トランスポートの精度を極めた VRDS-NEO [VMK-3.5-20S] 搭載。

VRDS-NEO はエソテリックのハイエンド・メカトロニクス技術 の集大成。SACD/CDディスクの回転に高精度ターンテーブルを 使用し、ディスクの面振れをメカニカルに補正することによって、デ ィスクの読み取り精度を格段に向上させます。K-01はSACD/ CDトランスポートの名機 P-03 に採用されたメカニズム・コンス トラクションを踏襲し、駆動回路設計にリファインを加えた VRDS-NEO [VMK-3.5-20S] を搭載。 スピンドルの軸受けに セラミックボールベアリングをペアで採用したほか、ミクロン精度の ジュラルミン・ターンテーブル、20mm厚スチール製ターンテーブル 用ブリッジを搭載し、総質量は5.2kgに及びます。また、強力なネ オジウムマグネット駆動のコアレス3相ブラシレス・スピンドル・モ ーター、極めて高精度なスレッド送り制御機構、レーザー光がディス クに常に垂直に照射される軸摺動型ピックアップなど、定評ある VRDS-NEOの特質をそのまま継承。トレー部に装備された静粛 なシャッター機構*1とあいまって、極限の精度を体感します。 *1:トレー収納時にシャッターが閉まり、シャッター自体をフロントパネルにメカニカルにロックする 機構を搭載。機密性を高め、外部からの音圧/振動等による音質への悪影響を軽減しています。

オーディオ再生に特化した新設計、 スピンドルサーボ・ドライバー回路VS-DD。

VRDS-NEO「VMK-3.5-20S」の心臓部であるスピンドルモー ターの駆動用に、新設計のディスクリート・アンプ回路VS-DD*

を採用。ディスクリート・アンプ回路はモーターへの電力供給を 最適化し、より滑らかなスピンドル駆動を実現しています。電源部 も専用のトロイダルトランスを搭載。電力消費の大きいスピンドル モーターを別電源化することで、オーディオ回路への影響を極少 としています。

*VRDS Spindle Discrete Driver

完全なるモノーラル仕様を極めた デュアル・モノD/Aコンバーター。

D/A コンバーターは、モノーラル D/A コンバーターの最上位モデ ルD-01の回路構成を踏襲。チャンネルあたり8回路を組み合わ せたパラレル/ディファレンシャル出力とし、圧倒的なリニアリティ と低ひずみ化を実現しています。デバイスには旭化成エレクトロニ クス社32bitのAK4399を採用。チャンネルあたり8回路の 32bit · D/A コンバーター回路を、左右チャンネルごとにセパレー トしたアナログオーディオ基板に搭載、さらに電源回路、電源トラ ンスに至るまで、すべてのコンポーネントを左右独立、左右同一レ イアウトで配置するといった完全デュアル・モノ構成としています。 最高級機D-01の回路構成と思想を32bitに発展させ、2台の モノーラル D/A コンバーターをひとつの筐体に搭載した K-01。 L-ch/R-ch 別電源構成による理想的な電源供給能力と明確なチ ャンネル・セパレーションが、定位感と奥行き感に富んだ迫真の音 楽再生をかなえています。

AK4399はプロフェッショナル用、デジタルオーディオ機器用に開発された旭化成エレ クトロニクス社のAudio4pro™および 🚺 🚛 ブランド製品です。

Super Audio CD/CD Player K 🗕 🕦 🕽

Super Audio CD/CD Player K - 03

進化したトランスポートメカニズム VRDS-NEO [VMK-3.5-10] 搭載。

ハイエンドモデル K-01 によって、極限のトランスポート精度を実現 したVRDS-NEOメカニズム。スーパーオーディオCD/CDディス クの回転に高精度ターンテーブルを使用し、面振れをメカニカルに補 正することによって、ディスクの読み取り精度を格段に向上します。 K-03はその高精度を志向し、迫真の音楽再現性をより身近に享受 できるVRDS-NEO [VMK-3.5-10] を搭載しました。X-03SEに 採用されたメカニズム・コンストラクションをそのままに、駆動回路 設計をリファイン。スーパーオーディオ CD/CD に特化した新しい駆 動回路は、滑らかで高精度なサーボ制御を実現しています。4.4kg に及ぶ質量は、ジュラルミン・ターンテーブル、10mm厚スチール製 ターンテーブルブリッジなど重量級メカの集積によるもの。ネオジウ ムマグネット駆動のコアレス3相ブラシレス・スピンドル・モーター、 高精度なスレッド送り制御、レーザー光が常にディスクに垂直に照 射される軸摺動型ピックアップなど、定評あるVRDS-NEOの資質 を継承し、さらに磨き上げた新たなトランスポートメカニズムです。

K-01の思想を踏襲した

デュアル・モノD/Aコンバーター。

音の鮮度と実在感において、ハイエンドモデルK-01に肉薄するほ どのパフォーマンスを発揮する K-03。 システムの核となる D/A コン バーターの資質が、それを可能にしています。K-01のD/A コンバー ター回路を踏襲し、チャンネルあたり4回路としたパラレル/ディフ アレンシャル出力構成とすることで、圧倒的なリニアリティと低ひず み化を実現しました。D/Aコンバーターのデバイスは膨大な開発期 間を掛けて試聴を繰り返し、旭化成エレクトロニクス社の32bit 最上 位モデルAK4399を採用。チャンネルあたり4回路の32bit · D/Aコ ンバーター回路を、左右のチャンネルごとに分離したアナログオーデ ィオ基板に搭載し、左右同一レイアウトで配置するデュアル・モノ構 成。電源部もアナログオーディオ回路専用のトロイダルトランスを搭 載しました。トランスポート部とは別電源構成とすることで、理想的 な電源供給を実現。豊かなチャンネル・セパレーションとあいまって、 音楽再生に優れた定位感と奥行き感をもたらします。

AK4399はプロフェッショナル用、デジタルオーディオ機器用に開発された旭化成エレ クトロニクス社のAudio4pro™および 🕡 🛶 🚛 ブランド製品です。



Super Audio CD / CD Player \(-\)



Super Audio CD / CD Player K-03



再生可能ディスク

スーパーオーディオ CD、CD (CD-R/CD-RW 対応)

アナログオーディオ出力

出力端子 RCA端子(2ch)×1系統 XLR端子(2ch)×1系統

最大出力レベル (1kHz、フルスケール、10kO負荷時)

BCA: 2 45Vrms XI B: 2 45Vrms (OdB設定時)

周波数特件 $5Hz \sim 55kHz (-3dB)$ 115dB

出力インピーダンス RCA: 47Ω XLR: 100Ω

S/N比 歪 率 0.0015% (1kHz)

デジタルオーディオ出力

同軸デジタル出力 RCA端子×1 / 0.5 Vp-p (75Ω負荷時)

デジタルオーディオ入力

RCA端子×1 (入力インピーダンス75Ω) 0.5 Vp-p 光デジタル端子×1 $-24.0 \sim -14.5$ dBm peak USB-B端子 USB2.0 準拠

ワードシンク入力フォーマット

入力端子 BNC端子×1

入力可能周波数 44.1kHz、88.2kHz、176.4kHz、10MHz(±15ppm)

入力インピーダンス 75Ω

- 般

入力レベル 矩形波: TTLレベル相当 サイン波: 0.5 ~ 1.0Vrms (50 ~ 75Ω)

電源 100V AC 50/60Hz

消費雷力 33W (K-01), 27W (K-03)

外形寸法(WxHxD) 445mm×162mm×438mm (空起部含む)

約31kg(K-01)、約28kg(K-03)、

付属品 電源コード×1、リモコン (RC-1156)×1、リモコン用乾電池 (単3)×2、フェルト×4枚、

取扱説明書×1、ご愛用者カード×1



エソテリック製品取扱店

高純度6N銅パワーケーブル

アリティと分解能に富んだ6N 9 9999%) Cロパワーケーブル -PC6000をK-01に標準装備。 クスチャーを際立てます。



安全に関する

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

●水、湿気、湯気、ほフロニ油価かどのやい細コニューニューの ご注意

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、 使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

K-01 / K-03共通

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので右記の電話番号にお掛けください。

適度な重量感をそなえたアルミボディに

皮革仕上げのリモコンを標準装備。

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してくだ さい。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実 際の色と異なって見えることがあります。●ESOTERIC、エソテリックおよび VRDS-NEO は、ティアック株式会社 の登録商標です。●Super Audio CDとDSDは登録商標です。●Audio4pro™および 🕡 🛶 🛶 は旭化成 エレクトロニクス社の商標または商標登録です。

エソテリック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 TEL(042)356-9235/FAX(042)356-9242



●このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。

このカタログの記載内容は2013年10月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 1013005-TECD-122D



Super Audio CD/CD Player K-01/K-03



Super Audio CD/CD Player

(- () 1



新たなる頂点へ。



エソテリックのハイエンド・デジタル・プレーヤーの最高峰X-01。 その登場から7年、独創の遺伝子を受け継ぎ、

ト胆に進化させて、新たなフラッグシップK-01が誕生しました。

極限へと精度を高めたVRDS-NEO [VMK-3.5-20S] メカニズムを軸として、

パラレル/ディファレンシャル8回路構成の32bitモノーラルDACを2台搭載、

ハイサンプリング・デジタル入力の対応と高精度クロックの一新。

そして合計4台の電源トランスで各回路への電源供給を最適化するなど、要所をリファイン。

一体型スーパーオーディオCDプレーヤーの新たな頂点が、ここに。

希望小売価格 1,400,000円(税抜)

Super Audio CD/CD Player





VRDS-NFO [VMK-3.5-10]

エソテリックの一体型スーパーオーディオ CD/CD プレーヤー。 その精髄はオリジナルX-01シリーズからK-01へと継承され、

さらにそのエッセンスが巧みに昇華されて、K-03へと結実しました。

進化したVRDS-NEO [VMK-3.5-10] メカニズム、

パラレル/ディファレンシャル4回路構成の32bitDACをデュアルモノ構成で搭載、

さらにK-01と同じくPCオーディオも視野に入れた多才なフレキシビリティ。 頂点をゆくK-01の思想を踏襲した、もうひとつのフラッグシップ、誕生。

希望小売価格 800,000円(税抜)





■高品位ディスクリート・バッファー回路

アナログオーディオ出力には±22Vの高電圧電源を採用したディス クリート・バッファー出力回路を採用。高いドライブ能力とスルーレ 一トを生かし、微細レベルの信号から大出力までストレスなく再生し ます。XLRオーディオ出力はホット/コールドの信号ラインごとにシ ンメトリーにレイアウト。また、RCAオーディオ出力選択時はバッフ ァーアンプをパラレル構成に切り替えるなど、バランス出力/アンバラ ンス出力それぞれに最高のクオリティを求めた回路構成としています。

■ ソースに合わせて多彩な D/D コンバート

PCM、DSDの各フォーマットをそのままストレートにアナログ信 号へ変換するモードのほか、2倍/4倍のPCMアップコンバート機能、 PCM→DSDコンバート機能を搭載しています。

CD /外部デジタル機器からの PCM 信号	SACDのDSD信号
●オリジナルFs (32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz) ●2倍 (64/88.2/96kHz) 4倍 (128/176.4/192kHz) アップコンバート ●PCM→DSD	DSD ネイティブ再生

■4種類のデジタルフィルターとOFFモード

PCM方式の信号処理用に4種類のデジタルフィルターを搭載。音質 に定評のあるFIR型を2種類、さらに音の立ち上がりをナチュラルに 聴かせるショートディレイ型も2種類搭載。またデジタルフィルターを 経由しないOFFモードも用意。お好みに応じて選択できます。

▋ハイサンプリング対応のデジタル入力

32bit デュアル・モノD/A コンバーターの圧倒的なクオリティは、本機 をハイサンプリング・ソース用D/Aコンバーターとして使用した場合に も存分に発揮。3系統(USB、同軸、光)のデジタル入力を装備し、す べてのデジタル入力が最高192kHz/24bitのハイサンプリング・ソー スの入力に対応しています。

■PC管理の高音質ソースもピュアに再生

USB端子の装備により、PCで管理されたスタジオマスター・クオリ ティのハイサンプリング・ソースもオリジナル解像度で入力可能です。 USB接続に対するハイエンド設計を徹底し、PC用にエソテリック・オ リジナル・ドライバー*2を新規開発、高品位なアシンクロナス伝送と 192kHz/24bitまでのハイサンプリング・ソース入力に対応しています。 さらにアシンクロナス伝送を含む3つのモードから伝送方式を選ぶこ とができ、多様なPC·OSとの親和性を向上。また、PC本体などか らの外部ノイズ混入を防ぐUSBアイソレーターの装備により、高解像 度音楽ファイルの持つ優位性を損なうことなくピュアに再生します。

- *2エソテリック・ホームページからダウンロードにてご提供
- ●再生可能なフォーマットはPC上の音楽プレーヤーに依存します。

■音質に有利なVCXO高精度クロック搭載

一体型デジタルプレーヤーとして最高レベルの音質を求め、新設計の高 精度クロック回路を搭載。大型水晶を内蔵した中心精度±0.5ppm*3の VCXO(電圧制御型水晶発振器)を採用し、専用の安定化電源回路で回 路動作の安定度を高めています。外部からのWORDクロックを使用 しない本機単体での再生時は、ストレートにD/Aコンバーターに供給。

オーディオ信号伝送時のジッターを大幅に低減し、ハイスピードで存 在感とデリカシーに富んだ高品位再生を誇ります。 *3工場出荷時

■ワードシンク機能で外部機器と同期再生

ルビジウム搭載のエソテリック G-ORb (別売) などの高精度マスター クロックジェネレーターと接続することで、本機の動作を外部からの WORDクロックと同期させることができ、さらなる高音質システム へのアップグレードが可能。入力可能周波数は、44.1/88.2/ 176.4kHzのほか、新たに10MHzにも対応。入力できるクロック周 波数精度を±15ppm以内に限定することで、ワードシンク機能をさ らに高精度化しています。

■32bit 精度デジタルアッテネーター機能

32bit デジタル処理と32bitD/A 素子を活かした高精度な音量調 整が可能。従来の24bitに対し8bitの余裕があるため、ビット落 ちによる音質の劣化の少ないボリュームコントロールです。

■ユーザビリティーに富んだ出力モード

アナログ音声出力はRCAおよびXLR端子またはOFFから選択で きます。XLR端子を選択した場合はアンプの入力感度に合わせて 出力レベルの切替が可能 (OdB/+6dB)。XLRのピンアサインも2 番HOT/3番HOTの選択ができます。また、デジタル出力は同軸デ ジタル1系統を装備し、CDのデジタル出力および外部入力信号の スルーアウト出力に対応(スーパーオーディオCDのデジタル出力、 D/Dコンバート後のデジタル出力には対応しません)。デジタル出 力を使用しない場合は回路OFFも可能です。

■ 音質優先のシャーシコンストラクションと部品配置

VRDS-NEOトランスポート・メカニズムはセンター配置とし、 5mm厚のスチール製ボトムシャーシに固定して、独自のピンポイ ントフット(特許第4075477号)で3点支持。これによりイナーシ ャの大きい回転メカニズムの振動を効果的に抑制しています。シャ ーシ内部は5分割のダブルデッキ(2階建て)構造とし、各回路ブロ ックを専用のコンパートメントに収めることで、回路同士の相互干 渉を最小限に抑えました。各チャンネルに分離した2枚のオーディ オ基板は背面端子に最も近い位置にマウント。さらにオーディオ用 電源回路やトランス類もオーディオ基板から分離し、電源供給の配 線を最短化することにより、磁束漏れや振動などの影響を防いでい ます。K-01は内蔵のモノーラルD/Aコンバーター 2台分の電源ト ランス、デジタル回路用電源トランス、スピンドルサーボ・ドライバ 一回路『VS-DD』専用電源トランス合計4つの大容量トロイダルト ランスを搭載。K-03は、内蔵のデュアル・モノD/Aコンバーターと オーディオ回路専用の電源トランス、デジタル回路及びメカニズム 駆動用電源トランス、合計2つの大容量トロイダルトランスを搭載 し、各回路ブロックへの理想的な電源供給能力を誇ります。

K-01の内部構造(下部)

▋ ハイエンド美学が香るラウンドフォルム

優雅な気品と凛とした存在感、エソテリック・フラッグシップライ ンのセパレート型デジタルプレーヤーに採用されてきたデザイン を踏襲。フロント、サイド、トップ、さらにフロントコーナー部に肉 厚アルミ材を投入し、ビスを排除した天板とコーナー部のラウンド フォルムが、まさにハイエンドの美学を演出。音楽に向き合う歓び とともに、所有する誇りをもたらします。