

THE DESIGN



Member of **Rat für Formgebung**
German Design Council



アワード

部屋の中で静かに佇むその瞬間でさえ、人々の感性を刺激し、感情や記憶を解き放つことのできるスピーカーを目指して。デザインの細部に至るまで最大限の注意を注ぎ、私たちは業界最高レベルの評価をいただいているブランドの一つであることを大変誇りに思っています。レッド・ドット・デザイン賞、iF デザイン賞、ドイツデザイン賞、Plus X アワード、EISA アワードなど、著名なデザイン賞を受賞したのみならず、2015 年にはドイツデザイン評議会のメンバーにも選出されました。

ホーンカラーオプション



エンクロージャー / パネル



オーダーオプション一覧

モデル		UNO XD	DUO XD	DUO MEZZO XD	DUO PRIMO XD
ホーン	カラーコーティング (標準 全 10 色)	○	○	○	○
	シャイニーストリートオレンジ、その他カスタムカラー (※1)	○ (+500,000 円 / ペア)	○ (+500,000 円 / ペア)	○ (+500,000 円 / ペア)	○ (+500,000 円 / ペア)
エンクロージャー / サブウーハー フロントパネル	つや消しブラック	○	○	○	○
	つや消しホワイト	○	○	○	○
	カラーパネル仕様 (ホーンと同色)	—	○ (※2)	—	—
	ゼブラーノ	○ (+200,000 円 / ペア)	○ (+200,000 円 / ペア ※2)	○	○
	タイガーローズウッド	○ (+200,000 円 / ペア)	○ (+200,000 円 / ペア ※2)	○	○
	エボニーウェンジ	—	—	○	○
	その他 (従来モデルと同じ木目 ※3)	—	—	—	—
	スパイク付ベースフレーム	標準装備	標準装備	—	—

モデル		TRIO XD/TRIO CLASSICO XD	BASSHORN XD	SHORT BASSHORN XD	SUB231 XD
ホーン	カラーコーティング (標準 全 10 色)	○	—	—	—
	シャイニーストリートオレンジ、その他カスタムカラー (※1)	○ (+700,000 円 / ペア)	—	—	○
エンクロージャー / サブウーハー フロントパネル	つや消しブラック	—	—	—	—
	つや消しホワイト	—	—	—	—
	カラーパネル仕様 (ホーンと同色)	—	—	—	○ (※2)
	ゼブラーノ	—	○	○	○ (+200,000 円 / ペア ※2)
	タイガーローズウッド	—	○	○	○ (+200,000 円 / ペア ※2)
	エボニーウェンジ	—	○	○	—
	その他 (従来モデルと同じ木目 ※3)	—	○ (+700,000 円 / ペア)	○ (+700,000 円 / ペア)	—
	スパイク付ベースフレーム	標準装備	—	—	標準装備

※1 原則的に欧州車と同じ色が指定可能です。詳細は製品取扱店までご相談ください。
※2 仕上げのオプション適用はサブウーハーフロントパネルのみです。エンクロージャー本体部の仕上げはつや消しブラックです。
※3 メイプル、チェリー、ハカランダオーラローズウッド、ウォルナット以上 4 種類からお選びいただけます。



安全に関する
ご注意

- 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30~12:00 / 13:00~17:00 (土・日・祝日・弊社休業日を除く)
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL (042) 356-9235 / FAX (042) 356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。
■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年間保有しています。■文中の仕様およびデータはアバンギャルド・アコースティック社発表によるものです。●avantgarde acousticはアバンギャルド・アコースティック社の商標です。その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

エンテリック株式会社

〒206-8530 東京都多摩市落合1-47 Home Page <http://www.esoteric.jp>



アバンギャルド製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、アバンギャルド製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社 AV お客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2016年12月現在のものです。

PRINTED IN JAPAN 1216003 TECD-0232A



Member of **Rat für Formgebung**
German Design Council



FEEL THIS MOMENT.
EXPERIENCE OUR SOUND.

その瞬間を捉える
圧倒的なサウンド体験へ

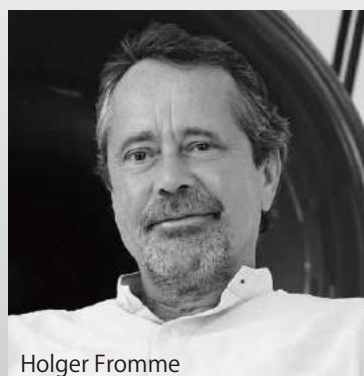
ドイツが生んだ究極のフォルム
全てを超越するサウンド



エンクロージャー：タイガーローズウッド



ホーン：ルビーブリリアントレッド



Holger Fromme
(ホルガー・フロム), CEO

ホーンは自然の法則から生み出されたトランスデューサー技術です。

それゆえ、Avantgarde のホーンスピーカーシステムには、人工的なところは一切ありません。まさに本物なのです。美しい景観に囲まれたここドイツ・オーデンヴァルトで、私たちが専門的に取り組んでいる技術。それは、あらゆるサウンド・トランスデューサー技術の基本とも言えるホーンスピーカーです。

今日望みうる最高峰のスピーカーを作ること — 私たちの主張はシンプルです。時間を超越

したホーンテクノロジーと不朽のデザインがもたらす、決して忘れることの出来ない魅惑的なサウンド。

最もピュアでナチュラル、そして驚くほどにパワフル。ホームリスニングにおける感動体験のクライマックス。

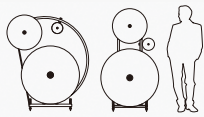
それがAvantgarde Acoustic。私たちの使命は、ホーン技術の限界を究めること。UNO、DUO、TRIO は 1991 年に登場しました。以来、システムの基幹となるコンセプトや構造は決して変わりません。しかし、常にひとつ上の完成度を目指し、情熱を込め、25 年の歳月にわたり検証と改良を続けてきました。そして各モデルは、新しい XD シリーズで遂に完成の域へと到達しました。新しい XD シリーズのサウンドを心ゆくまでお楽しみください。

THE SYSTEM



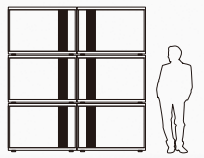
TRIO CLASSICO XD / TRIO XD

能率：109dB
インピーダンス：19Ω
38 インチスフェリカルローミッドレンジホーン
23 インチスフェリカルミッドレンジホーン
7 インチスフェリカルツイーターホーン
CDC テクノロジー
100V CPC ネットワーク



BASSHORN XD

55 インチロングエクスボスフェリカルホーン
85cm²ホーン開口部
2×12 インチバスホーンドライバー
1,000W バスホーンアンプ
10 バンドパラメトリック EQ 搭載デジタルサウンドプロセッサー



1991 年の登場以来、オーディオファйлを至福に誘う、唯一無比のフラッグシップシステムがTRIO + BASSHORNです。独自のスタイル、最先端のテクノロジー、そして、言葉では言い表せないパフォーマンス。全てにおいて圧倒的なスケールです。TRIO XD は、100Hz までを再生し、それ以下はBASSHORN XDで再生します。共に更なる高音質に生まれ変わりました。ローミッド用ドライバーは、新開発ソフトメッシュ・ファイバークリッド・ドーム（格子状の繊維を持つ新素材振動板）採用で、更にクリアに。TRIO は3ウェイ構成ながら、ネットワーク回路を構成する部品は僅か4つのみ。全てのコンデンサー、特許技術 CPC ネットワークボードもリニューアル。システムで 109dB の驚異的な高能率を誇ります。BASSHORN XD は、内蔵パワーアンプが 1,000W に強化され、10 バンド EQ 搭載 DSP により、クロスオーバーやレベルの設定が更に細かく調整できるようになりました。テクノロジー、音色、デザイン。全てに究極を求めた TRIO + BASSHORN。まさにオーディオの頂点に君臨する至高のホーンシステムです。



ホーン：ライトアンバーブロンズ



エンクロージャー：ゼブラノ

THE AVANTGARDE HORNS



ホーンの歴史

繊細な音を感じ取る人の耳はホーン構造です。古代エピダウロス円形競技場もホーンの音響的原理を応用したデザインといえるでしょう。ホーンの原理は、この宇宙と同じくらい昔から存在するユニバーサルな物理法則といえます。ホーンは、音波を効果的にガイドし、センシビティ（＝能率）や音の放射効率を飛躍的に向上させます。ホーンは、最もナチュラルで、パワフルなトランスデューサー技術なのです。

ホーンの利点

車に例えると、ホーンスピーカーは、僅かなコントロールで、加速も減速も思いのままに扱えるスポーツカー。ホーンスピーカーは、入力された音楽信号に極めて忠実に反応し、自在にダイナミクスを表現できます。高能率のホーンは、非ホーン型に比べ、トランスデューサーを構成する可動部品（ボイスコイルと振動板）を1/20 程度まで小型化できます。可動部のイナーシャ（慣性質量）低減により、音楽信号をコントロールする性能が飛躍的に向上するのです。また、ダイアフラムの振幅が減ることによって、機械的特性が安定し、飛躍的に歪みを低減できます。ドイツの著名なアーヘン工科大学による、ホーンの有り・無しによるラボラトリーテストの結果は驚くべきものでした。Avantgarde のホーンシステムは、一般的なボックス型のスピーカーに比べて、ダイナミックレンジは実に8 倍。また、90%も歪を低減し、ディテールを描写する解像度は 10 倍になることが、科学的に実証されました。

8 x 8 倍のダイナミックレンジ

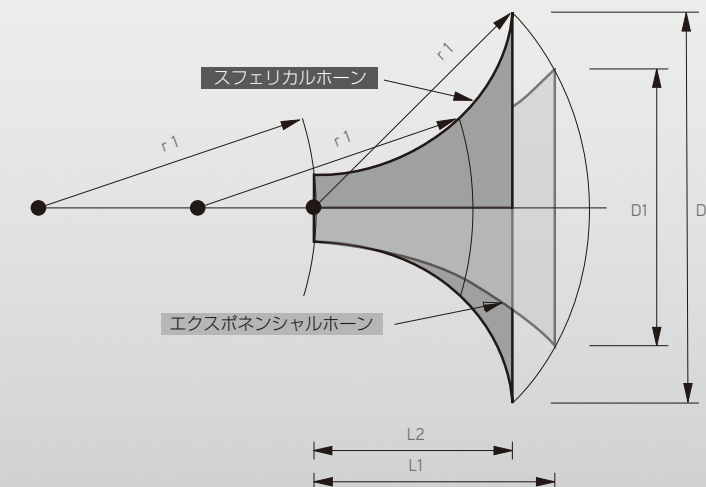
-90% -90%の歪み率

10 x 10 倍の解像度

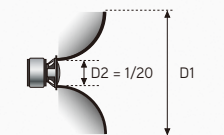
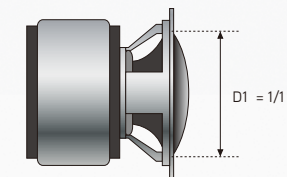
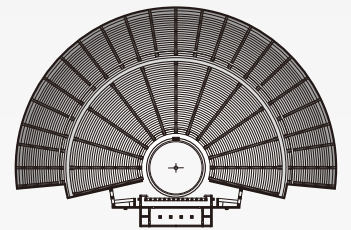
スフェリカルホーン

複雑な数学的アルゴリズムを用いて精密に計算された Avantgarde のスフェリカル（球面）ホーン。正確無比な球面カーブによって、音の放射は、ホーンの入口から出口まで完全にコントロールされ、優れた指向特性とクセの無いナチュラルなサウンドを実現しています。また Avantgarde の独創的、かつ高度な製造技術も他の追随を許しません。精巧なインジェクション・モールドディング（射出成型）によるホーン製造プロセスは極めてダイナミック。巨大なスチール型に ABS ポリマー*を射出成型する圧力は最大で 2,500 トンにも及びます。そして、最大の利点は、巨大なホーンをミクロンレベルの公差で仕上げる恐ろしく高度な品質管理です。一つ一つのホーンは完全に同一の形状を与えられ、正確なステレオ再生を保証しています。

*ZERO は発砲ポリエチレン素材（シャーシと一体型）。

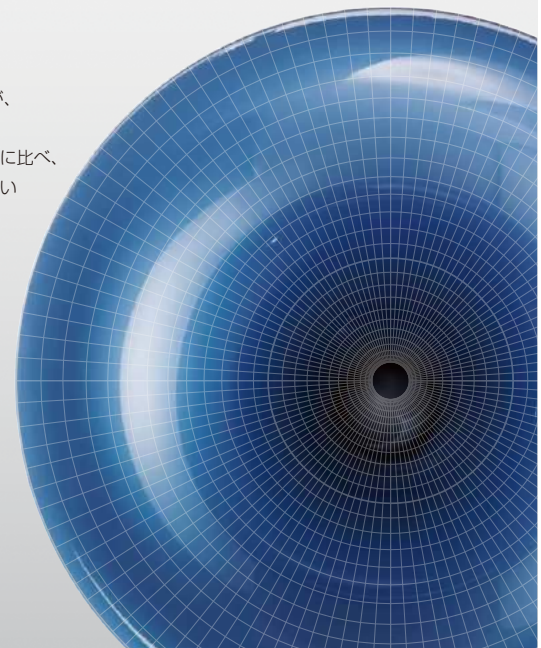
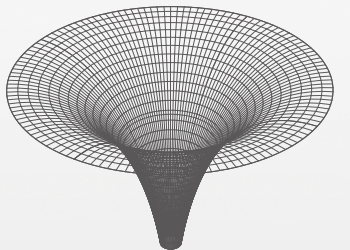


スフェリカルホーンの方が、同じカットオフ周波数のエクスポネンシャルホーンに比べ、開口部が大きく、全長が短い



「通常のボックススピーカーと比べ、測定結果は、別次元だ。」

アーヘン工科大学
Dr. ゲルツ・アンセルメ教授



THE SYSTEM



DUO PRIMO XD

能率：107dB

アルニコマグネット搭載 18Ω OMEGA ミッドレンジドライバー

27 インチスフェリカルミッドレンジホーン

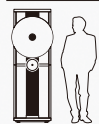
CDC テクノロジーによるネットワークレスミッドレンジホーン

100V CPC ネットワーク

4×12 インチバスホーンドライバー

2×1,000W バスホーンアンプ

10 バンドパラメトリック EQ 搭載デジタルサウンドプロセッサー



DUO MEZZO XD

能率：107dB

アルニコマグネット搭載 18Ω OMEGA ミッドレンジドライバー

27 インチスフェリカルミッドレンジホーン

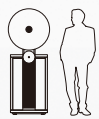
CDC テクノロジーによるネットワークレスミッドレンジホーン

100V CPC ネットワーク

2×12 インチバスホーンドライバー

1,000W バスホーンアンプ

10 バンドパラメトリック EQ 搭載デジタルサウンドプロセッサー



170Hz までを再生する 27 インチホーンの DUO シリーズ。Avantgarde のトレードマークともいえるモダン・クラシカルなデザインと卓越の技術が見事にブレンドし、完成度の高さを誇ります。PRIMO XD、MEZZO XD は、DUO シリーズ最高峰のフルレンジホーンシステム。2 ウェイ構成に低域用ホーンを加えることで、TRIO+BASSHORN に迫る高音質とスペースファクターを両立。核となるミッドレンジには、アルニコ 7 インチドライバーを搭載。ソフトメッシュ・ファイバーグリッド・ドームで更に高音質化しています。H3 OMEGA ツイーター、CPC ネットワークなど、フラッグシップ技術を全て備えています。

低域用ホーンは、1モジュールにつき、12 インチドライバー 2 基を搭載。従来の倍となる1,000WのパワーアンプXD-1000で強力に駆動されます。また、低域用ホーンに特有な複雑なインピーダンス変化にリニアに追従する補正回路は、従来のアナログ・フィードバック回路からデジタルのDSP処理となり、さらに高速なレスポンスとミッドレンジとのスムーズなつながりが得られます。10 バンド EQ より、音質調整も思いのまま。低域用ホーンならではの圧倒的な低域再生能力を獲得した PRIMO XD / MEZZO XD は、フルレンジホーンシステムのスケール感、ダイナミズムを余すところ無く再現します。



ホーン：ダイヤモンドクリスタルシルバー
エンクロージャー：タイガーローズウッド



ホーン：ルビーブリリアントレッド
エンクロージャー：エボニーウェンジ

AVANTGARDE TECHNOLOGY

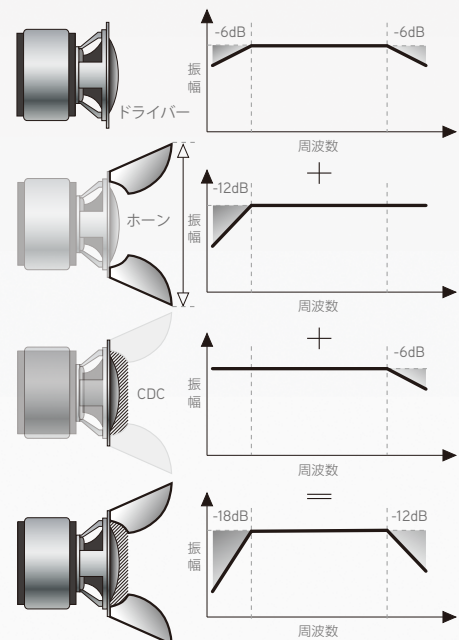


CDC システム

(全機種に採用)

CDC (Controlled Dispersion Characteristic=放射特性コントロール)※は、ミッドレンジホーンの特性カーブにドライバーの特性を正確に適合させる技術です。ネットワークレスを可能にする、いわばメカニカルクロスオーバーで、音楽信号を直接ボイスコイルに送り届けることで、クリアな中域再生能力と豊かな臨場感をもたらしています。

※ホーンの低域再生能力はサイズによって決まるため、ミッドのカットオフ周波数に合わせたサイズにホーンを設計すると、ホーンのカットオフ周波数以下は、12dB/oct. で急速に減衰します。ミッドレンジドライバーは、ロールオフ特性 (6dB/oct.) を正確にホーンと同じ周波数に設計し、トータルで 18dB/oct. の低域の減衰特性を獲得。これにより、ローカットフィルターを必要としません。そして高域側のカットオフは、ホーンスロート (付け根) に、小さなエアチェンバー (空間) を設けることで、高域を 6dB/oct. でフィルタリング。ドライバーの -6dB のロールオフポイントはエアチェンバーの共振周波数と適合させ、ミッドの高域側もネットワークレスで 12dB/oct のロールオフ特性を得ています。



OMEGA ボイスコイルテクノロジー

(ZEROを除く全機種に採用)

OMEGA テクノロジーは、スピーカー駆動時のコントロール性能を高める、高インピーダンス・ボイスコイル技術です。ボイスコイルの高インピーダンス化により、アンプのスピーカーコントロール能力 (=ダンピングファクター) が飛躍的に向上し、仮に非力な真空管アンプであっても、楽々とドライブでき、伸びやかで力強い音色を楽しむことができます。

DUO/UNO シリーズの 18Ωミッドレンジドライバーの場合、4Ωのスピーカーに比べるとおよそ 450% もダンピングファクターが向上し、長いスピーカーケーブルを使ったときの悪影響も 80% 低減できます (※アンプの出カインピーダンス :0.04Ω、スピーカーケーブル抵抗値 :0.36Ω、ネットワークの抵抗 0.6Ωにて試算)。

450 % 450% のコントロール性能

80 % スピーカーケーブルの影響を 80% 低減

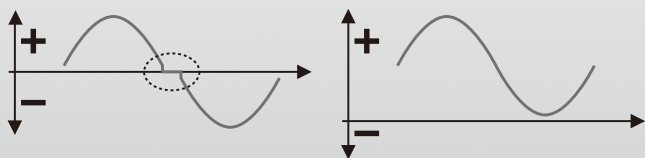


CPC クロスオーバー

(ZEROを除く全機種に採用)

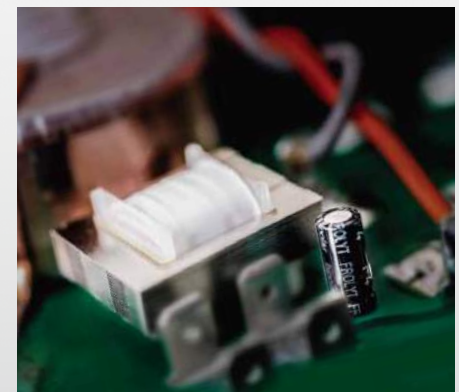
OMEGA ツイーターには独自のCPCネットワーク回路を採用。コンデンサー 1 基で低域フィルタリングを行います。カスタムコンデンサーには、DC100Vのバイアス電流を加えるCPCモジュール (※コンデンサー極性化回路) が接続され、ゼロクロス歪みを排除することで、音質を向上させています。

※コンデンサーは誘導体を介した 2 つの電極から成り、音楽信号は、この誘導体を經由して流れます。音楽信号の波形が正から負へ、また負から正へ変化する度に、誘導体の電界が反転し、「誘導体メモリー効果」によって電界反転時にゼロクロス歪みが発生します。CPC カスタムコンデンサーは、多層構造の導体フィルムを採用し、誘導体に100Vのバイアス電流をかけることで、ゼロクロス歪みを防ぎます。



コンデンサーの誘導体メモリー効果による波形の歪み

CPC コンデンサーの波形



THE SYSTEM



DUO XD

能率 107 dB
アルニコマグネット搭載 18Ω OMEGA ミッドレンジドライバー
27 インチスフェリカルミッドレンジホーン
CDC テクノロジーによるネットワークレスミッドレンジホーン
100V CPC ネットワーク
2 x 12 インチサブウーハードライバー
1,000W サブウーハーアンプ
10 バンドパラメトリック EQ 搭載デジタルサウンドプロセッサー



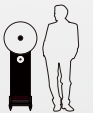
ホーンの魅惑の鍵はサイズ。大型ホーンほど帯域は広がり、ホーン特有のマジックをリアルに体験できます。DUOはUNOよりも約1オクターブ低い170Hz まで再生する27インチミッドレンジホーンを採用。Avantgardeの設計フィロソフィーに従って、ミッドレンジはネットワークレス設計。あるのは切れのあるレスポンスといつまでも記憶に残るディテール、そして果てしないダイナミクス。アルニコマグネットと新開発ソフトメッシュドームが更なる高音質を実現。サブウーハーのアンプは従来の250W から1,000Wに強化。ドライバーは従来の10インチから12インチに大型化することで、低域のダイナミックヘッドルームは約2 倍に拡張され、更にパワフルで深みのある再生が可能になりました。



ホーン / サブウーハーパネル：
スマラグドパールグリーン

UNO XD

能率 107 dB
ダブルフェライトマグネット搭載 18Ω OMEGA ミッドレンジドライバー
20 インチスフェリカルミッドレンジホーン
CDC テクノロジーによるネットワークレスミッドレンジホーン
100V CPC ネットワーク
2 x 10 インチサブウーハードライバー
1,000W サブウーハーアンプ
10 バンドパラメトリック EQ 搭載デジタルサウンドプロセッサー



かつて TRIO+BASSHORN が達成した圧倒的なベンチマーク、「能率107dB/インピーダンス18Ω」に、UNO シリーズがついに到達しました。300Hzまでの再生を担うコンパクトな20インチホーンをエンクロージャーに統合させた UNO XD は、これまで以上にコンパクトで精悍に。しかし、その本質は著しいパフォーマンスの向上。TRIO XD までシリーズ共通の H3 OMEGA ツイーター、ダブルフェライトマグネット / メッシュドーム搭載の18Ωミッドレンジなど、OMEGA ハイインピーダンス技術の投入により、能率と駆動力の圧倒的向上をもたらしました。従来の4 倍に強化された1,000W サブウーハーアンプXD-1000とDSP による、さらに強力かつフレキシブルな低域再生もシステムの可能性を更に高めています。



ホーン：ライトトパーズブルー
エンクロージャー：ゼブラノ（カスタムオプション）

DRIVER & ELECTRONICS



ミッドレンジホーンドライバー

ミッドレンジこそ、スピーカーシステムの心臓部。ボイスコイルの動きを均一にコントロールするため、強力なマグネットアッセンブリーを採用しています。新しいソフトメッシュ・ファイバグリッド・ドームは、安定性の高いグリッド(格子) 構造の繊維を専用に開発。ミクロンレベルの繊維の隙間は、伸縮性の高い独自の特殊樹脂素材でコーティング。強靱なグリッド構造と伸縮性の高い裏地の組み合わせにより、分割共振を低減し、高周波歪みを吸収しています。公称インピーダンスは、驚異の18Ω*。スフェリカルホーンとの組み合わせによって圧倒的な高能率と駆動のしやすさを実現しています。

※TRIO はローミッド16Ω、ミッド27Ω。ZERO は8Ω。



アルニコマグネット搭載
M2 OMEGA 7 インチ・
ミッドレンジドライバー
(DUO シリーズ)

H3 OMEGA ツイーターホーンドライバー（ZERO を除く全機種）

独自のハイインピーダンス・ボイスコイルを採用し、ダンピングファクターを向上させ、スピーカーケーブルの影響を低減させます。静電型スピーカーを彷彿とさせるスムーズな音色、1 インチホーンドライバーの力強さを併せ持ち、最小化されたエアギャップ、17Ω のボイスコイル、そしてマイラーフィルムの超軽量ダイアフラムを採用しています。3kg の重量級マグネットによって、大音量時でもダイナミックレンジの圧縮が無く、下は1kHzまでの再生ポテンシャルを備え、驚異的なダイナミックヘッドルームがつながりの良いサウンドに貢献しています。



ウーハードライバー（UNO を除く全機種：12 インチ、UNO:10 インチ）

エアギャップ内の磁束密度を高め、磁力エネルギーの損失を防ぐアンダーハング構造のボールピースを備え、低域を強力に駆動します。



12 インチ・ウーハードライバー

内蔵パワーアンプ

バスホーン、サブウーハーはXD-1000パワーモジュールで駆動されます。XD-1000 は2×500W のアンプで構成され、2 つのドライバーを個別に駆動することにより、余裕の駆動力を誇ります。入力スピーカー端子、または XLR 端子。ハイインピーダンスのバランス入力(トランス受け) になっており、バランス増幅やブリッジ接続のアンプとの接続も可能です。

※ZEROはXD-500 (1×500W) を搭載。

デジタルサウンドプロセッサー

XD-500、XD-1000アンプは、高度なDSPによるデジタルクロスオーバーネットワークを搭載。信号経路からパッシブフィルターを排除し、アナログ技術では難しい高精度な周波数コントロールを実現し、位相やインパルス特性の悪化など、アナログフィルターの問題点をクリアしています。レベル、クロスオーバー周波数、10 バンドのパラメトリックイコライザーがプログラム可能。本体背面のディスプレイのほか、パソコンでも設定可能。お好みの音質に調整したり、リスニングルームにサウンドをマッチさせることが出来ます。



XD-500、XD-1000 DSP コントロールソフトの GUI 画面

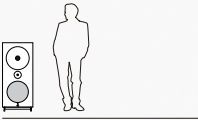
THE SYSTEM

XD

THE XD SERIES

ZERO - TEIL AKTIV

能率：104dB
フェライトマグネット搭載 5 インチミッドレンジドライバー（8Ω）
15.7 インチスフェリカルミッドレンジホーン
CDC テクノロジーによるネットワークレスミッドレンジホーン
1x12 インチサブウーハードライバー
500W サブウーハーアンプ
10 バンドパラメトリック EQ 搭載デジタルサウンドプロセッサー



ZERO - TEIL AKTIV*は、パッシブ 2 ウェイホーン+アクティブウーハーという Avantgarde 伝統の構成を最小のエンクロージャーで実現。上位機種に迫るクリアでパワフルなサウンドを省スペースでお楽しみいただけます。400mmのミッドホーンは 300Hz までを再生。低域は 12 インチドライバー×1を 500W の内蔵アンプで力強く駆動します。インピーダンス8Ω、能率104dB を達成し、87dB クラスのスピーカーに比べて32 倍という驚異のダイナミックレンジを達成。また、CDC テクノロジーによるネットワークレスのミッドレンジ、10バンドEQ搭載DSPによるフレキシブルな低域の調整など、上位モデルと同じ技術を搭載しています。

*TEIL AKTIV = セミ・アクティブ



W:ホワイト

B:ブラック

THE SYSTEM

XD

THE XD SERIES

TRIO XD サブウーハーチョイス

TRIO XD は、設置スペースに応じて様々なサブウーハー、バスホーンとの組み合わせが可能。システムアップも思いのままです。



TRIO CLASSICO XD + 2 BASSHORN XD
システム価格（税抜）：12,000,000 円



TRIO XD + 2 SUB231 XD
システム価格（税抜）：9,000,000 円



TRIO CLASSICO XD + 2 SHORT BASSHORN XD
システム価格（税抜）：11,500,000 円

※写真はイメージです。上記システム価格にはカスタムオプション料金は含まれません。
※本ページに記載された製品の色は、一部カスタム仕様で追加料金が発生します。
カスタム仕様の詳細は最終ページにてご確認ください。

SPECIFICATIONS

XD

THE XD SERIES

	 ZERO - TEIL AKTIV ZERO SERIES 2,000,000 円 / ペア W:ホワイト/B:ブラック	 UNO XD UNO SERIES 3,500,000 円 / ペア	 DUO XD 4,500,000 円 / ペア	 MEZZO XD DUO SERIES 6,800,000 円 / ペア	 PRIMO XD 10,000,000 円 / ペア	 TRIO XD 6,500,000 円 / ペア	 TRIO CLASSICO XD 7,000,000 円 / ペア	 BASSHORN XD TRIO SERIES 5,000,000 円 / ペア (2 台) (写真は合計 3 ペア)	 SHORT BASSHORN XD 4,500,000 円 / ペア	 SUB231 XD 2,500,000 円 / ペア
標準モデル 希望小売価格 (税抜)										
システムデータ										
周波数特性	サテライト サブウーハー	250 ～ 20,000 Hz 18 ～ 350 Hz	290 ～ 20,000 Hz 18 ～ 350 Hz	170 ～ 20,000Hz 18 ～ 350Hz	170 ～ 20,000Hz 18 ～ 350Hz	170 ～ 20,000Hz 18 ～ 350Hz	100 ～ 20,000Hz 18 ～ 500Hz	100 ～ 20,000Hz 18 ～ 500Hz	- 18 ～ 500Hz	- 18 ～ 500Hz
許容入力		50W	50W	100W	100W	100W	150W	150W	-	-
能率 (1W/1m)		104dB 以上	107dB 以上	107dB 以上	107dB 以上	107dB 以上	109dB 以上	109dB 以上	-	-
クロスオーバー周波数		300 / 4,000 Hz	290 / 3,000 Hz	170 / 2,000Hz	170 / 2,000Hz	170 / 2,000Hz	100/600/4,000Hz	100/600/4,000Hz	20 ～ 500Hz 可変	20 ～ 500Hz 可変
インピーダンス		8Ω	18Ω	18Ω	18Ω	18Ω	19Ω	19Ω	-	-
推奨アンプ出力		10W 以上	10W 以上	10W 以上	10W 以上	10W 以上	2W 以上	2W 以上	-	-
CDC テクノロジー		○	○	○	○	○	○	○	-	-
CPC クロスオーバー回路		-	○	○	○	○	○	○	-	-
ホーン										
ホーン形式		スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	スフェリカルホーン	エクスポスフェリカルホーン	-
ホーン材質		-	ABS 樹脂	ABS 樹脂	ABS 樹脂	ABS 樹脂	ABS 樹脂	ABS 樹脂	MDF-アルミ複合	-
ホーン仕上げ		-	ポリッシュ仕上げ	ポリッシュ仕上げ	ポリッシュ仕上げ	ポリッシュ仕上げ	ポリッシュ仕上げ	ポリッシュ仕上げ	アルミ仕上げ	-
放射特性		180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°	180°	-
ホーン直径	ローレンジ	-	-	-	-	-	950mm/38 インチ	950mm/38 インチ	-	-
ミッドレンジ		400mm / 15.7 インチ	500mm / 20 インチ	670mm / 27 インチ	670mm / 27 インチ	670mm / 27 インチ	570mm/23 インチ	570mm/23 インチ	-	-
ツイーター		130mm / 5 インチ	130mm / 5 インチ	180mm / 7 インチ	180mm / 7 インチ	180mm / 7 インチ	180mm/7 インチ	180mm/7 インチ	-	-
ホーンドライバー										
口 径	ローレンジ	-	-	-	-	-	200mm/8 インチ	200mm/8 インチ	300mm/12 インチ	300mm/12 インチ
	ミッドレンジ	125mm / 5 インチ フェライトマグネット	127mm / 5 インチ ダブル フェライトマグネット	170mm / 7 インチ アルニコマグネット	170mm / 7 インチ アルニコマグネット	170mm / 7 インチ アルニコマグネット	50mm/2 インチ ストロンチウム フェライトマグネット	50mm/2 インチ ストロンチウム フェライトマグネット	-	-
	ツイーター	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	25mm / 1 インチ フェライトマグネット	-	-
サブウーハー										
アンプ最大出力 (RMS)		500W	2×500W	2×500W	2×500W	4×500W	-	-	2×500W/ 各モジュール	2×500W
歪率		0.005%	0.003%	0.003%	0.003%	0.003%	-	-	0.003%	0.003%
ダイナミックレンジ		120dB (A)	120dB (A)	120dB (A)	120dB (A)	120dB (A)	-	-	120dB (A)	120dB (A)
ドライバー口径		300mm / 12 インチ フェライトマグネット	2×250mm / 10 インチ フェライトマグネット	2×300mm / 12 インチ フェライトマグネット	2×300mm / 12 インチ フェライトマグネット	4×300mm / 12 インチ フェライトマグネット	-	-	2×300mm/12 インチ フェライトマグネット	2×300mm/12 インチ フェライトマグネット
デジタルサウンドプロセッサー										
ハイパス / ローパスフィルター		Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能	Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能	Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能	Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能	Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能	-	-	Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能	Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley フィルター プログラム可能
パラメトリックイコライザー		10×パラメトリック EQ	10×パラメトリック EQ	10×パラメトリック EQ	10×パラメトリック EQ	10×パラメトリック EQ	-	-	10×パラメトリック EQ	10×パラメトリック EQ
外形寸法 / 質量										
外形寸法	W	490mm	500mm	670mm	670mm	670mm	950mm	1,300mm	1,025mm	670mm
	D	318mm	590mm	600mm	650mm	650mm	830mm	830mm	1,060mm	600mm
	H (+/- 15mm)	1,040mm	1,380mm	1,695mm	1,705mm	1,800mm	1,670mm	1,550mm	740mm	920mm
質量		39kg	73.5kg	88kg	106kg	185kg	56kg	62kg	96kg	72kg