

VRDS-NEO「VMK-5」メカニズムを搭載した
スーパーオーディオCDプレーヤー「K-05」、
セパレート型アンプで培った技術とノウハウをスリムな一体型に結集した「I-05」に
エレガントなブラックバージョンが限定で新登場。



スーパーオーディオCDプレーヤー

K-05 B (ブラック) 100台限定生産

希望小売価格577,500円(税抜550,000円) リモコン付属
POS/K-05 B : 4907034217984

2012年12月1日発売



Master Sound Works
インテグレートッドアンプ

I-05 B (ブラック) 100台限定生産

希望小売価格420,000円(税抜400,000円) リモコン付属
POS/I-05 B : 4907034218097

2012年12月15日発売

K-05 B 主な仕様

再生可能ディスク

スーパーオーディオCD、CD (CD-R/CD-RW対応)

アナログオーディオ出力

出力端子 RCA端子(2ch)×1系統
XLR端子(2ch)×1系統
出力インピーダンス RCA:25Ω
XLR:100Ω
最大出力レベル(1kHz,フルスケール,10kΩ負荷時)
RCA:2.45Vrms
XLR:2.45Vrms (0dB設定時)
周波数特性 5Hz~55kHz (-3dB)
S/N比 115dB
歪率 0.0015% (1kHz)

デジタルオーディオ出力

RCA端子×1 0.5 Vp-p (75 Ω 負荷時)
光デジタル端子×1 -24.0~-14.5dBm peak

デジタルオーディオ入力

RCA端子×1 (入力インピーダンス75Ω) 0.5Vp-p
光デジタル端子×1 -24.0~-14.5dBm peak
USB-B端子 USB2.0 準拠

クロックシンク入力フォーマット

入力端子 BNC端子×1
入力可能周波数(±15ppm)
CD/SACD再生時:44.1/88.2/176.4/100kHz,
10/22.5792MHz
USB(HS_2)入力時:44.1/88.2/176.4/48/96/
192/100kHz
10/22.5792/24.576MHz

入力インピーダンス 75Ω
入力レベル 矩形波:TTLレベル相当
サイン波:0.5~1.0Vrms(50~75 Ω)

一般

電源 100V AC 50/60Hz
消費電力 13W
外形寸法(W×H×D) 445mm×131mm×358mm(突起部含む)
質量 約14kg

I-05 B 主な仕様

スピーカー出力

定格出力 120W+120W(6Ω)
実用最大出力 190W+190W(6Ω)
周波数特性 5Hz~70kHz(+1dB/-3dB, 6Ω)
S/N比 121dB(JEITA)
適合最小インピーダンス 4Ω
スピーカー出力端子 スクリュータイプ×1系統

アナログ入力

端子 RCA×3 系統
PHONO×1 系統
XLR×1 系統
入力インピーダンス LINE:470kΩ
PHONO MM:47kΩ
PHONO MC:100Ω

アナログ出力

端子 RCA×1 系統
出力インピーダンス 220Ω

一般

電源 100V AC 50/60Hz
消費電力 180W
外形寸法(W×H×D) 445mm×131mm×389mm(突起部含む)
質量 約17kg

K-05 B 主な特長

- VRDS-NEO『VMK-5』を搭載
高精度ターンテーブルを使用し、ディスク回転時の面振れを補正するESOTERIC独自のVRDS-NEO
トランスポートメカニズム『VMK-5』を搭載。レーザー光軸の傾きを発生させない軸摺動型ピックアップを採用
- 『K-01』の思想を踏襲したデュアルモノD/Aコンバーター
旭化成エレクトロニクス社の32bit最上位DACデバイス『AK4399』を、
チャンネルごとに2回路組み合わせ合わせた並列/差動出力。完全デュアル・モノ構成
- 高品位オペアンプMUSESを使用した贅沢なバッファー回路
XLR出力は、フルバランス構成
RCA出力はパラレルバッファー出力構成
- ハイスピードで余裕の電源供給力を誇る大型トroidalトランス
- 『RDOT』アルゴリズムによる2倍、4倍PCMアップコンバート、PCM>DSDコンバート
- デジタルフィルターOFFモード、4種類のデジタルフィルター
- 192kHz/24bit対応デジタル入力3系統(USB、同軸、光)
- VCXO高精度クロック搭載(±3ppm)
- 10MHzのクロック入力及び、22.5792MHz『ダイレクト・マスタークロックLINK』対応
- 32bit精度デジタルアッテネーター
- XLR出力レベル切り替え(0dB/+6dB)、2番HOT/3番HOT切り替え
- 美しいサウンドフォルム



VRDS-NEO『VMK-5』



I-05 B 主な特長

- 「Esoteric MSW (=Master Sound Works) Pure Class D」モノブロック・パワーアンプ
高効率でハイスピードな最新型MOS-FET (2パラレル/ch)
パワーアンプブロック2台をチャンネルごとに独立したデュアル・モノ構成
実用最大出力190W+190W (6Ω)
- 強靭なドライブ能力を支えるアナログ電源回路
大容量カスタム・トランス、大型コンデンサーで構成された強力なりニア(アナログ)電源回路
- ノイズを徹底的に抑えたフルバランス・プリアンプ
S/N比121dBの低ノイズを実現
「Esoteric QVCS」ボリュームコントロールによる優れたチャンネル分離と信号経路の最短化
コントロール基板をプリアンプボードから独立した低ノイズ・オペレーション
- 高品位プリアンプを活かす豊富な機能
RCA出力端子(PRE OUT)×1系統
プリアンプ部を単体で使用するための「パワーアンプシャットダウン機能」
ヘッドホン端子
入力: RCA×3系統、PHONO(MM/MC)×1系統、XLR×1系統
高品位な銅合金の削り出しRCA端子
L/Rチャンネル・バランス、入力ごとのゲイン微調整
AVスルーアウト機能
ボリュームノブ操作時の音声信号の変化カーブを5種類のカーブから選択可能
- 高品位アルミ製リモコン
- Kシリーズを踏襲し回路ブロックごとに内部を分割したシャーシコンストラクション
- 美しいサウンドフォルム



「Esoteric MSW Pure Class D」モノブロック・パワーアンプ×2



大容量カスタム・トランス



フルバランス・プリアンプ基板

仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。
“Super Audio CD”と“DSD”は登録商標です。
“MUSES”は新日本無線(株)の商標です。