

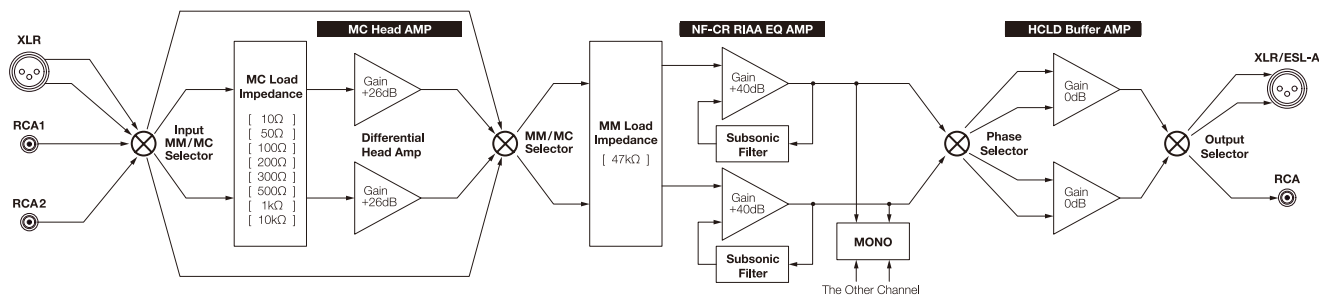


— Specifications —

- オーディオ特性 RIAA偏差 (10～20kHz)：±0.2dB、全高調波歪率 (1kHz、MM、定格出力時)：0.007%、定格出力レベル：2Vrms(RCA)、4Vrms(XLR)
ゲイン：MM 40dB、MC 66dB (RCA)、MM 46dB、MC 72dB (XLR)、入力感度 (1kHz、定格出力時)：MM 20mV、MC 1mV、
最大入力レベル (歪率0.1%)：MM 100mV、MC 4.8mV、S/N比 (入力ショート、定格出力時)：MM 100dB、MC 80dB、
チャンネルセパレーション (MM、10kHz)：-96dB以上、サブソニックフィルター：17Hz -6dB/octave
- 電源100V AC 50/60Hz、消費電力23W、外形寸法 445×131×377mm (W×H×D、突起部を含む)、質量 12.5kg、希望小売価格 715,000円 (税込)



ブロック図



安全に関するご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

©2024 All rights reserved. TEAC CORPORATION 当社は、ステレオの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。当社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールに基づき、適正な表示を推進しています。ESOTERIC、および Grandiosoは、ティアック株式会社の登録商標です。その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ESOTERIC

ESOTERICブランドサイト
https://www.esoteric.jp/



製品に関するお問い合わせ、ご相談は AVお客様相談室へ。

携帯電話・IP 電話からは 一般固定電話からは FAX
042-356-9235 **0570-000-701** **042-356-9242**

受付時間 10:00～12:00/13:00～17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)

ティアック株式会社 〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47



このカタログの記載内容は2024年4月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0424・TECD-0255B





アナログ再生の頂点へ。

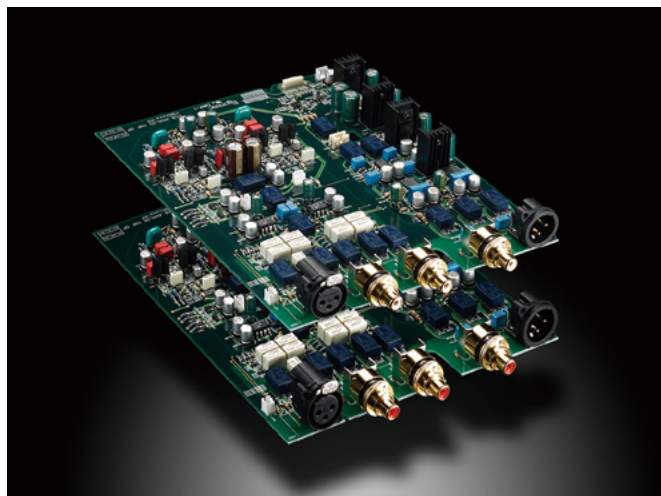
大切な一枚に静かに針をおろし、目を閉じる。感銘と向かい合うひととき。
そんなレコード愛好家の想いに応え、永年にわたり積み重ねたアナログ再生技術の精髓を、ここに昇華させました。
MCカートリッジの真の実力を引き出す全段バランス伝送・増幅を実現した、フルバランス・フォノアンプ E-02。
愛蔵するレコードに、いま新たな生命が注がれます。

フルバランス回路設計

増幅する信号レベルが非常に低いフォノアンプにおいては、ノイズに強く、低インピーダンスで力強く信号を伝送・増幅できるフルバランス回路は、まさに理想の回路構成です。E-02は、トーンアームを接続する入力端子から、MCヘッドアンプ、RIAAアンプ、最終出力段のバッファアンプに至るまでの全段をフルバランス構成で設計。MCカートリッジを使った全段バランス伝送のピュアな増幅システムが完成しました。

ESOTERIC思想を貫くデュアルモノ設計

電源トランス、電源回路、増幅回路など、L/Rそれぞれに同一のものを独立に搭載するデュアルモノ設計を徹底。L/R独立による優れたチャンネルセパレーションと、豊かな物量が生み出す余裕の電源供給能力が、ゆるぎ無い高音質再生を支えます。



ピュアな信号増幅にこだわった MCヘッドアンプ、RIAAアンプ

微小信号の純度にこだわったMCヘッドアンプはフルバランスの新設計とし、NF-CR型のフルバランスRIAAアンプは、±0.2dBという優れたRIAA特性とNF量の低減を両立。高電圧駆動回路により、余裕のあるヘッドルームを確保し、ダイナミックな迫力から繊細なニュアンスまで音楽の表情を鮮明に再現します。

独自の電流伝送強化型出力バッファ回路 ESOTERIC-HCLD※

Grandioso C1の技術を投入した高音質バッファアンプを搭載。電流出力能力が高く、スルーレートが2,000V/μsという驚異的なハイスピードを誇る高性能素子を採用。このバッファ回路をチャンネルあたり2回路搭載し、XLR出力の場合はディファレンシャル（差動）、RCA出力の場合はパラレル（並列）で駆動。瞬間的な電流供給能力を最大に高め、息を呑むほどのリアリティーで音楽のダイナミズムを再現します。

※HCLD=High Current Line Driver

電流伝送「ES-LINK Analog」に対応

通常出力(XLR、RCA)のほか、ESOTERIC独自の伝送方式「ES-LINK Analog」にも対応。ハイスピードで強力なHCLD回路の特性を生かした電流伝送方式で、対応機器のポテンシャルを最大限に発揮します。

XLRバランス入力を含む3系統の入力切り換え

入力はXLR(MC専用)が1系統、RCAが2系統の合計3系統を用意。RCAも入力以降の全段がノイズに強いバランス伝送です。負荷インピーダンス、フィルターのON/OFFなどの各種設定は、入力系統ごとに記憶することができ、フロントパネルの大型ロータリースイッチで瞬時に切り換えてきます。

カートリッジの真価を最大限に引き出す 負荷インピーダンス切り換え機能

カートリッジの負荷インピーダンスを9段階(MC:10Ω、50Ω、100Ω、200Ω、300Ω、500Ω、1kΩ、10kΩ、MM:47kΩ)で切り換えでき、さまざまなカートリッジから最適なパフォーマンスを引き出します。

各種コントロール機能

「DEMAG」スイッチONでレコードを約30秒再生するだけで、MCカートリッジや昇圧トランスの磁化された鉄心を消磁し、本来の音質を回復する簡易消磁機能を搭載。その他、レコード盤の反りで発生する低周波をカットするサブソニックフィルター(17Hz -6dB/octave)、モノラル盤の再生に便利なMONOスイッチ、出力の切り換えスイッチ(XLR、RCA、ES-LINK Analog)を装備。



高剛性シャーシコンストラクション

増幅する信号レベルが非常に低いフォノアンプは、振動に対して大変デリケートです。そのため、シャーシコンストラクションも特別に配慮し、振動のコントロールを徹底しています。各コンポーネントの配置にまで徹底してこだわり、各基板を固定するボトムシャーシは、スリット構造を採用し、相互干渉を最小としています。また、剛性の高い重量級肉厚アルミニウムシャーシ、ESOTERIC独自のピンポイントフット(特許第4075477号、第3778108号)により、外部からの振動の影響を極小としています。

高品位パーツの採用

特別仕様のカスタム電源コンデンサー、削り出しの金メッキRCA端子をはじめ、高音質なハイグレードパーツを随所に採用し、妥協の無い音質を追求。また、前面の2つの大型セクターノブは、VRDSドライブメカの機構を応用した定評のボールベアリング方式。芯ブレの全く無い、滑らかな操作感です。コストを惜しまず、アルミニウム無垢材から削り出しで製作しています。

