジ、ターンテーブルを新VRDSメカニズムに変更。サーボ調整、メンテナンス。	100,000円
X-1sフロントパネルへの交換	X-1	X-1のフロントパネルをゴールド調のX-1sのパネルに交換。リアパネルはX-1のままで。	25,000円
X-1s金メッキ基板への交換	X-1	X-1のアナログ、デジタル基板(各1枚)をX-1sの金メッキ基板に交換。	90,000円
ST, BNCデジタル出力を追加装備	X-1	X-1のリアパネルをX-1sLTDに交換。XLRアナログ出力端子もX-1s, X-1sLTDと同じものになります。	100,000円
STデジタル出力を追加装備	X-1s	X-1sのリアパネルをX-1sLTDに交換。	90,000円
ST, XLR, BNCデジタル出力を追加装備	P-2	P-2のリアパネルをP-2sに交換。STモジュールはP-2sと同じAT&T社製ODL50を使用します。	200,000円



●ST光ケーブル
標準価格29,000円(税別)
●EST-100-1M(1m)
標準価格30,000円(税別)

ジッターの原因となる接続時の反射を10dB減少させる斜研磨処理。セラミック製フェールを使用したAT&T社製コネクタ採用。



●XLRデジタルケーブル
標準価格16,000円(税別)
●EXLR-100-1.2M(1.2m)
標準価格19,000円(税別)

6Nの単線を糸でよったバランスケーブル。AES/EBUのバランスデジタル規格に準拠した110Ω仕様。ノイトリック社製XLR端子採用。



●ERCA-100-0.7M(0.7m)
標準価格25,000円(税別)
●ERCA-100-1.2M(1.2m)
標準価格31,000円(税別)

6N LCの最高級芯線を用い、被覆を銅メッキ網で2重シールドし、熱収縮チューブで固定した高品位仕様。インピーダンス75Ω, WBT社製コネクタ採用。



●EBNC-100-0.7M(0.7m)
標準価格27,000円(税別)
●EBNC-100-1.2M(1.2m)
標準価格33,000円(税別)

ERCAと同一のケーブルを用いた高性能仕様。極太ケーブル用の銀メッキ特製コネクタ採用。



●ピンポイントベース (P.D.シリーズ用)
標準価格15,000円(税別)

アルミ、ステンレス、真鍮、クッション材からなるハイブリッド構造の、高度なマテリアル・ブレンドによるピンポイントベース。

■技術的なお問い合わせ、ご相談は「AV技術相談室」☎0425(60)7761

本カタログに掲載しております商品の価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際、消費税が付けられますのでご注意ください。

ティアック製品取扱店

ティアック株式会社 コンシューマ機器事業部
〒180 東京都武蔵野市中町3-7-3 ☎(0422)52-5073

- 東京営業所 〒100 東京都千代田区永田町2-10-7 星が岡会館 ☎(03)3582-1831(代)
- タカム東京営業所 〒100 東京都千代田区永田町2-10-7 星が岡会館 ☎(03)3592-2051(代)
- 大阪営業所 〒564 大阪府吹田市垂水町3-34-10 ☎(06)384-5201(代)
- 名古屋営業所 〒465 名古屋市中区上社5-406 ☎(052)702-3100(代)
- 広島営業所 〒730 広島市中区西川町13-19 ☎(082)294-4751(代)
- 福岡営業所 〒812 福岡市博多区東光2-2-24 ☎(092)431-5781(代)
- 仙台営業所 〒980 仙台市青葉区一番町2-5-5 中央ビル ☎(022)227-1501(代)
- 札幌営業所 〒064 札幌市中央区南7条西2-2 くぼたビル ☎(011)521-4101(代)

■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と多少異なる場合があります。

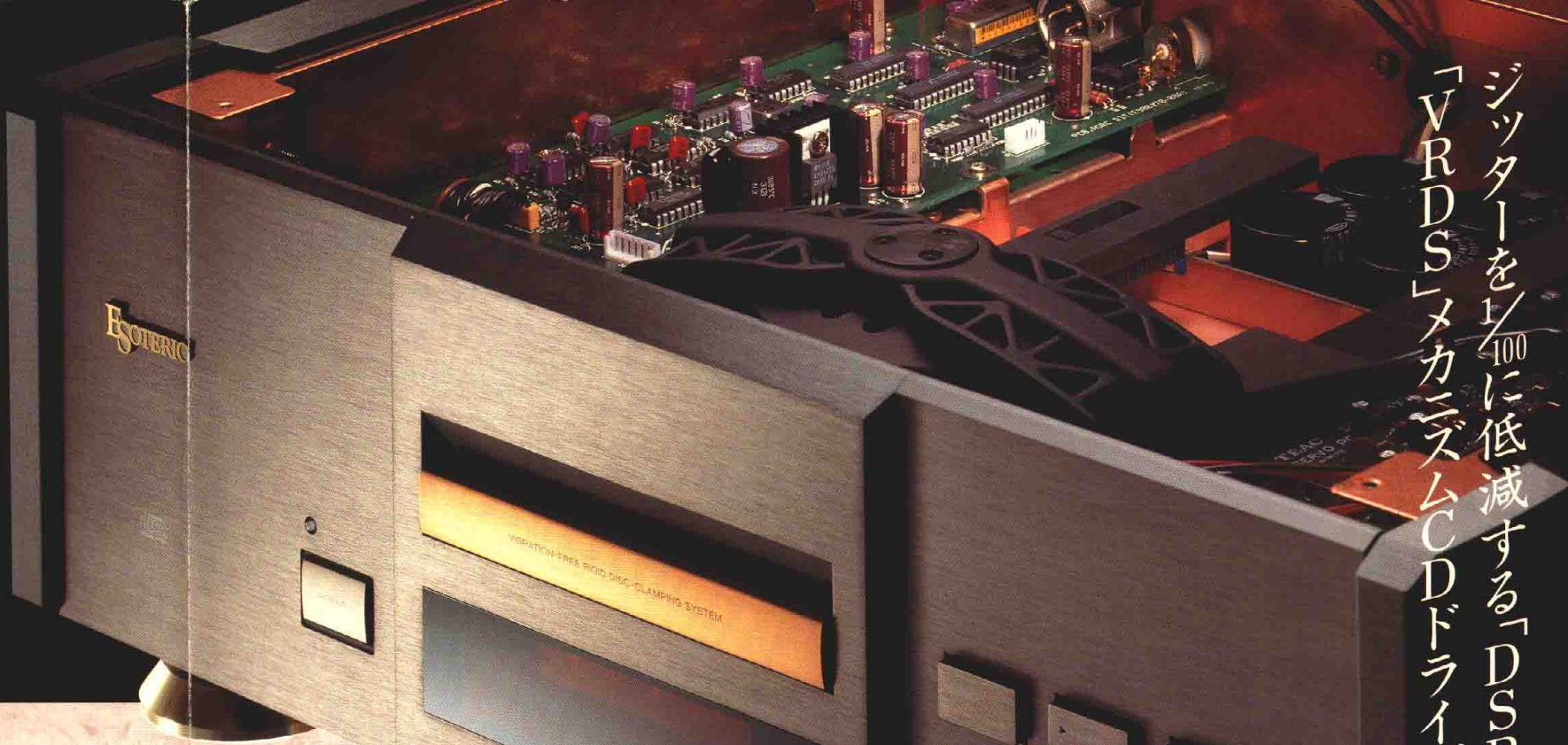
このカタログの記載内容は1995年1月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0195L30-D-5432



TEAC

「VRDS」メカニズムCDドライブユニット。ジッターを1/100に低減する「DSRLL」回路搭載。



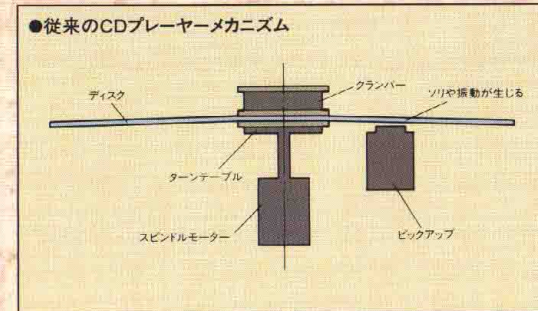
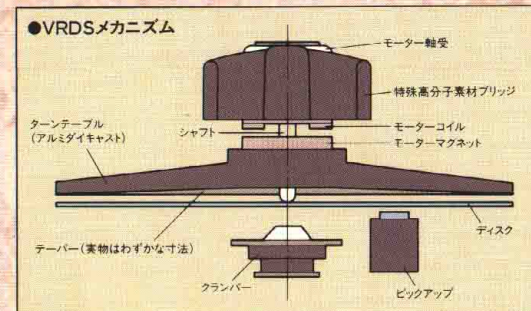
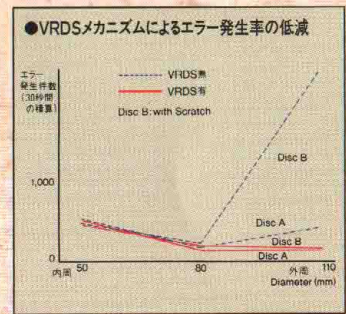
Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System

VRDS

世界最高水準。圧倒的なメカニズム精度を実現する理想のターンテーブル・メカニズム。

世界的レベルにおいてもさらに群を抜く、オリジナリティの具現「VRDS」メカニズムは、ディスクと全く同径の高質量ターンテーブルにディスクを確実にクランプし、ディスク自身が持つ固有の振動やメカニズム系の不要振動を徹底排除するものです。ディスク圧着面に、きわめてゆるやかな傾斜を与えることで、ディスクのソリや歪を矯正。ターンテーブルの傾斜角と同角度に微調整されたピックアップにより、常にピックアップ光軸中心でのビット読み取りを実現。光学ピックアップとディスクピット面の相対光軸精度を大幅に向上させることにより、不要なサーボ電流を極少におさえています。これらにより、ディスク読み取りエラーの大幅な減少を図り、しかも、クロック回路のタイミング・エラー（ジッター）発生を防止するなど、優れた効果を生み出す画期的なCDドライブ・メカニズムです。

P-30ではターンテーブルに高精度アルミダイキャストを用い、肉厚補強リブ構造のブリッジがこれをリジッドに支えています。メカベースには熱膨張係数が低く、温度変化に強いなどの特長を持ち、ABS樹脂に比べ約2倍の比重を持つ特殊高分子素材を採用。電気、機械的特性に優れるのみならず、高度な寸法精度の実現に貢献しています。また、心臓部であるモーターには、高トルクを誇る高品位ブラシレス・ホールモーターを採用。回転安定性と高耐久性を獲得しています。さらに、このターンテーブル・メカニズム全体を銅メッキサブシャーシでフローティング。振動モードを低減し、全帯域にわたり高純度の音楽性を確立。世代を重ねた「VRDS」は、いままさらなる完成度をきわめようとしています。



Digital Servo Ratio Locked Loop

DSRLL

ジッターを1/100に低減させるDSRLL(デジタル・サーボ・レシオ・ロックド・ループ)搭載。

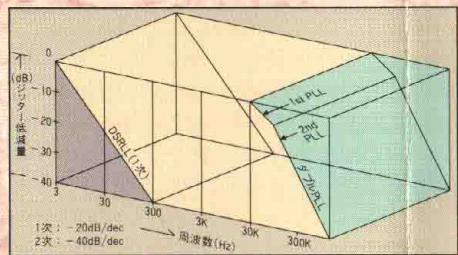
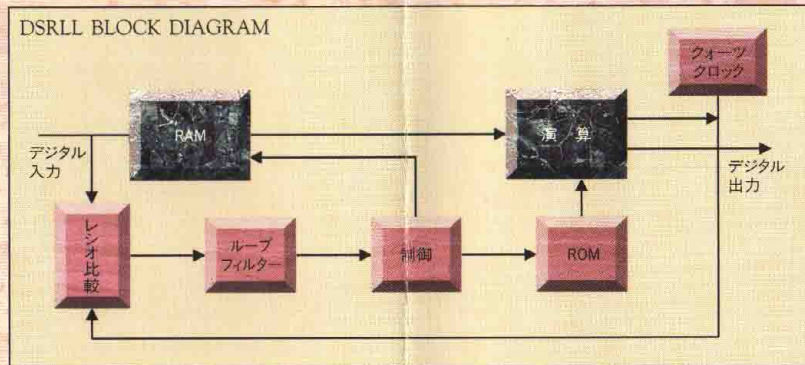
P-30ではCDフォーマットの44.1kHz・16ビットPCMデータを、48kHz・24ビットPCMデータにリサンプリング処理しています。このリサンプリング処理過程において、DSRLL回路を採用することで、きわめて効果的なジッター・フィルターとして動作させ、デジタル出力に混入するメカニズム・ジッターを300Hz以上の可聴帯域で-40dB(1/100)に抑圧。300Hz以下の抑圧特性は1次傾斜(-20dB/decまたは-6dB/oct)のフィルター曲線になっており、3Hzから効果を発揮しています。

「VRDS」メカニズムは、元来、ジッターが大変少ないメカニズムですが、このDSRLL回路とあわせて、文字通り、《ジッター・レス》の領域へ肉迫するCDドライブメカニズムを実現。D-3との併用ではメカニズム・ジッターは1万分の1となり、音楽再生における繊細な空間情報

をあまりとなく再現し、次元の異なる音場、見通しを実現。純度の高い信号のみをD/Aコンバーターに送り込むことを可能にし、CDドライブユニットのデジタルアウトのクオリティを飛躍的に向上させました。

〈DSRLL回路〉

DSRLL回路において、入力された信号は、一度RAM内にブールされ、クォーツ精度で生成したクロックとのレシオ(比率)に完全同期する低速のクロズド・ループで構成。音質きわめて効果的なジッター・フィルターとなります。ROMはRAMから得られる純粋なジッターレス・データの1サンプル区間を2¹⁶(65,536)個のデータで満たすための高精度係数発生デバイスとして用いられ、最終段の演算器により、出力からリクエストされるクォーツ精度のクロック・タイミングで演算、出力されるクォーツロックド回路です。



●従来のダブルPLLとDSRLLによるジッター低減量の比較
 □ DSRLでの低減量
 ■ DSRLLでの低減量

高精度24ビットデジタル出力、ST/XLR/RCA。

P-30ではDSRLL回路でリサンプリングした48kHz・24ビットのPCMデータを周波数精度±50PPM以内(レベルI)の、高精度モードで出力。外部に接続するD/Aコンバーターの性能を最大限に引き出すため、LAN用アイソレーション・トランスを採用(XLR、RCA)するなど、原波形をなまらせることなく、忠実に出力します。特にST出力では、サンプリング周波数が48kHzになることで、本来のST伝送周波数が1MHz~50MHzの範囲に入り、44.1kHz時より格段の音質向上を実現します。また、ST、XLR、RCA3系統のデジタル出力は、それぞれドライバ

一段を持っているので、メカニカル・スイッチを介さず、ICにより切り替える高品位仕様です。

メカニズム系とDSRLL系の電源部を完全分離するツイン・トランス構成と強化電源部。

メカニカル・ジッターの電源部からの混入を防止、DSRLLをさらに高精度化するため、メカニズム系とDSRLL系の電源トランスを完全分離。また、電源トランスは、リアパネルの外部に配置し、メカニカル制御系へのフラックスの影響を防止、ピュアな電源を確保しています。電源部専用基板は、回路上、構造上最適なレイアウトとすることでさらに高品位化を徹底しています。

銅メッキメイン&サブシャーシと最厚部10mmアルミ押し出し材による2重構造。

「VRDS」メカニズムを支持する独立したサブシャーシに加え、DSRLL系、サーボ系を分離独立させたボックス構造を採用しています。各ステージを電氣的にシールドするため、銅メッキを施したシャーシ用銅板をダイヤモンド構造で構築。さらに、フロント&サイド・パネルと天板には最厚部10mmの重量級アルミ押し出し材を用いてダンピングし、固有振動や共振への対策を万全にしています。

ハイブリッド構造の

3点支持ピンポイント・フット&ベース。

真鍮ブロックにステンレスのピンを組み合わせたハイブリッド構造のオリジナル・ピンポイント・フットを採用。フロント2点、リア1点の3点支持とし、最適なメカニカル・アースをとっています。また、ピンポイント・ベースにはアルミ削り出し材を用い、適度な損失を持たせています。これにより、振動する支点と動点が明確になり、あいまいな共振を防止。さらに重心を3つのピンポイントを結ぶ三角形の中心にレイアウトするなど、細部にいたるまで音質重視設計を貫いています。

徹底した試聴をくり返した厳選のオーディオパーツ群。



AT & T社製ODL 5011 (ST光出力端子)をはじめとした高級オーディオパーツ群



ピンポイント・フット&ベース