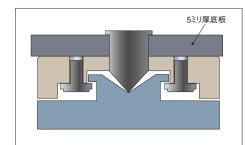
### High Rigid Pin-Point Foot





○新開発焼入鋼ピンポイントフット(3点支持)。(特許出願中) 音の分解能と音像定位に欠かせないピンポイントフット は理想的なメカニカルアースを実現。さらにピンと受け 皿が本体底板と一体になったため、設置時のわずら わしさかありません。(5ミリ厚の底板に直接止められ ているネジそのものが、ピンポイントフットの役割をはた す構造となっています。)

# SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player $\overline{DV-30s}$



P E C I F I C A 【再生可能ディスク】DVDビデオ、DVDオーディオ、SACD、CD、CD-R、CD-RW、ビデオCD、DVD-R、DVD-R、DVD-RW、MP3ファイル【映像出力】●DVI映像出力(1系 統) ○出力端子:DVI-D端子 (HDCP対応) ●S1/S2映像出力 (2系統) ○Y出力レベル:1Vp-p (75Ω) ○C出力レベル:286mVp-p (75Ω) ○出力端子:S端子●映 **像出力(2系統)**○出力レベル:1Vp-p(75Ω)○出力端子:RCA端子●コンボーネント映像出力(Y、CB/PB、CR/PR)○Y出力レベル:1Vp-p(75Ω)○CB/PB、 CR/PR出カレベル:0.7Vp-p (75Q) ○出力端子:RCA端子●D1/D2端子 (Y, CB/PB、CR/PR) ○Y出カレベル:1Vp-p (75Q) ○CB/PB、CR/PR出カレベル:0.7 Vp-p (75Q)○出力端子:D端子【音声出力】 アナログ音声出力端子(2チャンネル、RCA2系統)および5.1チャンネル音声出力端子(5.1チャンネル、RCA1系統)○ 音声出力レベル:220 mVrms (1kHz、-20dB) 〇ダイナミックレンジ:108dB〇全高調波歪率:0.001%〇周波数特性:5Hz~80kHz(-3dB)、DVDオーディオ192 kHz 【デジタル出力】 〇 デジタル出力: 光デジタル端子×1 〇 同軸デジタル出力: RCA端子×1 【 **般**】 〇 電源: 100V AC 50-60Hz 〇 消費電力: 30W 〇 最大外 形寸法(W×H×D):442mm×157mm×354mm(突起部含む) 〇質量:16kg ※仕様及び外観は改善のため予告なく変更することがあります。



SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player

DV-50s

希望小売価格 577,500円 (税抜550,000円)/リモコン付属





正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に 必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。 火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

- ●ご購入の際は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。
- ●当社は、ステレオの補修用性能部品を製造打切後8年、保有しております。
- ●目化は、スリアの小雨停川は旧からで表達は、切成の牛、水中してもプログラーとの一般です。
  ●ESOTERICは、ティアック株式会社の登録商標です。●DYDはよびDTS96/24は、Digital Theater Systems,Inc.の登録商標です。●ドルビーおよびダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
  ●Super Audio CDは登録商標です。●DVDロゴは DVD Format/Logo licensing Corporationの商標です。● 器紙 はSRS Labs,Inc.の商標です。
  ■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。



一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。ナビダイヤル。 受付時間 9:30~12:00/13:00~17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)

携帯電話・PHS・自動車電話などからナビダイアルをご利用いただけませんので 下記の雷話番号にお掛けください

☎(0422) 52-5091/ FAX (0422) 52-5194

株式会社 ティアック エソテリック カンパニー

〒180-8550 東京都武蔵野市中町3-7-3 Home Page http://www.teac.co.jp/av/ PRINTED IN JAPAN 0404L10+D-5872

エソテリック製品取扱店

■このカタログの内容についてのお問合せは、ティアック/エソテリック製品取扱店にご相談ください。

このカタログの記載内容は2004年4月現在のものです。

SACD, CD, DVD-AUDIO/VIDEO Player

SRS(O) DVP DNSV DI DOLBY dis



TEAC

ハイエンドファンのための高剛性メカ搭載。高分解能のサウンドを実現する
1411.2kHz (CD)/1536kHz (DVD-AUDIO/VIDEO) へのアップコンバート機能装備。
14bit、216MHsのビデオDAC搭載で映像クオリティがさらに向上しました。



ティアックのハイエンドブランド、エソテリック で培ったメカトロニクスの技術をフルに投入。

市場での評価を確固たるものにしたDV-50s。

DV-30sはその基本性能はそのままに、

コストパフォーマンスを追及し、

高音質、高画質化をはかり、

より多くのA/Vファンの皆様にお使いいただくために 開発されたユニバーサルプレーヤー。

2チャンネル・ピュアーオーディオファンのために、 アップコンバート機能をDV-50sから継承しました。

通常の6チャンネル出力に加えて

設けた高品位2チャンネル出力は、

エソテリックD/Aコンバーターの先進技術をベースに、 デジタルオーディオデータを24bit 1411.2/1536kHz (44.1/48kHzの32倍)までアップコンバート。

これにより、CDはもとより、DVD-AUDIO/VIDEOに

いたるまで、分解能に優れ、音楽の細部にまで見透か

しがきく音楽的表現力を実現しました。

さらに今回新たに映像信号のデジタル出力として、 デジタルコンテンツ用コピープロテクション信号

(HDCP)対応のDVI-D端子を搭載。

画質劣化の極めて少ない、高品位な映像を

お楽しみいただくことが可能となります。



## Video Output Circuit

#### 【ビデオ出力】

### ○大画面でも高精彩画像を実現する プログレッシブスキャン回路搭載。

プログレッシブ入力対応のテレビやプロジェクターと接続することにより、DVDのクォリティーを最大限に引き出します。フィルム素材とビデオ素材に応じ、2-3プルダウン方式ピュアシネマ・プログレッシブスキャン処理と3次元動き適応型補完処理のいずれかの方式で処理を行いちらつきのない滑らかな高精彩画像は、深み、陰影、質感をもリアルに再現します。従来のNTSCに加え、PALディスクのプログレッシブ再生も可能です。

### ○アナログデバイセズ社製14ビット/216MHz 最新ビデオDAC・ADV7314を採用。

インターレス方式で16倍、プログレッシブ方式で8倍のオーバーサンプリングをおこない、クオリティの高いD/A変換を実現するとともに、NSV処理によりビデオノイズ成分を不要帯域にシフトさせアナログフィルターで効果的にノイズを消去。

低ノイズとリニアリティに優れた映像信号を獲得し、高 品位な映像を再生します。

#### ○群遅延特性を重視したLPFを搭載。

ソースから引き出された情報量を損なうことなく増幅 するため、映像回路は群遅延特性を特に重視したロ ーパスフィルターと高速のビデオアンプを採用し、ディテ ールの表現力を確保しました。

#### ○ガラスエポキシ4層基板による安定した回路環境。

ガラスエポキシ4層基板は2層を信号系に、他の2層を グランド層と電源層に割り当てられるため、安定したグ ランド電位と各回路への高周波インピーダンスの低い

電源供給を実現。各回路ブロック間の干渉を防ぎ、電源回路の分離の徹底や映像信号間の干渉を減らすことにより、ベースの安定したディテール感のある画像再生に効果があります。

#### ○DVI出力端子

映像信号のデジタル出力として、デジタルコンテンツ用 コピープロテクション信号(HDCP)対応のDVI-D端子 (注1、注2)を搭載。DVI入力端子を装備したプロジェ クターなどと組み合わせることで、AD/DA変換を繰り

返すことによる画質劣化のないフルデジタル伝送を実 現し、高品位な映像を実現します。

(注1) HDCP (High-Band Width Digital Content Protection) 対応のDVI出力端子からのデジタル出力信号はDVD複製管理協会

DVDCCA (DVD Copy Control Assosiation)より正式に認可されました。 (注2) HDCP対応のDVI出力端子からの出力信号はコンテンツ保護のためHDCP方式で暗号化されていますので、HDCP非対応の機器では表示できません。 DVI出力を表示させるにはHDCP対応機器に接続する必要があります。

### Pure Audio 2 Channel Output & RDOT

#### 【ピュアオーディオ2チャンネル出力】

#### ○アップコンバート機能付き

#### 高精度24bit D/Aコンバートシステム。

エソテリックD-70に採用されている自然で響きの美しい第2世代RDOTアルゴリズムと切れの良いハイサンプリング対応FIRデジタルフィルターを搭載し、DVD、CDから読み出されたデジタルオーディオデータを最大1536kHz(DVD-AUDIO/VIDEO)、1411.2kHz(CD)までアップコンバートを行います。

この出力は、ダイナミック特性とクロックジッターに強い アドバンスドセグメント方式のD/Aコンバーターに入力 され、アナログ信号へと変換されます。またD/Aコンバ ーターはL/R±差動動作をさせる4DAC構成とし、より 正確なD/A変換を可能としています。

#### 【アップコンバート機能】

#### RDOTモード (4~16倍)

CD(44.1kHz)再生時:705.6kHz DVD(48.96.192kHz)再生時:768kHz

#### FIRモード (8倍固定)

CD(44.1kHz)再生時:352.8kHz

DVD(48kHz)再生時:384kHz

DVD(96kHz)再生時:768kHz

DVD(192kHz)再生時:1536kHz

#### RDOT+FIRモード (8~32倍)

CD(44.1kHz)再生時:1411.2kHz

DVD(48,96,192kHz)再生時:1536kHz

※SACD再生時は、DSDモードでの再生となります。

※フロントパネルにデジタルフィルターモードの切り替えスイッチとアップコンバート周波数表示インジケーターがあります。

○SACD再生時はディスクより読み出されたDSDオーディオ信号は、高精度マスタークロックによるリクロック処理を施した後、アナログFIRフィルターへと直接入力してアナログ信号に変換することで、安定感のある再生音を実現しています。

#### ○アナログ部には高性能オペアンプを

#### 目的にあわせて選別

D/Aコンバーターからの出力を受ける電流・電圧変換 回路には、ナショナルセミコンダクター社製の超高スル ーレートオペアンプを採用、高精細なオーディオ出力を 得ています。オーディオ差動信号の合成とアクティブロ ーパスフィルターには、音質に優れたアナログデバイス 社製の高速オペアンプを使用しています。

○ガラスエポキシ4層基板を使用し、グランド層と電源 層をそれぞれ専用とすることにより、グランド、電源の 低インピーダンス化を達成、安定した回路動作と音質 を実現しています。

○電源部はスイッチング電源を避け、音質について吟味された高品位Rコア型トランスを使用したシリーズ電源を採用しました。

#### ○高音質パーツを各部に使用。

こだわりのメカニズム強度、筐体の性能を充分引き出すため、音質的に定評のある高音質パーツを徹底試聴のうえ厳選して使用しました。

#### ○ビデオOFF機能。

DVD-AUDIO、SACD、CDなどの再生時にビデオ回路の動作を止め、ビデオ信号の音質への干渉を防ぐことが可能な、ビデオOFF機能を搭載しました。



# RDOT Refined Digital Output Technology [RDOTの概要]

人間の可聴帯域の限界は高音域では20kHzとされているものの、実際の音楽には20kHzを超える様々な周波数の情報が存在し、これらが互いに影響しあうことによって、魅力的な音を構成していることが解ってきました。ところがCDではサンプリング周波数の制限から、音楽情報を記録する際、20kHzを超える周波数は切り捨てられています。CDフォーマットから、20kHz以上の周波数の音を再生するための解決策がフルエンシー理論による類推補完技術「RDOT」です。この技術は筑波大学先端学際領域研究センターの寅市教授の産官学研究の成果です。

## High Rigid Mechanism & Full-bodied Construction

#### 【メカニズム・筐体】

○メカハウジングはDV-50の高剛性、

#### 無共振構造思想を継承。

メカハウジングで強化されたスチール製の重量級メカ ASSYを2個のブラケットで強固に固定する徹底した 無共振思想を継承。ディスク高速回転部を支えるメカ の強度は、安定したデータの読み出しを左右し、音質・ 画質に大きな影響をあたえます。

# ○底板は5ミリ厚、天板は1.6ミリ厚のスチール製のフルボディ・コンストラクション。

質量16kgフルボディ・コンストラクション。音質・画質とも、 重心の低い、全帯域にわたって自然な倍音と質感、 分解能が得られる素材と筐体構造を採用しています。 【その他】

○フロントパネル仕上げは、気品のある新開発ショート スクラッチ処理。

○分解能と質感を重視したACケーブル。

