

Specifications

	Westminster Royal / GR	Canterbury / GR	Kensington / GR
推奨アンプ出力	20 ～ 350W	20 ～ 300W	20 ～ 250W
連続許容入力（RMS）	175W	150W	125W
最大許容入力（瞬間）	700W	600W	500W
能 率（2.83V/1m）	99dB	96dB	93dB
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω
周波数特性（-6dB）	18Hz ～ 27kHz	28Hz ～ 27kHz	29Hz ～ 27kHz
放射角	90° コニカル	90° コニカル	90° コニカル
デュアルコンセントリック ドライバー	LF（ウーハー）	380mm(15インチ)マルチファイバーペーパーコーン、ツインロールハードエッジ、 52mm(2インチ)ラウンドワイヤーボイスコイル	250mm(10インチ)マルチファイバーペーパーコーン、 ツインロールハードエッジ、 52mm(2インチ)ラウンドワイヤーボイスコイル
	HF（ツイーター）	52mm(2インチ)アルミマグネシウム合金ドーム、 ラウンドボイスコイル	
クロスオーバー ネットワーク	クロスオーバータイプ	バイワイヤー対応低損失パッシブハードワイヤータイプ、タイムコンベンセーテッド方式、 2次オーダー（HF/LF）、ディーブクライオジェニック処理	
	クロスオーバー周波数	1.0kHz（エレクトリカル）、200Hz（アコースティカル）	1.1kHz
	調 整	±3dB（1.0kHz～27kHz）、+2dB/oct.～-6dB/oct.（5kHz～27kHz）	
	エンクロージャータイプ	コンパウンドホーン	バスレフ（VDPs：Variable Distributed Port System）
キャビネット	容 量	530 ℓ	235 ℓ
	本体寸法（W×H×D）サランネット含む	980mm×1,395mm×560mm	680mm×1,100mm×480mm
	質量 / 台	140.2kg	68kg
	構造 / 仕上げ	高密度バーチ合板、ウォルナット無垢材 / 突き板仕上げ	バスレフ（DPS：Distributed Port System）
			高密度バーチ合板フロント / リアバッフル（18mm厚）、 ウォルナット無垢材 / 突き板仕上げ、 高剛性ブレーシング（添木）内部加工
希望小売価格（税込）	4,400,000 円 / 台	2,530,000 円 / 台	1,485,000 円 / 台

	Turnberry / GR	Stirling / GR	Autograph mini / GR	
推奨アンプ出力	20 ～ 200W	20 ～ 170W	—	
連続許容入力（RMS）	100W	85W	50W	
最大許容入力（瞬間）	400W	340W	200W	
能 率 (2.83V/1m)	93dB	91dB	85dB	
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω	
周波数特性（-6dB）	34Hz ～ 44kHz	39Hz ～ 46kHz	60Hz ～ 54kHz (-10dB, +3dB)	
放射角	90° コニカル	90° コニカル	90° コニカル	
デュアルコンセントリック ドライバー	LF（ウーハー）	254mm(10インチ)マルチファイバーペーパーコーン、 ツインロールハードエッジ、 52mm(2インチ)エッジ巻きボイスコイル	254mm(10インチ)マルチファイバーペーパーコーン、 ツインロールハードエッジ、 42mm(1.625 インチ)エッジ巻きボイスコイル	100mm(4 インチ) ファイバーバルブコーン (高磁束密度マグネット)
	HF（ツイーター）	33mm(1 1/3インチ)アルミマグネシウム合金ドーム、 エッジ巻きボイスコイル	25mm(1 インチ)アルミマグネシウム合金ドーム、 エッジ巻きボイスコイル	19mm(3/4 インチ) チタニウムドームツイーター
クロスオーバー ネットワーク	クロスオーバータイプ	バイワイヤー対応低損失パッシブハードワイヤータイプ、2 次オーダー（HF/LF）		—
	クロスオーバー周波数	1.3kHz	1.8kHz	2kHz
	調 整	±3dB (1.3kHz ～ 44kHz)	±3dB (1.8kHz ～ 46kHz)	—
	エンクロージャータイプ	バスレフ（DPS：Distributed Port System）		バスレフ（リア）
キャビネット	容 量	100 ℓ	85 ℓ	3.45 ℓ
	本体寸法(W×H×D)サランネット含む	456mm×950mm×336mm	397mm×850mm×368mm	209mm×356mm×155mm
	質量 / 台	36.5kg	29kg	4.4kg/ 台
	構造 / 仕上げ	ウォルナット無垢材 / 突き板仕上げ、 高剛性ブレーシング(添木)内部加工	ウォルナット無垢材 / 突き板仕上げ、 高剛性ブレーシング(添木)内部加工	ウォールナット無垢材 / 突き板仕上げ、 ブレーシング（添木） 内部加工
希望小売価格（税込）	649,000 円 / 台	517,000 円 / 台	396,000 円 / ペア	

安全に関するご注意 ■正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 ■水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。	
--	--

©2024 All rights reserved. TEAC CORPORATION 当社は、ステレオの補修用性能部品を製造打切後8年保有しております。仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。当社は、消費者庁及び公正取引委員会から認定されたルールに基づき、適正な表示を推進しています。記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

TANNOY®

TANNOY ブランドサイト
https://www.esoteric.jp/jp/brand/tannoy



製品に関するお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

携帯電話・IP 電話からは
042-356-9235
一般固定電話からは
0570-000-701
FAX
042-356-9242

受付時間 10:00～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）

日本販売代理店

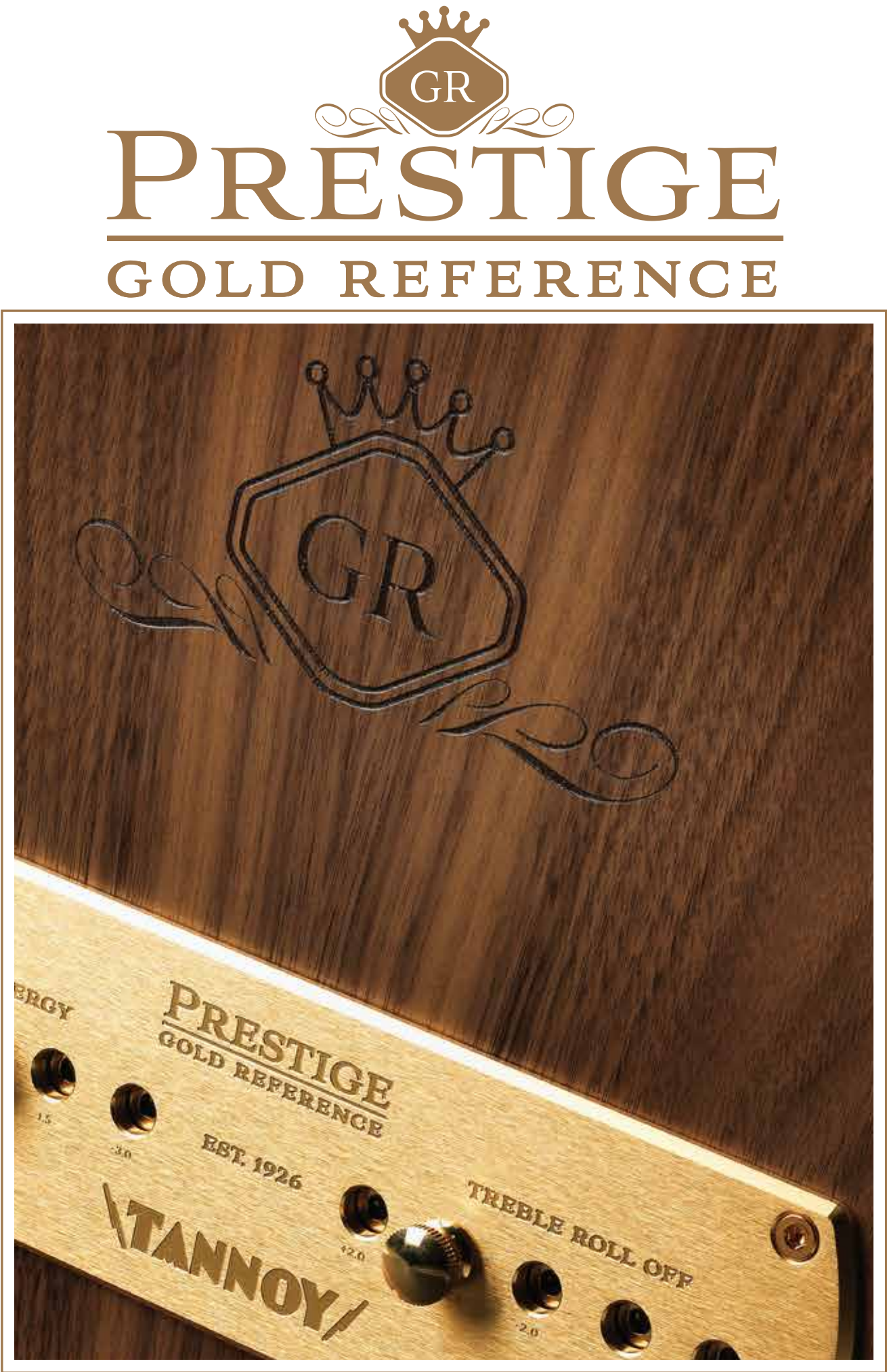
ティアック株式会社 〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47



TANNOY 製品取扱店

このカタログの記載内容は2024年4月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 0424P01・TECD-0178 I



TANNOY®



チャツワースエンクロージャーの製造 (1958 年)
コーナー型のチャツワースはデュアルコンセントリック「モニターレッド」12インチを搭載。
ベンチ背面にあるエンクロージャー、マルチウェイパツフルは、
1957 年発表のPAスピーカーバーチニアである。



Guy R. Fountain at his desk, Dalton Street Factory, 1930

第一次世界大戦の硝煙もくすぶる1926 年、英国でラジオ用整流器の製造会社が誕生しました。その創始者こそ、後のハイファイスピーカーの生みの親となるガイ・R・ファウンテン。そして当時、整流器に使われていた合金“タンタロム・アロイ”が、不朽のブランド名「タンノイ」の語源となったのです。

タンノイの道程は栄光と苦境の歴史でもありました。1933 年、今日のハイファイスピーカーの基本となる2ウェイスピーカーを開発。1947 年にはタンノイの代名詞ともなるデュアルコンセントリック・ユニットの原形が完成。現在のそれと構造も寸法もほとんど変わらぬ完成度の高いものでした。

1953年、このユニットを搭載した家庭用スピーカー第1号「オートグラフ」を発売。まだモノラルで音楽を聴いていた時代。この時代に“コンサートホールを我が家に”というキャッチフレー

ズで誕生したオートグラフは、当時の音楽シーンにセンセーションをもたらしました。

タンノイスピーカーの誇り高い歴史は、ここから始まります。その後、オートグラフのコンセプトを受け継ぎながら、若干小型化された「G.R.F.」を発売。創設者のイニシャルをそのままモデル名にしたこのスピーカーは、音楽愛好家やオーディオ愛好家の間で銘機として語られました。1974年、心臓発作に襲われた高齢のガイ・R・ファウンテンは、やむなく米国にタンノイを売却。オートグラフやG.R.F.の複雑なホーン型エンクロージャーを支えてきた木工技術者の不足、アルニコの安定供給難などが重なり、みずからの信念とは別の方向の製品が生み出されてゆく失意を経験します。

しかし苦境の中にあっても、伝統のタンノイ精神は揺らぎませんでした。ついに1978年、ノーマン・クロッカー氏を中心とする新経営陣は米

国からタンノイを買い戻します。1981年「GRFメモリー」で職人芸が復活。1982年「ウェストミンスター」でオートグラフ伝統の大型バックロードホーンが復活。そして1988年には「カンタベリー」がアルニコマグネットを搭載し、栄光のタンノイは完全復活を遂げました。

デュアルコンセントリック方式がもたらす明確な音像と豊かな音場、音楽の実在感をありのままに再現するタンノイスピーカーは、本国イギリスだけでなく世界各国のレコード会社、録音スタジオ、放送スタジオで信頼あるモニタースピーカーとして広く採用されています。

スピーカーが奏でる音楽を通して、精神の充足と魂の高揚をめざす。そうした高邁な信念のもとに、永い歳月をかけて、ひとつのユニットをじっくり磨き上げてきたタンノイ。その道程は、まさにもうひとつの音楽文化史、近代芸術史と言えるかもしれません。

タンノイ栄光の系譜。



1926年
タンノイ社の歴史はこの貸部屋から始まった



1935年
ロンドンの展示会でのタンノイ社ブース



1947年～1953年
デュアルコンセントリックのオリジナルモデル



1948年
チャーチル氏の選挙でタンノイのPA装置が活躍
(右:タンノイ社リビングストン氏)



1952年 Royal Greetings
エリザベス女王即位を世界に伝えたタンノイ



1955年
往年の銘機G.R.F.の内部構造

Westminster Royal / GR

魂を圧倒する音楽感銘を知った。
永遠なるウエストミンスター・ロイヤル。



受注生産

かくも朗々たる響き、息を飲むダイナミズム、濃厚なる静寂。ウエストミンスター・ロイヤルが放つ壮大な音楽感銘の前に、音響特性の微細な数値やデータは黙り込むことでしょう。デュアルコンセントリックがもたらす迫真の音像と、かの伝説的銘機オートグラフやG.R.F.から今日まで連綿と受け継がれてきたオールコンバウンドホーンシステムの広大なスケール感が、まさに王道の風格をともなってリスニング空間を満たします。伸長3メートルのバックロードッドホーンは、ウーハーの2.5倍の口径に等しい低域再生能力を獲得。タンノイ最高峰として双璧をなすキングダムロイヤル

の技術を取り入れた最新鋭クルトミュラーコーン、コンプレッションHFドライバーを、強力な磁気エネルギーを持つアルニコマグネットALCOMAX-Ⅲが駆動。音質的なカラーレーションを抑え、ナチュラルな中音域を軸として、比類ない音楽再現力を生み出しています。タンノイ特別仕様の英国ICW ClarityCap MRコンデンサーを筆頭に、細部までこだわりぬいた最上のマテリアル。ネットワーク回路も一新し、位相特性を極限まで高めました。プレステージシリーズの最高峰、ウエストミンスターロイヤル。それは、真の音楽に向き合う感動、色褪せぬ価値を所有する誇りです。



Canterbury / GR

高貴なる音と美の王宮へ。
匠の技を尽くした美術工芸品カンタベリー。



受注生産

音楽芸術を司る神ミューズは、美の女神でもありました。妙なる調べと豊潤な響き、そして職人技を尽くした美術工芸の輝き。その音楽と美は、カンタベリーの中に分かち難く結晶しています。クルトミュラー社製ハードエッジ・ウーハーを搭載した15インチ口径デュアルコンセントリック・ドライバー。その圧倒的な音響を引き出すのが、容積235リットルの堂々たるエンクロージャーです。そして従来のアルニコの3倍の磁気エネルギーを放つアルニコマグネットALCOMAX-Ⅲが、雄大な音像に鮮烈な実在感を与えます。

4年の歳月を掛けたキングダムロイヤルの開発成果を取り入れ、現代に復権したモニターゴールド=ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック。伝説的な15インチドライバーの類稀なる音楽表現力を、あますところなくバスレフエンクロージャーに収めたカンタベリーは、あらゆる環境で音楽の美を堪能することができます。美しい調度品を思わせる天然ウォルナット無垢材の佇まいの中に、さりげなく隠された究極のテクノロジーとマテリアル。極上の音楽美を求めるリスナー諸氏の尽きぬ想いが、カンタベリーに結実しました。



THE GOLD REFERENCE

タンノイが新たな一章を迎えた。プレステージ・ゴールドドリファレンス。

タンノイの正統なる本流を担うプレステージシリーズは、ゴールドドリファレンス(GR)の名のもとに新たな幕をひらきました。1967年の「モニターゴールド」出現から45年、その進化のすべてを注いで「ゴールドドリファレンス」デュアルコンセントリックの誕生です。

アルニコモデルのマイラーエッジHFダイアフラム、15インチ用の新素材クルトミューラー製コーン、最新のネットワーク回路など、タンノイの最高峰キングダムロイヤルの開発で培った数々の最先端音響エンジニアリング技術の投入により、目覚ましい特性・音質の向上が図られました。ひとつひとつハンドメイドで生産されるキャビネットは、従来よりもさらに上質なアメリカンウォルナット材とゴールドの装飾が施され、タンノイ・プレステージの不朽のスタイリングを象徴する「ライトニングストライク」ロゴが復刻されています。

モニターゴールドの復興、歴史的な伝統への精神的回帰、ゆるぎない伝統と革新的イノベーションを基軸とするゴールドドリファレンス(GR)は、タンノイ・プレステージ史上、かつてないほど精緻に磨き上げられ、音楽的に頂点を極めたシリーズです。



Gold Reference Dual Concentric

1967年のモニターゴールドで一つの頂点を迎えたタンノイ・デュアルコンセントリックは「点音源」による正確な音像表現や高い能率、ドライブしやすいインピーダンス特性など、優れたユニットとして数々のベンチマークを確立。そしていま、キングダムロイヤルのために開発された最新技術を取り入れることにより、新たなレベルへ到達しました。



■新開発のクルトミューラー製15インチ・ウーハーコーン

15インチ・ゴールドドリファレンス・デュアルコンセントリックには、キングダムロイヤルで採用した新素材のクルトミューラー製コーンを採用。マルチファイバー素材のブレンドにより、剛性と軽量性を両立し、音質的なカラーレションを低減。ダイナミックレンジもさらに向上し、格段にナチュラルな中音域特性を獲得しています。



■音楽表現力を高めるマイラーエッジ採用 HF ダイアフラム

コンプレッション型HFホーン搭載の3モデル(ウェストミンスターロイヤル、カンタベリー、ケンジントン)のHFダイアフラムにもキングダムロイヤルの技術を投入。5段階プレスアルミ・マグネシウム合金製 HFダイアフラムは、幾度にもわたって合金の組成および熱処理方法を変えながらエンジニアリング・テストと試聴を繰り返して完成しました。新開発の銅クラッド・アルミボイスコイルとマイラー樹脂製エッジを採用。信号減衰特性に優れたマイラーエッジにより、金属的な響きがなく、極めてナチュラルな特性を獲得し、音楽表現力に富んだクリアな音質を得ています。

Crossover Network

キングダムロイヤルの開発プロジェクトで培った成果を投入し、GR全モデルに最新のクロスオーバーネットワーク回路を採用。さらに位相管理に優れた、つながりの良い音質を獲得しています。パーツも英国ICW社製のフィルムコンデンサーをはじめ、低損失ラミネート鉄芯インダクター、厚膜フィルム抵抗など、すべての面で刷新され、微細なオーディオ信号も高解像度に表現できます。また、プレステージの伝統を堅く守り、すべての部品を手作業によるハードワイヤリング仕様としています。



■ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントン

英国ICW社製の最上位コンデンサー「ClarityCap MR」は、2年間の研究開発を費やして開発されたタンノイ特別カスタム仕様。PTFE被覆99.99%シルバー単線のリードワイヤーを投入し、トップクラスのオーディオ特性を獲得しています。ネットワークボードの配線はシルバー単線。その他すべての内部配線は6N(99.9999%)の高純度PCOCCを採用。クロスオーバーネットワークはアッセンブリー後にDCT(ディープ・クライオジェニック処理※1)が施され、各部品、導体のクリスタル・レベルでのストレスを軽減し、音楽再生能力の著しい向上を果たしています。タンノイオリジナルの真鍮削り出しスピーカー端子とアース端子を採用。

■ターンベリー/スターリング

コンデンサーは英国ICW社製「ClarityCap」を採用しました。内部配線は定評のあるオランダvan den Hulのシルバーコーティング銅線。音質にこだわり、金メッキの大型スピーカー端子、タンノイ独自のアース端子を採用しています。



Traditional Craftsmanship

現代のモニターゴールド＝ゴールドドリファレンス・デュアルコンセントリック。この新しい幕開けにふさわしい、伝統とイノベーションを象徴するデザインモチーフをエンクロージャーに採用しています。最上クラスのアメリカーウォルナット突き板/無垢材を贅沢に使ったエンクロージャーは、手作業によるオイルフィニッシュ。そして、ゴールドに輝く各部のメタルパーツは、高精度なマシニング加工が施され、クラシカルなエンクロージャーと美しいコントラストを描きます。

世界の超一流と評されるプレステージシリーズの伝統的なエンクロージャーは、GRモデルでも同一の構造を継承。一流職人が匠の技を駆使し、最高グレードの素材からハンドメイドで製作されるキャビネットは、一台一台が異なる表情を持つ音響調度品と言えます。

復活を果たした「ライトニングストライク」のTANNOYロゴは、プレステージ・ゴールドドリファレンスを所有するオーナー諸氏に、豊かに蓄積されたタンノイの伝統と数十年に及ぶ技術革新の成果を、誇らしく伝えてくれるに違いありません。



※1 DCT(ディープ・クライオジェニック処理)
マイナス190℃にて冷却処理され、一定の時間管理のもとで常温に戻されます。
このプロセスによって回路部品のミクロ組織における内部ストレスが恒久的に減少し、信号伝送能力が高まります。

Kensington / GR

伝統が育んだモダンビューティ。
ケンジントンに聴く熟成の音、洗練の美。



私生活のワンシーンに、美しいモダンアートを配し、極上の音楽空間を紡ぎ出す。その成熟した審美眼は、あたかも文教都市ケンジントンが誇る、気高い美意識のよう。
プレステージシリーズの系譜に新風を吹き込んだ先進のシステム、ケンジントン。しかし、そのスリムなプロポーションから放たれる音楽は、時代を超えて継承されるタンノイの響きそのものです。ケンジントンの10インチ・ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリックは、ウーハーの口径こそ15インチモデルと異なりますが、ALCOMAX-III アルニコ磁気回路、及びコンプレッション HF ユニットなど、設計のほとんどを15インチユニットと同一としています。

大型マグネットで力強く駆動される反応の良い小口径ウーハーと、高品位コンプレッション HF ユニットが織り成す絶妙なブレンドは、15インチモデルとまったく変わらないクオリティーと、10インチモデルにしかない俊敏な低域の魅力を兼ね備えています。ツイーターダイヤフラムを刷新し、音楽表現力にもますます磨きを掛け、III LZ に代表される歴代銘10インチ・デュアルコンセントリックの歴史に、また新しい1ページを加えました。
見識ある音楽愛好家の日常に美しく溶け込むケンジントン。天然ウォルナット無垢材がかもし出す洗練された佇まいの中に、英国の伝統と先進が響き合います。



Turnberry / GR

すべての音楽が新鮮に語りかける。
ひとときをターンベリーとともに過ごす贅沢。



音楽の数だけ、浪漫があり、感動があります。バロックから現代音楽、シンフォニー、ジャズ、ロックまで、さまざまな音楽をターンベリーで聴く時、聴きなじんだ楽曲がまるで初めて耳にするかのように新鮮に語りかけてくる。そんな感銘を覚えることでしょう。
ターンベリーの音楽再現を担う10インチ・デュアルコンセントリックドライバーは、ハードエッジタイプのクルトミュラー社製ウーハーコーンを採用。優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性により、怒濤のクライマックスから、美しい静寂のデリカシーまで、どんな音楽ジャンルの主張もあますところなく再現します。ホーン開口部の

TW ツイーターは、正確な球面波を生む超精密整形のウエーブガイドが、中低域から中高域にかけての特性を著しく向上。大容積のエンクロージャーとあいまって豊かな重低音を軸にしたゆるぎない音楽再現を支えます。フラッグシップモデル開発の成果を投入し、ネットワーク回路を全面的に刷新することで、さらに位相特性を高め、周波数特性もよりワイドレンジにブラッシュアップしたターンベリー/GR。天然ウォルナット無垢材の優雅な気品、両サイドにバスレフポートを配した端正な佇まいにも、愛する音楽にいだかれる歓びを実感されることでしょう。



Stirling / GR

大いなる血統を秘めて、
音楽の真髄に踏み込むスターリング。



ある出会いが一生の宝物になることがあります。伝説の銘機タンノイⅢLZによって音楽が生涯の友となった多くのリスナー諸氏のよう。そんな一期一会とも言える出会いを、スターリングは現代に甦らせてくれました。

高度な音楽性と豊かな音響バランスを誇るⅢLZの卓越した資質を継承し、なおかつ先進のデジタルソースにも充分に対応する小型フロアシステムとして、ゆるぎない支持を得るスターリング。点音源のデュアルコンセントリックを構成する10インチ口径のウーハーコーンは、分割振動を抑え、優れたトランジェント特性とパワーハン

ドリング特性を獲得。ホーン開口部のTWツイーターホーンは、超精密整形で正確な球面波を放射。そしてGRモデルとして、ネットワーク回路を刷新し、圧倒的に優れた位相特性と、さらなるワイドレンジ化を達成しました。音楽表現力の面でもさらに熟成することで、クラシックからジャズ、ロック、ポップスまで、楽曲の真髄に迫る音楽再生を実現しています。

端正なプロポーションから想像し得ないほど堂々たる音楽再現性能を発揮するスターリングは、まぎれもないタンノイの血をひく正統なる逸品と言えます。



Autograph mini / GR

極小にて至高のタンノイ
生まれながらの銘品、オートグラフミニ



真摯な音楽感銘を体感する上で、スピーカーの大小はいささかの関わりも持たない。目の前にひっそりと置かれたオートグラフミニが、その事実を鮮やかに証してくれます。1953年「コンサートホールを我が家に」という壮大なテーマを掲げて登場したオートグラフは、つねに音楽愛好家の憧憬の対象でした。深く豊かな響きと格調高い造形は、やがてタンノイ最小のデュアルコンセントリックとして新設計され、オートグラフミニとして、再び受け継がれました。タンノイ最小の4インチデュアルコンセントリックユニットは、超高

域(54kHz)までのワイドレンジ化と、10点でリジッドにマウントするドライバーフレームなど、GRに通じる妥協の無い仕様です。ウォールナット仕上げの平行面を持たないエンクロージャーは、タンノイ伝統を受け継ぐ熟練した職人により一品一品でいねいに手づくりされ、まさしく工芸品のような趣です。小さな容姿に脈々と受け継がれたオートグラフのエッセンス。目にした瞬間の驚きは、そこから紡ぎ出される音楽を聴き込むうちに、深い充足感へと変わってゆきます。タンノイの歴史と伝統を今に伝える銘品です。



感動創造の最前線へ、タンノイテクノロジー。

アルニコマグネット ALCOMAX-Ⅲ/コンプレッションHFドライバー搭載 ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック

- ウェストミンスターロイヤル
- カンタベリー
- ケンジントン

タンノイが半世紀以上にわたってかたくに固執し、磨き続けてきたデュアルコンセントリック(同軸2ウェイ)。ダイレクトラジエーションのウーハーとホーンロードツイーターを同軸上に組み合わせたこの完全な同軸型は、ウーハーとツイーターの2個のユニットから別々に放射される音が同じ点で合成するため、スピーカーの理想のひとつである「点音源」に限りなく近づきました。音像の分解能や定位感に優れ、より自然な音場を再現。タンノイ伝統の豊潤にして自然な音色の最大の秘密が、このタンノイ独自の構造にあるのです。

1. クルトミューラー社特製ウーハーコーン

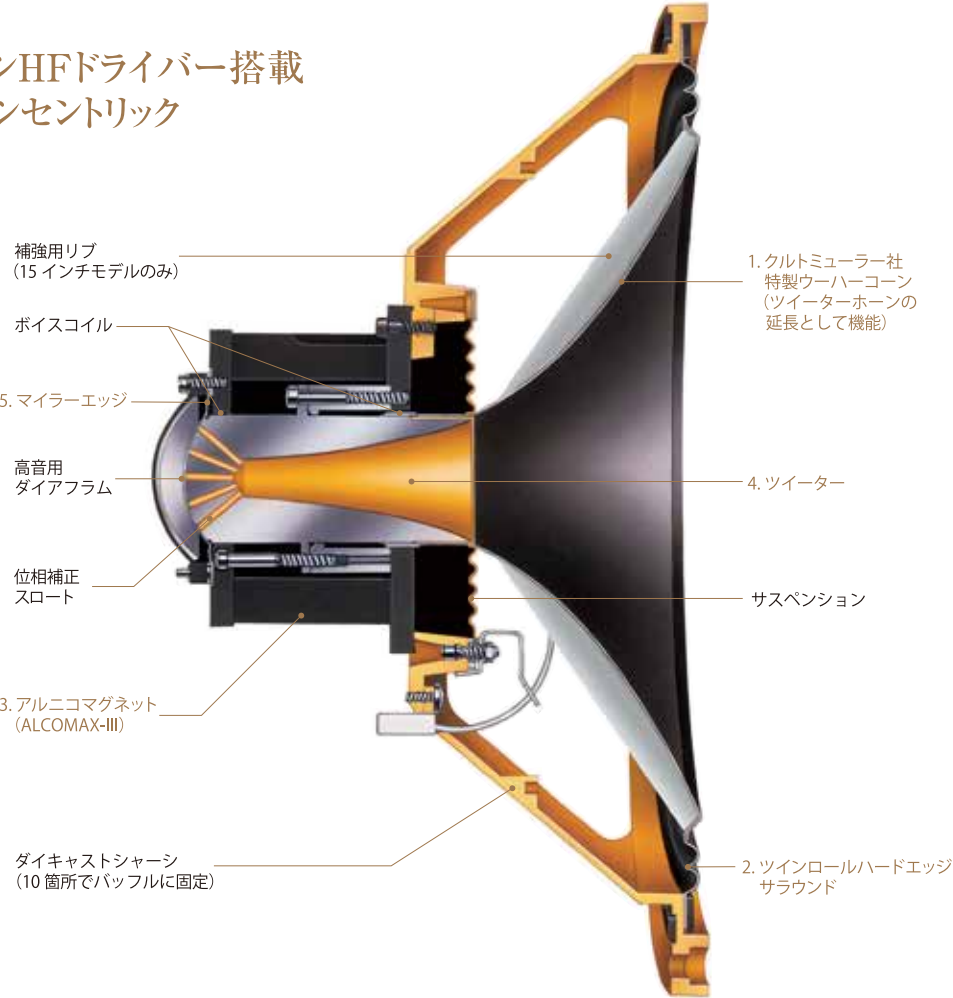
キングダムロイヤルの技術を投入したウーハーのコーン紙はクルトミューラー社特製マルチファイバーペーパーコーン。異種パルプ繊維を混合させることにより、軽量化と高剛性を両立し、有害な分割振動を抑えています。低域のダイナミックレンジもさらに向上し、格段にナチュラルな中音域特性を獲得しています。15インチモデルには、更に剛性を高めるためのリブが背面に追加されています。

2. ツインロールハードエッジサラウンド

コットンクロスをツインロール状に形成したハードエッジは、強度と耐久性を高めるため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジェント特性に優れた俊敏な低域と分割振動を抑えた濁りのない中域を再現します。

3. アルニコマグネット (ALCOMAX-Ⅲ)

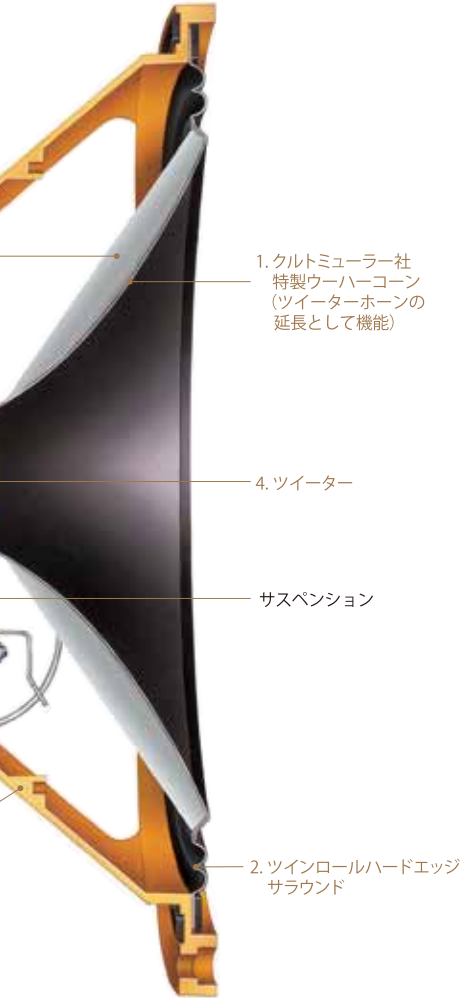
ユニット駆動の決め手となるマグネットには、従来のアルニコマグネットの3倍の磁気エネルギーを持つ強力なアルニコマグネット(ALCOMAX-Ⅲ)を搭載しています。駆動力の大幅な向上により、より忠実に応答性の高い動作を実現。音の解像力が格



段に増し、音楽のディテールを克明にとらえます。

4. ツイーター

軽量アルミ・マグネシウム合金の逆ドーム型ダイヤフラムと、新設計の銅クラッドアルミボイスコイルからなるツイーター。5段階プレス法で徐々にドームが形成され、1回のプレスごとに加熱されて内部歪みを取り除く処理がなされています。ダイヤフラムの反対側には空洞を設けてコンプレッションドライバーの背圧を最適化し、歪みを軽減。さらに、ホーンのネックにあけられ



た19個のスロートで位相の補正を行っています。

5. マイラーエッジ

ツイーターには、キングダムロイヤルで初めて採用された、透明マイラーフィルム製のエッジを採用。一般的なダイヤフラム一体のプレスエッジに比べ、信号の減衰特性に優れ、コンプレッションホーン特有のメタリックな響きを抑え、ナチュラルで、音楽表現力に富んだ音質を得ています。

た19個のスロートで位相の補正を行っています。

TW(テクノウェーブ)ツイーター搭載 ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック

- ターンベリー
- スターリング

正確な音像定位と豊かな音場感による優れた音楽再現性により、コンシューマーからプロフェッショナルモニターシステムに至るまで幾多の銘機を生み、高い評価と実績を築いてきたデュアルコンセントリック(同軸2ウェイ)。広大なダイナミックレンジを誇るデジタルソースに対して優れた適性を持ち、ソースの特性を最大限に引き出すとともに、卓越した音楽として再現し尽くします。

1. ウーハーコーン

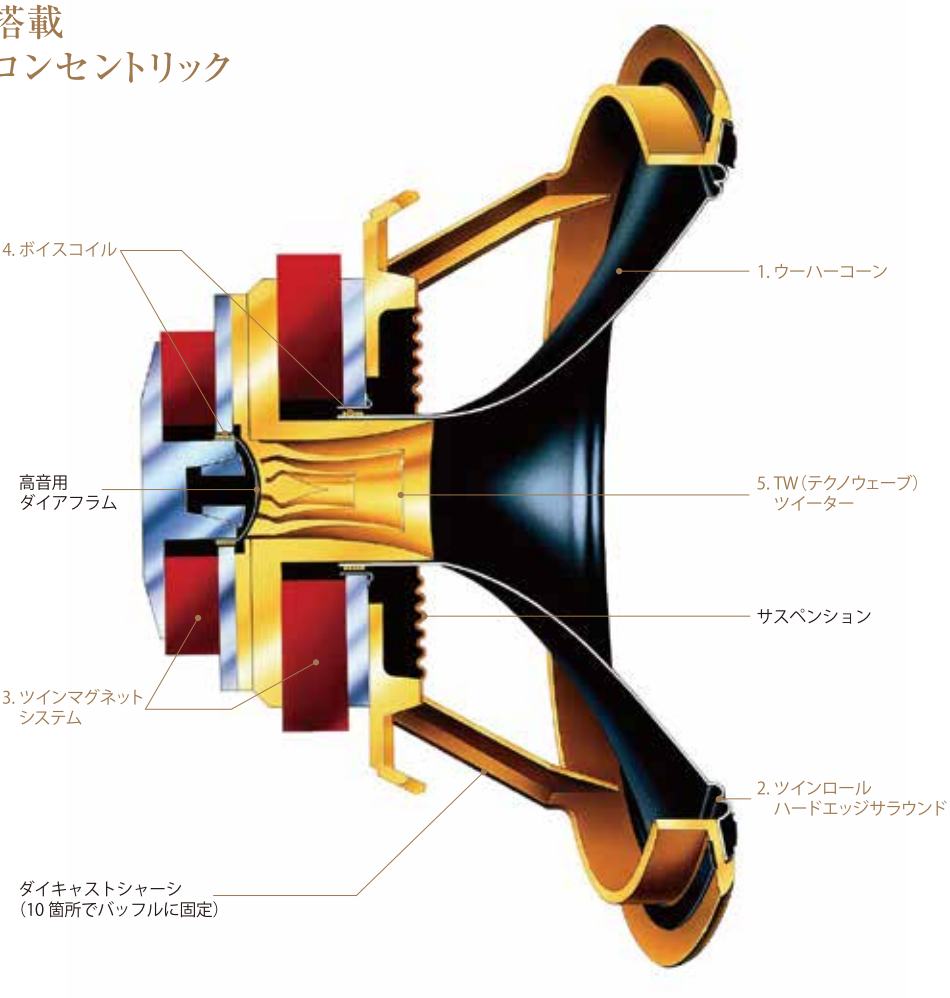
空気乾熱によって最終処理するエア・ドライ・フェルティングを採用し、分割振動を最小限に抑え、優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性を獲得しています。ボイスコイル周辺には特殊な薬剤を含浸させて低域の放射特性を改善し、中域の拡散特性も向上させています。最適の硬度に設計されたコーン形状は独自のテクノウェーブガイドとスムーズに接続されます。

2. ツインロールハードエッジサラウンド

コットンクロスをツインロール状に成形したハードエッジは、強度と耐久性を高めるため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジェント特性に優れた俊敏な低域と分割振動を抑えたクリアな中域を再現します。

3. ツインマグネットシステム

HFホーン(ウェーブガイド)をマグネットのポールピースとすることにより、LF磁気回路を構成する必要がなく、HF・LF個々に最適な磁束を確保。異方性バリウムフェライトマグネットが強力で安定した磁界を作り出し、ユニットを正確に駆動します。小出力アンプでも充分に駆動可能な広い対応性を実現しています。



4. ボイスコイル

コイル巻き線には低質量・低インダクタンスのアルミ線を採用。応答性に優れ、微小の音楽信号にも高いリニアリティで応えます。このアルミ線は断面が角形で隙間なく巻きつけられ、高密度で強力なコイルを形成。芯材には軽量・高剛性のグラスファイバー、絶縁材にはポリアミドを採用することで、発熱による高温動作時も安定した特性を発揮します。

5. TWツイーター

テクノウェーブガイドは、ホーン内部の音の通り道(ウェーブガイド)をコンピューター解析に基づいて超精密成形し、正確な球面波を放射。振動板面からホーンエッジまで等距離になるように設計され、高域の再生位相特性を格段に向上させています。ダイヤフラムはナチュラルな音質で応答性に優れた軽量アルミ・マグネシウム合金で、LFとのつながりがよく、自然で豊かな音楽を再現します。

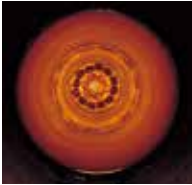
■オールコンパウンドホーンシステム

ウェストミンスターロイヤルのホーンシステム。3mにおよぶバックロードドホーンはウーハーの2.5倍の口径に等しい低域再生能力を獲得しています。中域の前面大型ショートホーンとの組み合わせにより、効率も著しく向上しました。



■正確な位相が得られるツイーターホーン

ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントンツイーターホーンの内面はラッピング(磨き込み)処理による滑面仕上げとしているため、ホーン表面での乱反射が低減し、正しい再生位相を確保。異質の金属を組み合わせた効果で不良共振も排除し、繊細で伸びのある高域再生を可能にしました。こうした特性を長期にわたって維持すべく、ホーン表面に酸化防止の24K金メッキ処理をしています。



■解像力と低域の伸びを誇る DPS

ケンジントン/ターンベリー/スターリングエンクロージャーのフロント両サイドの下部にポート開放部を設けたDPS(ディストリビューテッドポートシステム)。優れた解像力と低域の伸びのよさを兼ね備えたタンノイ独自のバスレフシステムです。



■音響空間に合わせて調整できる VDPS

VDPS(バリアブルディストリビューテッドポートシステム)は、エンクロージャーのフロント両サイドに設けられたポートを開閉することにより調整。開閉は無段階で、オーディオシステムやルームアコースティクスの特性に合わせて低域の微妙な調整が可能です。



■ロックアップ式の高域レベルコントロール

ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントンターンベリー/スターリング(エナジー調整のみ)経年変化や酸化などによる接触不良や接触抵抗ロスを防ぐため、金メッキを施したネジにより確実にロックアップするレベルコントロールシステムを採用しています。エナジーはツイーターのレベルを±3dで5段階に増減。ロールオフは5kHz以上の周波数を+2dB/oct～-6dB/octの5段階のスロープで増減することができます。



■タンノイの音を守るインシュレーター

ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントンエンクロージャー底部のピンポイント脚に合わせ、高品位なゴールド・アノダイズ処理が施されたアルミ製インシュレーターを付属。リスニングルームや床面などの状況に合

■共振を防ぐフットベースとスパイク

ターンベリー/スターリング音質に悪影響をもたらす不要振動や共振を防止します。リスニングルームや床面などの状況に合わせてご使用ください。



■共振を防ぐフットベースとスパイク

ターンベリー/スターリング音質に悪影響をもたらす不要振動や共振を防止します。リスニングルームや床面などの状況に合わせてご使用ください。



■サラネットボード固定用キー

ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントンハイパワー時のサラネットの共振を防ぐため、サラネットの固定ロック用のカギを付属。

■専用ウッドワックスを付属

ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントン/ターンベリー/スターリング蜜蜂の巣から抽出したワックスを主成分とする木製用高級ワックス。エンクロージャーの味わい深い木肌の美しさを保ちます。※従来のプレステージシリーズにもご使用いただけます。

Wood Wax/GR (230ml ℓ)



■アクセサリを収納した高級木製ケースを付属

ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントン

プレステージ GR モデルは、厳しい品質管理のもと、工場でひとつひとつハンドメイドで製造され、細心の配慮とこだわりを反映させています。インシュレーター、カギ、ワックスをはじめ、付属品は高級木製ケースに収められています。



