ESOTERIC

Grandioso D1

Monoblock D/A Converter

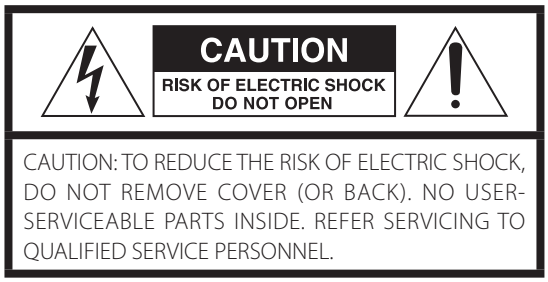
BEDIENUNGSANLEITUNG 5

MANUALE DI ISTRUZIONI..... 23

GEBRUIKSAANWIJZING..... 41

BRUKSANVISNING 59

D01211050C





The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

- DO NOT REMOVE THE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE INSIDE.
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT THE STORE WHERE YOU PURCHASED THE UNIT FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

1) Read these instructions.
2) Keep these instructions.
3) Heed all warnings.
4) Follow all instructions.
5) Do not use this apparatus near water.
6) Clean only with dry cloth.
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The mains plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily reach the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

WARNING

Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

"DSD" is a registered trademark.

"Super Audio CD" is a registered trademark.

Microsoft, Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Apple, Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Other company names and product names in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

- Setzen Sie den D/A-Konverter nicht Tropf- oder Spritzwasser aus.
- Stellen Sie keine Vasen oder andere mit Flüssigkeiten gefüllte Gefäße auf den D1.
- Installieren Sie den D/A-Konverter nicht in geschlossenen Regalsystemen oder ähnlichen Möbelstücken.
- Der D/A-Konverter bezieht auch dann einen geringen Ruhestrom aus dem Netz, wenn sich der POWER- oder STANDBY/ON-Schalter nicht in der ON-Position befindet.
- Der Betriebsort des D1 sollte in der Nähe der Wandsteckdose sein, so dass Sie den Netzstecker jederzeit erreichen können.
- Der Netzstecker dient als Verbindungs-/Trennglied zur Spannungsversorgung. Achten Sie darauf, dass er stets in einwandfreiem Zustand ist.
- Netzstecker von „Class I"-Produkten besitzen einen Schutzkontakt. Achten Sie darauf, dass die Wandsteckdose, an der Sie die Komponente anschließen, geerdet ist (Schutzkontaktsteckdose).
- Falls in diesem Produkt Batterien (inklusive Akkupack oder austauschbaren Trockenbatterien) verwendet werden, dürfen diese nicht direkter Sonne, Feuer oder großer Hitze ausgesetzt sein.
- ACHTUNG bei Verwendung von Lithium-Batterien: bei inkorrekt vorgenommenem Batteriewechsel besteht Explosionsgefahr. Ersetzen Sie verbrauchte Batterien ausschließlich durch frische des gleichen oder gleichwertigen Typs.
- Achten Sie bei der Verwendung von Ohr- oder Kopfhörern auf Ihr Gehör. Zu hoher Schalldruck (Wiedergabelautstärke) kann Hörschäden oder Hörverlust verursachen.

Europamodell

CE

Dieses Produkt entspricht den Anforderungen europäischer Richtlinien sowie anderen Verordnungen der Kommission.

WICHTIGER HINWEIS

Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der die Konformität zertifizierenden Stelle genehmigt sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von elektrischen sowie elektronischen Altgeräten und Batterien

(a) Sofern ein Produkt, die Verpackung und/oder die begleitende Dokumentation durch das Symbol einer durchgestrichenen Abfalltonne gekennzeichnet ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.



(b) Diese Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entladene Batterien/Akkus an den dafür vorgesehenen Orten zu entsorgen.

(c) Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte, Batterien und Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die Gesundheit der Allgemeinheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.

(d) Falls der Gehalt an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Cadmium (Cd) in Batterien/Akkus die in der Richtlinie zur Batterieentsorgung (2006/66/EC) angegebenen, zulässigen Höchstwerte übersteigen, wird die Bezeichnung des entsprechenden chemischen Elements oder der Elemente unterhalb der durchgestrichenen Abfalltonne angegeben.



(e) Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten, Batterien und Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

Inhaltsverzeichnis

Danke, dass Sie sich für dieses Esoteric-Produkt entschieden haben. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig, um den gesamten Leistungsumfang des D1nutzen zu können.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE 5

Vor der ersten Inbetriebnahme 6
- Lieferumfang 6
- Hinweise zur Verwendung 7
- Die Punkt-gelagerten Standfüße 7
- Pflegehinweise 7

Anschlüsse 8

Bedienelemente und deren Funktion (D1) 10

Funktionsanzeigen im Display 11

Grundlegende Bedienung 12

Einstellungen 12
- Bedeutung der Einstelloptionen 13
- Aufwärtskonvertierung der Abtastrate 13
- DSD Digitalfiltereinstellung 13
- Clock-Einstellung 14
- Auswählen des Clock-Eingangs 15
- Clock-Ausgangseinstellung 15
- Einstellen des Wiedergabekanals 15
- DIMMER 16
- Wählen des Analogausgangs 16
- Automatische Displayabdunklung 16
- Automatische Energiesparfunktion 16

Verbinden mit Computern und Wiedergeben von Audiodateien 17
- Installieren des Treibers 17

Hilfe bei Funktionsstörungen 19

Meldungen 20
- Wiederherstellen der Werkseinstellungen 20

Technische Daten 21

Rückansicht 22

Vor der ersten Inbetriebnahme

Lieferumfang

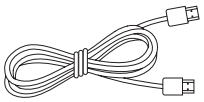
Vergewissern Sie sich, dass alle nachfolgend aufgeführten Zubehörartikel mitgeliefert wurden. Sollte ein Teil des Zubehörs fehlen oder beschädigt sein, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, bei dem Sie den D1 erworben haben.

Netzkabel × 1

Filzpolster × 4



HDMI-Kabel × 1



Garantiekarte × 1

Bedienungsanleitung (dieses Dokument) × 1

- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf, so dass sie jederzeit griffbereit ist.

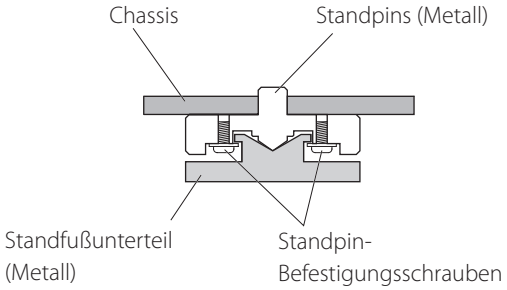
Hinweise zur Verwendung

- Der D/A-Konverter ist sehr schwer. Seien Sie beim Anheben und Installieren vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden.
- Installieren Sie den D1 nicht an Orten, die sich erwärmen können. Hierzu zählen Orte, die direkter Sonne, der Einwirkung von Heizkörpern, Warmlüftern, Öfen oder anderen Wärmequellen ausgesetzt sind. Platzieren Sie den D/A-Konverter niemals auf Verstärkern oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen, da dies Verfärbungen und Verformungen des Gehäuses verursachen kann.
- Vermeiden Sie Betriebsorte mit erhöhtem Staubaufkommen oder solche, die Erschütterungen, Kälte sowie Feuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Achten Sie bei der Installation auf ausreichenden Belüftungsabstand. Der Abstand zu Wänden und anderen Geräten sollte mindestens 20 cm betragen.
  Treffen Sie bei Rack- oder Regalmontage entsprechende Vorkehrungen zur Vermeidung von Überhitzung, indem Sie einen Mindestabstand von 5 cm über und 10 cm hinter dem D1 einhalten.
- Stellen Sie den D1 auf einem stabilen Untergrund, in der Nähe des Audiosystems, mit dem er betrieben werden soll, auf.
- Stellen Sie NIEMALS Gegenstände, insbesondere keine CDs, CD-Rs, LPs sowie Audiokassetten, auf den D1. Andernfalls riskieren Sie, dass der jeweilige Gegenstand Schaden nimmt.
- Decken Sie den D1 nicht mit Tüchern ab und platzieren Sie ihn nicht auf Polstermöbeln, Matratzen oder Hochflorteppichen. Andernfalls riskieren Sie, dass der D/A-Konverter, aufgrund von Überhitzung, Schaden nimmt.
- Die Spannung, an der der D1 betrieben wird, muss mit der auf der Geräterückseite angegebenen Betriebsspannung übereinstimmen. Kontaktieren Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Bewegen Sie den D1 nicht, während er in Betrieb ist.
- Öffnen Sie nicht das Gehäuse, da dies Schäden an der Elektronik oder einen Stromschlag verursachen kann. Falls ein Fremdkörper ins Geräteinnere eingedrungen ist, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.
- Ziehen Sie stets den Stecker aus der Wandsteckdose, ziehen Sie niemals am Netzkabel.
- Bei eingeschaltetem D1 können, nach Einschalten eines Fernsehgeräts, Störungen im Fernsehbild auftreten. Hierbei handelt es sich nicht um Fehlfunktionen des D/A-Konverters oder des TV-Geräts. Schalten Sie den D1 aus, falls dieser Effekt auftritt.
- ES-LINK ist ein Format, das exklusiv bei ESOTERIC-Komponenten zum Einsatz kommt. Verbinden Sie HDMI-Kabel daher nicht mit HDMI-Anschlüssen an Geräten anderer Hersteller. Die Formate sind nicht kompatibel.

Die Punkt-gelagerten Standfüße

Die aus gehärtetem Werkzeugstahl gefertigten, spitz zulaufenden Standpins sind fest mit dem Gehäuseboden verbunden.

Diese Standpins fixieren den D/A-Konverter beim Aufstellen in den ansonsten frei beweglichen Standfußunterteilen und minimieren so effektiv die Übertragung von Körperschall und äußeren Erschütterungen.



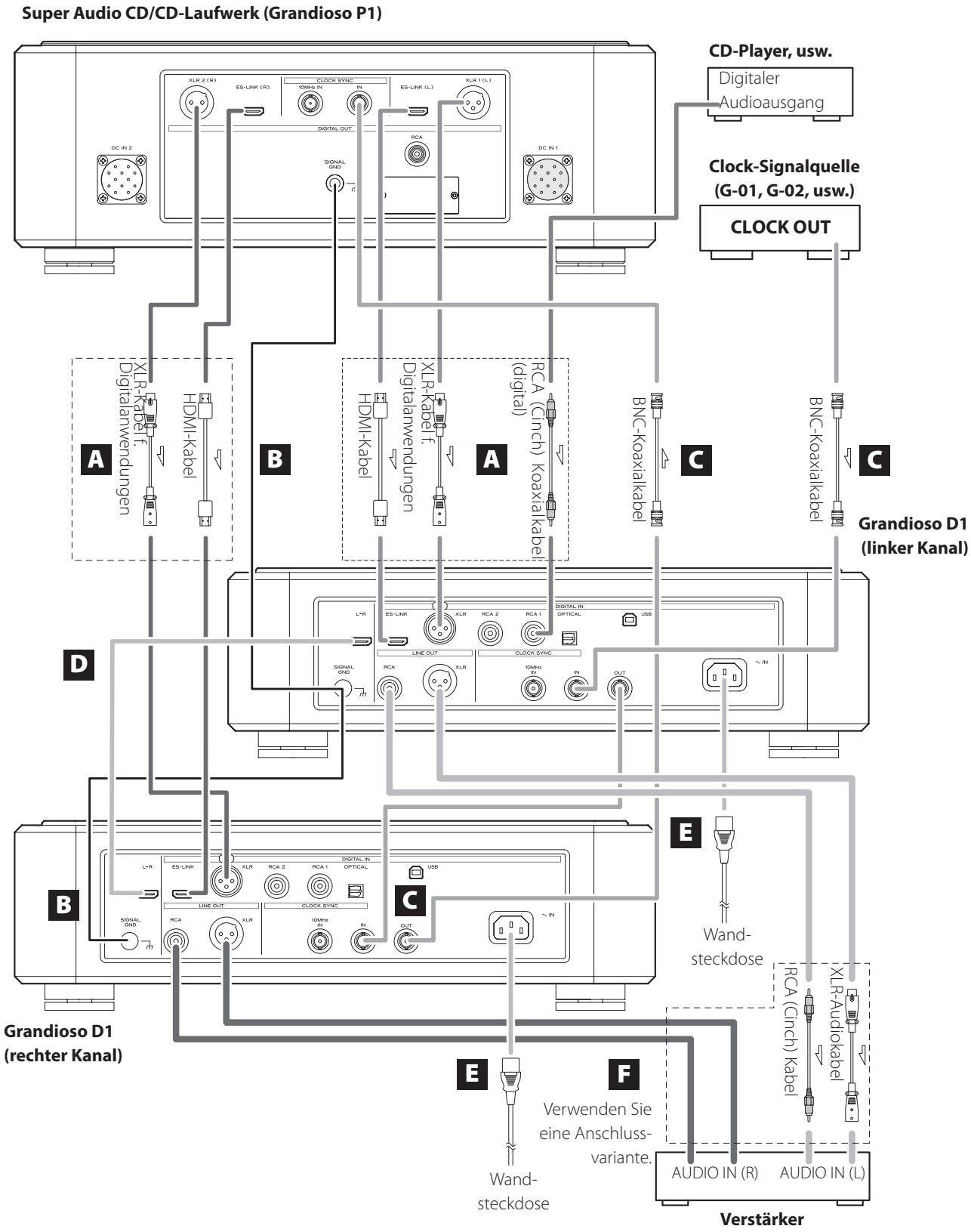
- Zur Vermeidung möglicher Beschädigungen der Aufstellfläche können die mitgelieferten Filzpolster unter den Standfußunterteilen angebracht werden.

Pflegehinweise

Verwenden Sie zum Reinigen der Gehäuseoberfläche ein weiches, trockenes Tuch.
Hartnäckige Schmutzrückstände entfernen Sie mithilfe eines zuvor sorgfältig ausgewrungenen, leicht feuchten Tuchs.

⚠ **Aus Sicherheitsgründen sollte der Netzstecker vor dem Reinigen der Gehäuseoberfläche grundsätzlich vom Spannungsnetz getrennt werden.**

- Sprühen Sie niemals Flüssigkeiten direkt auf den D/A-Konverter.
- Verwenden Sie keine chemisch bearbeiteten Reinigungstücher, Verdünner oder ähnliche Substanzen, da die Gehäuseoberfläche des D1 hierdurch beschädigt werden kann.
- Vermeiden Sie längeren Kontakt von Gummi- sowie Kunststoffmaterialien mit dem Gehäuse, da die Gehäuseoberfläche des D1 hierdurch Schaden nehmen kann.



⚠ Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen der Verbindungen

- Verbinden Sie die Komponenten Ihres Systems mit dem Spannungsnetz, nachdem Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben.
- Lesen und beachten Sie die Hinweise in den Bedienungsanleitungen aller verwendeten Komponenten.

A Digitale Audioeingänge

Über diese Anschlüsse empfängt der D1 digitale Audiosignale. Verbinden Sie den jeweiligen Eingang mit dem entsprechenden Ausgang einer digitalen Audiokomponente (beispielsweise P1, P-01, P-02, P-03 oder P-05).

ES-LINK: HDMI-Kabel

- ES-LINK ist ein Format, das exklusiv bei ESOTERIC-Komponenten zum Einsatz kommt. Verbinden Sie HDMI-Kabel daher nicht mit HDMI-Anschlüssen an Geräten anderer Hersteller. Die Formate sind nicht kompatibel.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung eines der folgenden handelsüblichen Kabel:
XLR: symmetrische XLR-Kabel für digitale Anwendungen
RCA: RCA (Cinch) Koaxialkabel für digitale Anwendungen
Optical: optische Leiter

- Zum Anschließen eines P1 empfehlen wir die Verwendung von ES-LINK.
- Der XLR-Anschluss unterstützt Dual AES. Sofern die digitale Signalquelle ebenfalls Dual AES unterstützt, verwenden Sie zwei Kabel, um den linken XLR-Ausgang der Signalquelle mit dem XLR-Eingang des D1 zu verbinden, der dem linken Kanal zugeordnet ist und den rechten XLR-Ausgang der Signalquelle mit dem XLR-Eingang des D1, der die Signalumwandlung des rechten Kanals übernimmt, zu verbinden.

B Gerätemasseanschluss (SIGNAL GND)

Eine Verbindung dieses SIGNAL GND-Anschlusses mit den Gerätemasseanschlüssen des zweiten D/A-Konverters, eines Verstärkers sowie anderer Geräte Ihres Audiosystems kann die Klangqualität möglicherweise nochmals verbessern.

- Diese Masseverbindung ist KEINE elektrisch sichere Erdung.

C CLOCK SYNC 10MHz IN, IN und OUT Anschlüsse

Über diese Anschlüsse werden Clock Sync-Signale empfangen und gesendet.
Bei Verwendung eines Clock-Generators verbinden Sie dessen Clock-Ausgang mit dem CLOCK SYNC IN-Anschluss des D1.

Bei Einspeisung des 10 MHz-Sinussignals eines Oszillators, verbinden Sie den Ausgang des Oszillators mit dem CLOCK SYNC 10MHz IN-Anschluss des D1.

Verwenden Sie zum Auswählen des aktiven Clock Sync-Eingangs die Clock-Einstellung (siehe Seite 14).

Verbinden Sie den CLOCK SYNC OUT-Anschluss mit dem Clock-Eingang einer digitalen Audio-Signalquelle.

Verwenden Sie zur Verbindungsherstellung jeweils handelsübliche BNC Koaxialkabel (CLOCK SYNC IN/OUT: 75 Ω, 10MHz IN: 50 Ω).

D Linker/rechter Kanal Link (L-R)

Verbinden Sie die jeweiligen Anschlüsse mithilfe eines HDMI-Kabels, wenn Sie zwei D1 zur Stereowiedergabe verwenden.

Der D1, der in den CH-Einstellungen (Kanaleinstellungen) als „Lch"-Wandler konfiguriert ist, sendet seine Einstellungen und die Audiodaten des rechten Kanals zum D1, der als „Rch"-Wandler konfiguriert ist.

E Netzeingang

Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an diesem Anschluss an. Schließen Sie den Netzstecker an einer Wandsteckdose an, nachdem alle anderen Anschlüsse vorgenommen wurden.

⚠ **Verwenden Sie ausschließlich Original-Esoteric-Netzkabel. Die Verwendung anderer Netzkabel kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Trennen Sie den Netzstecker vom Spannungsnetz, wenn Sie den D1 über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.**

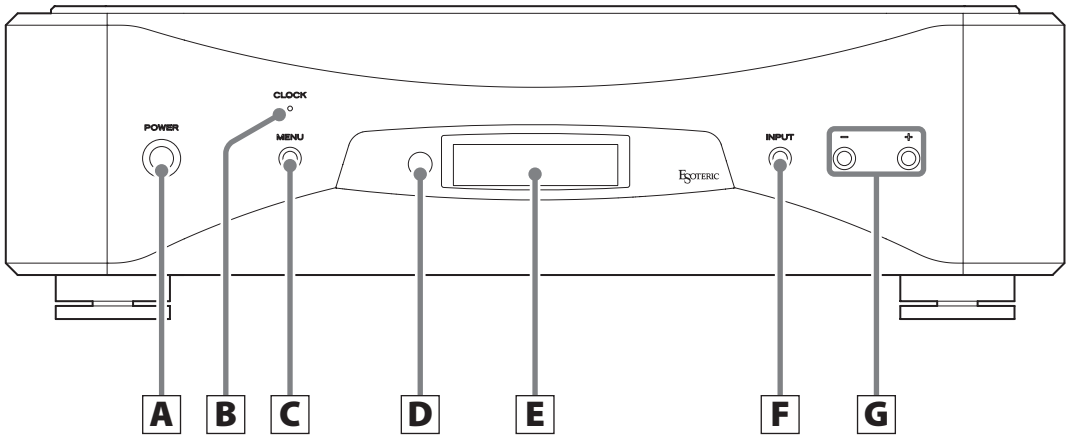
F Analoge Audioausgänge (LINE OUT)

Über diese Anschlüsse wird das analoge Audiosignal ausgegeben.
Falls der angeschlossene Verstärker mit XLR-Eingängen ausgestattet ist, verwenden Sie zur Verbindungsherstellung handelsübliche XLR-Audiokabel.

Falls der angeschlossene Verstärker RCA (Cinch) Eingänge besitzt, verwenden Sie zur Verbindungsherstellung handelsübliche RCA (Cinch) Audiokabel.

Bei Esoteric werden als Referenz „**Esoteric MEXCEL stressfree**" Kabel verwendet.
Detaillierte Informationen hierzu finden Sie auf folgender Internetseite:

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html



A POWER (Netzschalter)

Mit Hilfe dieser Taste wird der D1 ein- sowie ausgeschaltet.
Im eingeschalteten Zustand leuchtet die Tastenumrandung blau.
Im ausgeschalteten Zustand leuchtet die Tastenumrandung nicht.

Schalten Sie den D1 aus, wenn er nicht in Verwendung ist.

B CLOCK-Anzeige

Diese Anzeige signalisiert den Clock Sync-Status:

Blau

Bei allen Clock-Einstellungen außer „PLL (CLK>OFF)" blinkt die Anzeige blau, wenn ein Clock-Signal erkannt wird. Die Anzeige leuchtet konstant blau, sobald der D1 mit dem Signal gekoppelt und synchronisiert wird.

Grün

Die Anzeige leuchtet grün, wenn der D1 Daten via USB empfängt und der interne Oszillator als Zeitbasis dient.

C MENU-Taste

Mit Hilfe dieser Taste gelangen Sie in den Einstellmodus (siehe Seite 12).

D Fernbedienungssensor

Dieser Sensor empfängt die Steuerungssignale der Fernbedienung. Richten Sie die Fernbedienung bei Gebrauch auf den Sensor aus

- Der Lieferumfang des D1 umfasst keine Fernbedienung.
- Die Dimmerfunktion des D1 kann mithilfe der Fernbedienung des P1 oder einer anderen Esoteric-Komponente bedient werden (siehe Seite 16).

E Display

Im Display werden beispielsweise Informationen bezüglich des gewählten Eingangs angezeigt.

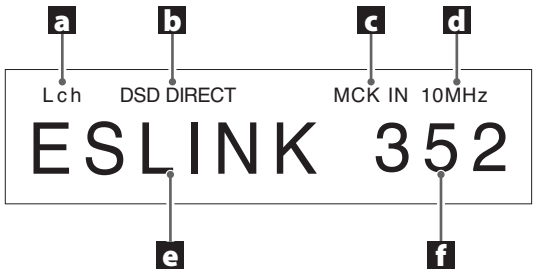
F INPUT (Eingangswahltaste)

Mit Hilfe dieser Taste kann der Digitaleingang gewechselt werden. Wählen Sie einen Anschluss aus, an dem eine digitale Signalquelle angeschlossen ist. Die Abtastfrequenz erscheint im Display nur dann rechts neben dem Wort „INPUT", wenn ein Digitalsignal empfangen wird.

G Tasten zum Ändern von Parametern (–/+)

Diese Tasten dienen im Einstellmodus zum Ändern von Parametern.

- Der Ausgangspegel (die Wiedergabelautstärke) kann mithilfe des D1 nicht geändert werden.



a Kanal

Der von diesem D1 konvertierte Kanal wird angezeigt (siehe Seite 15).

Keine Anzeige:
Diesem D1 wurde kein Kanal zugeordnet. Verwenden Sie diese Einstellung nur zum Konvertieren des Audiosignals einer monauralen Signalquelle.

Lch:
Dieser D1 wandelt das Signal des vorderen linken Kanals um. Wenn die „L-R"-Anschlüsse dieses D1 und des D1, der als „Rch"-Wandler konfiguriert ist, verbunden sind, verwenden beide Konverter mehrere Einstellungen gemeinsam, und bei Stereobetrieb kann der rechte Kanal der Signalquelle an den „Rch"-D1 gesendet werden.

Rch:
Dieser D1 wandelt das Signal des vorderen rechten Kanals um. Wenn die „L-R"-Anschlüsse dieses D1 und des D1, der als „Lch"-Wandler konfiguriert ist, verbunden sind, verwenden beide Konverter mehrere Einstellungen gemeinsam, und bei Stereobetrieb kann der rechte Kanal der Signalquelle an diesen D1 gesendet werden.

b Aufwärtskonvertierung der Abtastrate

Keine Anzeige:
Es findet keine Konvertierung der Abtastrate statt.

UPCONV 2Fs:
Die Abtastrate der Audiodaten wird vor der D/A-Wandlung auf 64, 88.2 oder 96 kHz aufwärts konvertiert (verdoppelt).

UPCONV 4Fs:
Die Abtastrate der Audiodaten wird vor der D/A-Wandlung auf 128, 176.4 oder 192 kHz aufwärts konvertiert (vervierfacht).

UPCONV 8Fs:
Die Abtastrate der Audiodaten wird vor der D/A-Wandlung auf 256, 352.8 oder 384 kHz aufwärts konvertiert (verachtfacht).

UPCONV DSD:
PCM-Audiodaten werden vor der D/A-Wandlung in DSD-Signale konvertiert.

DSD DIRECT:
Falls für „DSD_F" (DSD Digitalfiltereinstellung) die Option „OFF" gewählt ist, erscheint diese Anzeige, wenn ein DSD-Signal empfangen wird.

- Abhängig von der Abtastrate der empfangenen Audiodaten kann die Aufwärtskonvertierungsfunktion möglicherweise nicht verwendet werden, obwohl eine Konvertierungsoption ausgewählt wurde.
- Für jeden Eingang können individuelle Einstellungen vorgenommen werden.
- Falls „ES-LINK" als Eingang ausgewählt ist, kann als Aufwärtskonvertierungsoption lediglich „OFF" oder „DSD" gewählt werden.

c Clock-Modus

Keine Anzeige:
Für „CLK" wurde die Option „OFF" gewählt.

CLK OUT:
Für „CLK" wurde die Option „OUT" gewählt.
Im Frequenzanzeigebereich wird die Ausgangs-Clock-Frequenz angezeigt.

CLK IN:
Für „CLK" wurde die Option „IN" gewählt.
Im Frequenzanzeigebereich wird die Eingangs-Clock-Frequenz angezeigt.

MCK IN:
Für „CLK" wurde die Option „MCK IN" oder „MCK10M" gewählt.
Im Frequenzanzeigebereich wird die Eingangs-Clock-Frequenz angezeigt.

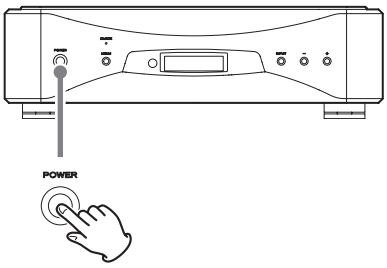
INTERNAL:
Diese Anzeige erscheint, wenn nicht synchronisierte Signale via USB-Eingang oder bei Verwendung von „Flow Rate Control" via i.LINK-Eingang empfangen werden.
Im Frequenzanzeigebereich wird die verwendete Master Clock-Frequenz angezeigt.

d Clock-Frequenz

e Eingang

f Abtastfrequenz

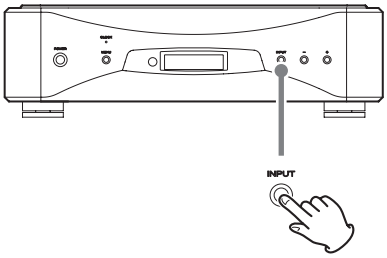
1 Betätigen Sie zum Einschalten des D1 die POWER-Taste.



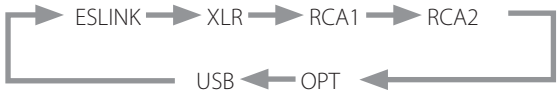
Drücken Sie auf die POWER-Taste, bis sie einrastet.

Im eingeschalteten Zustand leuchtet die Umrandung der POWER-Taste blau.

2 Betätigen Sie zum Auswählen der gewünschten Signalquelle die INPUT-Wahltaste.



Bei jedem Betätigen der INPUT-Wahltaste wird der aktive Eingang und die zugehörige Displayanzeige in folgender Reihenfolge gewechselt:

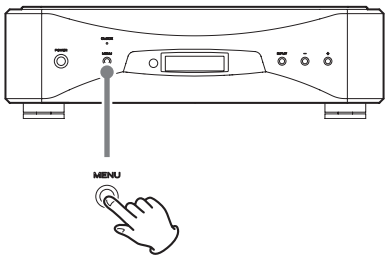


Wählen Sie den gewünschten Eingang aus und starten Sie die Wiedergabe der entsprechenden Signalquelle.

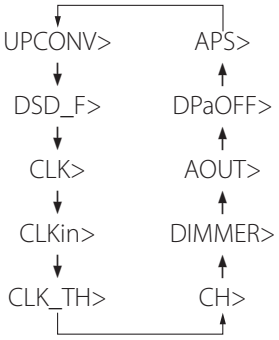
Die Abtastfrequenz erscheint im Display nur dann rechts neben dem Wort „INPUT", wenn ein Digitalsignal erkannt und empfangen wird. Überprüfen Sie daher vor dem Einschalten der Signalquelle, ob alle Komponenten korrekt angeschlossen sind.

- Wenn Sie den D1 nicht mehr benötigen, betätigen Sie zum Ausschalten die POWER-Taste.
- Falls dieser D1 in den CH-Einstellungen (Kanaleinstellungen) als „Rch"-Wandler konfiguriert ist und eine L-R LINK-Verbindung zum „Lch"-Wandler besteht, lässt sich der Eingang nicht am „Rch"-D1 wechseln. Wechseln Sie den Eingang am D1, der als „Lch"-Wandler konfiguriert ist.

1 Wählen Sie den gewünschten Menüpunkt durch wiederholtes Betätigen der MENU-Taste aus.



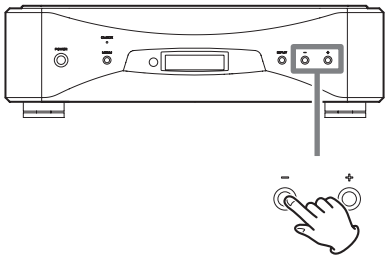
Bei jedem Betätigen der MENU-Taste wechselt der Menüeintrag im Display, wie folgt:



Wenn Sie die INPUT-Wahltaste oder mindestens zehn Sekunden lang keine Taste betätigen, wird der Einstellmodus verlassen und der D1 kehrt in den normalen Betriebsmodus zurück.

Falls dieser D1 in den CH-Einstellungen (Kanaleinstellungen) als „Rch"-Wandler konfiguriert ist und eine L-R LINK-Verbindung zum „Lch"-Wandler besteht, können im Einstellmodus lediglich die Einstellungen „CLK", „CLKin" sowie „CH" verändert werden. Alle anderen Einstellungen spiegeln die am „Lch"-D1 vorgenommenen Einstellungen wider.

2 Verwenden Sie zum Ändern der Einstellungen die Tasten zum Ändern von Parametern (–/+).



Weitere Informationen zu den Einstellungen finden Sie auf den Seiten 13–16.

Wenn Sie die INPUT-Wahltaste oder mindestens zehn Sekunden lang keine Taste betätigen, wird der Einstellmodus verlassen und der D1 kehrt in den normalen Betriebsmodus zurück.

- Die eingestellten Werte bleiben auch bei Unterbrechung der Spannungszufuhr erhalten.

Bedeutung der Einstelloptionen

UPCONV>*
Aufwärtskonvertierung zur Erhöhung der Abtastrate
Auswählen des Konvertierungsfaktors oder der Formatkonvertierung (siehe rechte Spalte).

DSD_F>*
Ein- oder Ausschalten des DSD-Filters (siehe rechte Spalte).

CLK>*
Clock-Einstellung
Einstellen der Synchronisierung mit externen Clock-Signalen oder des Clock-Ausgangssignals zur Synchronisierung externer Audiosignalquellen (siehe Seite 14).

CLKin>*
Auswählen des Clock-Eingangs (siehe Seite 15).

CLK TH>*
Clock-Ausgangseinstellung bei Empfang eines Clock-Eingangssignals (siehe Seite 15).

CH>*
Auswählen des zu konvertierenden Kanals (siehe Seite 15).

DIMMER>*
Dimmereinstellung
Auswählen unter vier Helligkeitsstufen für das Display und die Anzeigen dieses D1 (siehe Seite 16).

AOUT>*
Analogausgangseinstellung
Auswählen des Analogausgangs (siehe Seite 16).

DPaOFF>*
Aktivieren oder Deaktivieren der automatischen Displayabdunklung (siehe Seite 16).

APS>*
Einstellen der automatischen Energiesparfunktion (siehe Seite 16).

Aufwärtskonvertierung der Abtastrate

UPCONV>*

Wird beispielsweise das PCM-Signal einer CD empfangen, können Sie wählen, ob die Abtastrate erhöht oder das Signal in ein DSD-Signal konvertiert werden soll.
Für jeden Eingang können individuelle Einstellungen vorgenommen werden.
Die werksseitige Einstellung ist „OFF".

- Falls ES-LINK als Eingang ausgewählt ist, können lediglich die Optionen „OFF" oder „DSD" gewählt werden.

OFF
Es findet keine Aufwärtskonvertierung der Abtastrate statt.
Das Originaleingangssignal gelangt unverändert direkt zum D/A-Wandler.

2Fs
Eingangssignale mit Abtastraten von 32, 44.1 oder 48 kHz werden auf 64, 88.2 oder 96 kHz verdoppelt.

4Fs
Eingangssignale mit Abtastraten von 32, 44.1 oder 48 kHz werden auf 128, 176.4 oder 192 kHz vervierfacht (88.2 oder 96 kHz werden verdoppelt).

8FS
Eingangssignale mit Abtastraten von 32, 44.1 oder 48 kHz werden auf 256, 352.8 oder 384 kHz verachtfacht (88.2 oder 96 kHz werden vervierfacht, 176.4 oder 192 kHz werden verdoppelt).

DSD
Das Digitalformat des Signals wird in ein DSD-Signal konvertiert.

- Das DSD-Signal von Super Audio CDs kann nicht aufwärts konvertiert werden.

DSD Digitalfiltereinstellung

DSD_F>*

Diese Einstellung bestimmt, ob das Digitalfilter beim Empfang von DSD-Signalen, die zum D/A-Konverter gesendet werden, aktiviert oder deaktiviert ist.

OFF
Das Digitalfilter wird nicht verwendet.

- „DSD DIRECT" wird im Display angezeigt.

ON
Das Digitalfilter wird verwendet.

Clock-Einstellung

CLK>*

Hiermit kann die Synchronisierung mit externen Clock-Signalquellen sowie das Clock-Ausgangssignal zur Synchronisierung von Super Audio CD-Laufwerken oder anderer Signalquellen, die zum D1 synchronisert werden sollen, eingestellt werden.
Die werksseitige Einstellung ist „OFF".

- Wählen Sie die Option „OFF", wenn die angeschlossene Signalquelle Clock-Synchronisierung nicht unterstützt.

OFF
Es findet keine Clock-Synchronisierung statt. Die Master Clock, die verwendet wird um dem digitalen Eingangssignal zu folgen, wird von der PLL-Schaltung generiert.
Diese Betriebsart unterstützt einen weiten Bereich von Clock-Signalen.

OUT44
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 44.1 kHz ausgegeben.

OUT88
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 88.2 kHz ausgegeben.

OUT176
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 176.4 kHz ausgegeben.

OUT48
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 48 kHz ausgegeben.

OUT96
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 96 kHz ausgegeben.

OUT192
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 192 kHz ausgegeben.

OUT22M
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 22.5792 MHz ausgegeben.

OUT24M
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird ein Signal mit 24.576 MHz ausgegeben.

- Um eine Audio-Signalquelle mit dem D1 zu synchronisieren, und dessen Präzisionsquarzoszillator hierbei als Master Clock zu nutzen, verbinden Sie den Clock-Eingang der Signalquelle mit dem CLOCK SYNC OUT-Anschluss des D1.
- Die externe Signalquelle muss mit dem CLOCK SYNC OUT-Anschluss des D1 verbunden und für den Empfang von Clock Sync-Signalen konfiguriert sein.

IN
In dieser Betriebsart empfängt der D1 ein via CLOCK SYNC IN-Anschluss eingespeistes Clock-Signal und arbeitet im Clock-Synchronisierungsmodus.

- Die Signalquelle muss ebenfalls mit dem Clock-Generator oder dem CLOCK SYNC OUT-Anschluss des D1 verbunden und für den Empfang von Clock Sync-Signalen konfiguriert sein.
- Folgende Clock-Frequenzen werden empfangen und erkannt: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 und 192 kHz sowie 10 MHz. Eingangsaudiosignal und empfangenes Clock-Signal müssen synchronisiert sein.

MCK IN
In dieser Betriebsart empfängt der D1 ein via CLOCK SYNC IN-Anschluss eingespeistes Master Clock-Signal eines Clock-Generators und arbeitet im Clock-Synchronisierungsmodus. Folgende Master Clock-Frequenzen werden empfangen und erkannt: 22.5792 MHz (512 × 44.1 kHz) oder 24.576 MHz (512 × 48 kHz).
Wird ein Master Clock-Signal mit 22.5792 MHz empfangen, kann das Eingangsaudiosignal folgende Abtastfrequenzen haben: 44.1, 88.2, 176.4 oder 352.8 kHz.
Wird ein Master Clock-Signal mit 24.576 MHz empfangen, kann das Eingangsaudiosignal folgende Abtastfrequenzen haben: 48, 96, 192 oder 384 kHz.

- Die Signalquelle muss ebenfalls mit dem Clock-Generator oder dem CLOCK SYNC OUT-Anschluss des D1 verbunden und für den Empfang von Clock Sync-Signalen konfiguriert sein.

⚠ **Beachten Sie bei der Musikwiedergabe, dass hohe Störpegel über die angeschlossenen Lautsprechersysteme ausgegeben werden können, wenn das Clock-Signal durch Ausschalten des Clock Generators oder Trennen der Clock Sync-Verbindung unterbrochen wird.**

MCK10M
In dieser Betriebsart empfängt der D1 ein via 10MHz IN-Anschluss eingespeistes 10 MHz Clock-Signal eines Clock-Generators und arbeitet, unter Verwendung dieses Signals, im Clock-Synchronisierungsmodus. Diese Betriebsart kann nur bei Verwendung des ES-LINK-Eingangs ausgewählt werden.
Dient ein P1 als Signalquelle, muss hier ebenfalls „MCK10M" ausgewählt sein und er muss via ES-LINK verbunden sein. Während der CD-Wiedergabe wird das empfangene 10 MHz-Signal ohne Verwendung der PLL-Schaltung direkt als Master-Clock des D1 genutzt. Während der SACD-Wiedergabe wird das intern generierte 22.5792 MHz-Signal zum empfangenen 10 MHz-Signal synchronisiert und verwendet.

Auswählen des Clock-Eingangs

CLKin>*

Mit Hilfe dieser Einstellung kann der Clock-Eingang gewählt werden.

CLK
In dieser Betriebsart empfängt der D1 via CLOCK SYNC IN-Anschluss ein Clock-Signal eines Clock-Generators und arbeitet im Clock-Synchronisierungsmodus.

- Die Eingangsimpedanz des CLOCK SYNC IN-Anschlusses beträgt 75 Ω, wobei TTL-Pegel-Signale mit Rechteckwelle eingespeist werden können.

10M
In dieser Betriebsart empfängt der D1 ein via 10MHz IN-Anschluss eingespeistes 10 MHz Clock-Signal eines Clock-Generators und arbeitet im Clock-Synchronisierungsmodus.

- Die Signalquelle muss ebenfalls mit dem Clock-Generator oder dem CLOCK SYNC OUT-Anschluss des D1 verbunden und für den Empfang von Clock Sync-Signalen konfiguriert sein.
- Die Eingangsimpedanz des 10MHz IN-Anschlusses beträgt 50 Ω, wobei Sinussignale eingespeist werden können.

Clock-Ausgangseinstellung

CLK_TH>*

Mit Hilfe dieser Einstellung wird bestimmt, ob bei Empfang eines Clock-Eingangssignals ein Clock-Signal vom D1 ausgegeben wird.

OFF
Über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss wird kein Clock-Signal ausgegeben.

ON
Das Clock-Eingangssignal wird über den CLOCK SYNC OUT-Anschluss als Clock-Signal mit gleicher Frequenz ausgegeben.

Einstellen des Wiedergabekanals

CH>*

Der von diesem D1 konvertierte Kanal wird angezeigt.
Die werksseitig eingestellte Option ist „CH> – – –".
Verwenden Sie diese Einstellung nur dann, wenn lediglich ein P1 am D1 angeschlossen ist.
(Die Einstellung kann bei Verwendung von ES-LINK- oder XLR_DUAL-Verbindungen genutzt werden.)
Verwenden Sie eine der folgenden Optionen, wenn die Digitaleingänge in anderen Modi als ES-LINK sowie XLR_DUAL genutzt werden und Sie den „L-R"-Anschluss (Übertragung des linken und rechten Kanals) verwenden.

- - -
Der verwendete Kanal ist nicht eingestellt. Verwenden Sie diese Option nur dann, wenn ein P1 oder eine andere Signalquelle, die den linken und rechten Kanal jeweils als Monosignal bereitstellt, angeschlossen ist. Die Verwendung von L-R LINK ist nicht erforderlich.

Lch
Verwenden Sie diese Option zur Konvertierung des linken Kanals. Die Daten des rechten Kanals werden über den „L-R"-Anschluss ausgegeben.

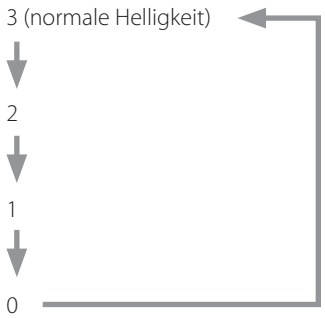
Rch
Verwenden Sie diese Option zur Konvertierung des rechten Kanals. Die Daten des rechten Kanals werden über den „L-R"-Anschluss empfangen.

- Bei Nutzung anderer Eingänge als ES-LINK oder DUAL, verbinden Sie diesen D1 mit dem D1, der zur Wandlung des linken Kanals konfiguriert ist. Die unterschiedlichen Einstellungen, die Sie für den linken Kanal vorgenommen haben, werden im rechten D1 übernommen.

DIMMER

DIMMER>*

Die Display- und Anzeigenhelligkeit kann eingestellt werden.
Die werksseitig eingestellte Helligkeitsstufe ist „3".



- Die Dimmerfunktion des D1 kann mittels DIMMER-Taste auf der zum Lieferumfang des P1 oder eines anderen Esoteric-Produkts gehörenden Fernbedienung eingestellt werden.

- Fehlermeldungen und Einstellmenüs werden auch dann mit Helligkeitsstufe 3 (normale Helligkeit) angezeigt, wenn eine andere Helligkeitsstufe gewählt wurde.

Wählen des Analogausgangs

AOUT>*

Mit Hilfe dieser Einstellung kann der gewünschte Analogausgang ausgewählt werden.
Die werksseitig eingestellte Option ist „XLR2".

RCA
Das analoge Ausgangssignal wird über den RCA (Cinch) Anschluss ausgegeben.

XLR2
Das analoge Ausgangssignal wird über den XLR-Anschluss ausgegeben, wobei Pin 2 „HOT" ist.

XLR3
Das analoge Ausgangssignal wird über den XLR-Anschluss ausgegeben, wobei Pin 3 „HOT" ist.

Automatische Displayabdunklung

DPaOFF>*

Mit Hilfe dieser Einstellung können Sie wählen, ob das Display nach Verstreichen einer bestimmten Zeitspanne automatisch abgedunkelt werden soll.
Die werksseitig eingestellte Option ist „ON".

ON
Das Display wird automatisch dunkel, nachdem 30 Minuten vergangen sind, ohne dass eine Bedienung vorgenommen wurde oder sich die im Display angezeigten Informationen geändert haben.

OFF
Das Display wird nicht automatisch abgedunkelt.

- Wenn im Display über eine längere Zeitspanne unverändert die selben Informationen angezeigt werden, können Helligkeitsstörungen auftreten. Daher wird empfohlen, die automatische Displayabdunklung zu aktivieren (ON).

Automatische Energiesparfunktion

APS>*

Die Energiesparfunktion kann so eingestellt werden, dass sich der D1 automatisch ausschaltet, wenn die gewählte Zeitspanne verstrichen ist, ohne dass er mit dem Digitalsignal einer externen Signalquelle erfolgreich gekoppelt werden konnte.

30m
Der D1 schaltet sich automatisch aus, nachdem 30 Minuten verstrichen sind, in denen kein Signal gewandelt und keine Bedienung vorgenommen wurde.

60m
Der D1 schaltet sich automatisch aus, nachdem 60 Minuten verstrichen sind, in denen kein Signal gewandelt und keine Bedienung vorgenommen wurde.

90m
Der D1 schaltet sich automatisch aus, nachdem 90 Minuten verstrichen sind, in denen kein Signal gewandelt und keine Bedienung vorgenommen wurde.

120m
Der D1 schaltet sich automatisch aus, nachdem 120 Minuten verstrichen sind, in denen kein Signal gewandelt und keine Bedienung vorgenommen wurde.

OFF
Die automatische Energiesparfunktion ist deaktiviert.

Installieren des Treibers

Bei Verwendung von Mac

Der D1 kann mit Computern, die folgende Betriebssysteme verwenden, betrieben werden (Stand: Mai 2016).

OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11)

Der D1 funktioniert mit dem Standardtreiber des Betriebssystems. Die Installation eines speziellen Treibers ist nicht erforderlich.

Bei Verwendung von Windows

Der D1 kann via USB mit PCs verbunden werden, auf denen folgende Betriebssysteme zum Einsatz kommen (Stand: Mai 2016). Für andere Betriebssysteme kann die einwandfreie Funktion nicht uneingeschränkt zugesagt werden.

Windows Vista (32-Bit und 64-Bit Editionen)
Windows 7 (32-Bit und 64-Bit Editionen)
Windows 8 (32-Bit und 64-Bit Editionen)
Windows 8.1 (32-Bit und 64-Bit Editionen)
Windows 10 (32-Bit und 64-Bit Editionen)

Installieren eines Treibers auf dem Computer

Um Audiodateien eines PC über den D1 wiedergeben zu können, muss zuvor ein Treiber von unserer Download-Seite heruntergeladen und auf dem PC installiert werden.

Download-Adresse der Treibersoftware
http://www.esoteric.jp/products/esoteric/usb/usb_driver_e.html
Installieren Sie den Treiber, nachdem Sie ihn von dieser Seite geladen haben.

VORSICHT

Installieren Sie den Treiber, bevor Sie die USB-Verbindung zwischen D1 und PC herstellen.
Wird der D/A-Konverter vor Installation des Treibers mit dem PC verbunden, ist eine einwandfreie Funktion nicht möglich. Unter Windows XP kann es sogar vorkommen, dass der PC merklich langsamer wird und zuweilen ein Neustart erforderlich ist.

Detaillierte Anweisungen zur Installation der Treibersoftware finden Sie auf der oben angegebenen Download-Seite.

Abhängig von der individuellen Hard- und Softwarekonfiguration des PC, kann der einwandfreie Betrieb auch bei Verwendung eines der oben genannten Betriebssysteme unmöglich sein.

Hinweise zu den Übertragungsmodi

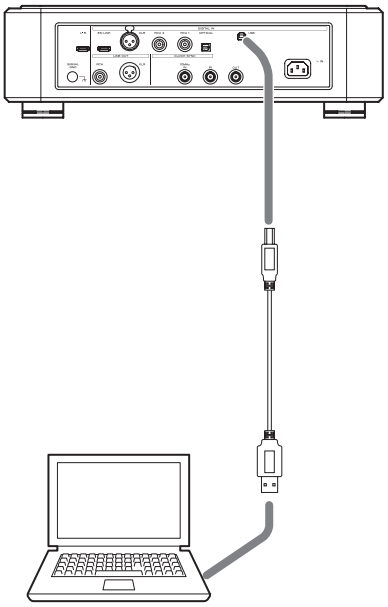
Die Verbindung zum Computer wird vom D1 im asynchronen HIGH SPEED-Modus hergestellt.
Folgende Abtastraten können zur Übertragung von Audiodaten verwendet werden: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 und 384 kHz sowie 2.8 und 5.6 MHz DSD.

Bei korrektem Anschluss kann „ESOTERIC USB AUDIO DEVICE" als Audioausgang für das Betriebssystem ausgewählt werden.

Im Asynchronmodus werden die vom Computer übertragenen Audiodaten mithilfe der internen Clock des D1 verarbeitet, wodurch der beim Datentransfer auftretende Jitter-Effekt merklich vermindert wird.

1 Verbinden Sie den D1 mithilfe eines USB-Kabels mit dem Computer.

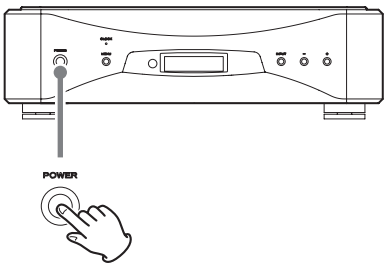
Verwenden Sie ein Kabel, dessen Stecker der am D1 verwendeten Anschlussnorm entspricht.



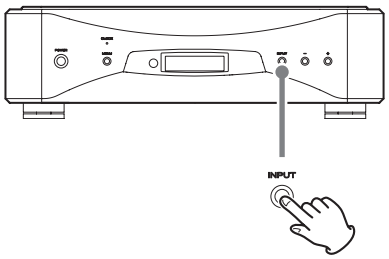
2 Schalten Sie den Computer ein.

Vergewissern Sie sich, dass das Betriebssystem ordnungsgemäß gestartet wurde.

3 Schalten Sie den D1 ein, indem Sie die POWER-Taste betätigen.



4 Wählen Sie „USB“ mithilfe der INPUT-Wahltaste aus.



5 Starten Sie am Computer die Wiedergabe einer Audiodatei.

Das beste Klangergebnis wird erzielt, wenn am Computer der maximale Ausgangspegel eingestellt wird und Sie die Wiedergabelautstärke am Verstärker regeln, der am D1 angeschlossen ist. Stellen Sie vor dem Starten der Wiedergabe am Verstärker minimale Wiedergabelautstärke ein, und erhöhen Sie sie dann allmählich.

- Computer und D1 können sich nicht gegenseitig steuern.
- Vom D1 können via USB-Verbindung keine Audiodaten zum Computer übertragen werden.
- Nehmen Sie bei Wiedergabe einer Audiodatei via USB-Verbindung keine der folgenden Maßnahmen vor, da hierdurch Fehlfunktionen des Computers verursacht werden können. Beenden Sie grundsätzlich die Audioanwendung, bevor Sie eine der folgenden Maßnahmen vornehmen:

  • Trennen der USB-Verbindung
  • Ausschalten des D1
  • Wechseln der Signalquelle (des Eingangs)

- Nehmen Sie entsprechende Einstellungen am Computer vor, um zu verhindern, dass Warntöne und Toneffekte des Computers ebenfalls über die USB-Verbindung übertragen werden.
- Wird die USB-Verbindung erst hergestellt oder „USB“ als Eingangssignal ausgewählt, nachdem die Audioanwendung bereits gestartet wurde, können Übertragungsfehler auftreten. Starten Sie in diesem Fall das Programm oder den Computer neu.

Falls Funktionsstörungen auftreten sollten, versuchen Sie, anhand folgender Hinweise, selbst Abhilfe zu schaffen. Bedenken Sie bitte auch, dass die Ursache außerhalb des D1 liegen könnte. Überprüfen Sie daher ebenfalls alle daran angeschlossenen Komponenten Ihres Systems auf einwandfreie Funktion.
Sollte der D1 dennoch nicht einwandfrei funktionieren, kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie ihn erworben haben.

Der D1 lässt sich nicht einschalten.

- ➔ Überprüfen Sie, ob das Netzkabel ordnungsgemäß am Netzeingang auf der Geräterückseite des D1 und an einer Spannung führenden Steckdose angeschlossen ist.
- ➔ Stellen Sie sicher, dass die verwendete Steckdose Spannung liefert, indem Sie einen anderen Verbraucher, zum Beispiel ein anderes Gerät, daran ausprobieren.
- ➔ Falls die verwendete Netzsteckdose schaltbar ist, vergewissern Sie sich, dass sie eingeschaltet ist.

Der D1 schaltet sich automatisch aus.

- ➔ Der D1 wurde durch die automatische Energiesparfunktion ausgeschaltet. Schalten Sie ihn wieder ein, und ändern Sie gegebenenfalls das Abschaltintervall der Energiesparfunktion (siehe Seite 16).

Vom entsprechenden Lautsprechersystem wird kein Ton abgestrahlt. Der Klang ist verzerrt.

- ➔ In diesem Fall schalten Sie den D1 aus und überprüfen Sie die Verbindungen zur digitalen Audiosignalquelle, dem Verstärker sowie den Lautsprechersystemen (siehe Seite 8).
- ➔ Wählen Sie mithilfe der INPUT-Wahltaste den Anschluss aus, an dem die entsprechende Signalquelle angeschlossen ist (siehe Seite 12).
- ➔ Wählen Sie den Analogausgang (AOUT-Einstellung) aus, an dem der Verstärker angeschlossen ist.
- ➔ Kontrollieren Sie den Wiedergabepegel am Verstärker, Vorverstärker, usw.

Im Display wird rechts neben „INPUT“ keine Abtastrate angezeigt.

- ➔ Schalten Sie die Signalquelle, die mit dem gewählten Eingang verbunden ist, ein.
- ➔ Vergewissern Sie sich, dass die jeweilige Signalquelle ordnungsgemäß mit dem Anschluss des entsprechenden Eingangs verbunden ist.

In regelmäßigen Intervallen wird ein Signalton wiedergegeben.

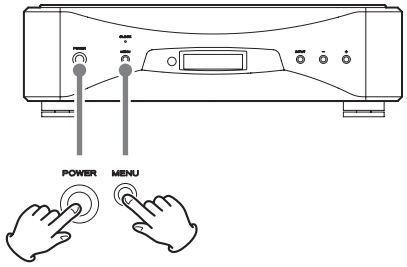
- ➔ Ein Signalton wird in regelmäßigen Intervallen wiedergegeben, wenn der D1 im Clock Sync-Modus und eine angeschlossene Komponente nicht ebenfalls im Clock Sync-Modus betrieben werden. Überprüfen Sie die Verbindungen der jeweiligen Clock Sync-Eingänge und die Clock Sync-Einstellungen der angeschlossenen Komponente.

Die CLOCK-Anzeige blinkt unaufhörlich.

- ➔ Wählen Sie als Clock-Einstellung (CLK>) die Option „OFF“, wenn Clock Sync nicht in Verwendung ist (siehe Seite 14).
- ➔ Möglicherweise wird ein Clock-Signal eingespeist, mit dem der D1 nicht synchronisiert werden kann. Überprüfen Sie die Verbindungen der CLOCK SYNC-Eingänge sowie die entsprechenden Einstellungen der angeschlossenen Komponente.

Da der D1 eine Mikroprozessorsteuerung besitzt, können Störspannungen und andere Interferenzen Fehlfunktionen verursachen. Oftmals behebt ein Reset das Problem. Schalten Sie den D/A-Konverter aus und ziehen Sie den Netzstecker. Warten Sie ungefähr eine Minute, bevor Sie ihn wieder anschließen und erneut in Betrieb nehmen.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen



Die eingestellten Werte bleiben auch bei Unterbrechung der Spannungszufuhr erhalten.

Gehen Sie wie folgt vor, um alle Werte auf die werksseitigen Einstellungen zurück zu setzen und den internen Speicher des D1 zu löschen.

1 Schalten Sie den D1 aus.

Falls der D1 eingeschaltet ist, betätigen Sie die POWER-Taste und warten Sie anschließend mindestens 30 Sekunden, bevor Sie fortfahren.

2 Betätigen Sie bei gedrückt gehaltener MENU-Taste die POWER-Taste.

Lassen Sie die MENU-Taste erst los, wenn die Meldung „Setup CLR" (Löschen der Einstellungen) im Display erscheint.

— — — erscheint im Abtastratenbereich des Displays.

Das Eingangssignal ist inkompatibel.
Der D1 verarbeitet ausschließlich PCM- sowie DSD-Signale.
Überprüfen Sie die Verbindung zwischen dem D1 und den digitalen Signalquellen.
Der D1 kann Signalformate wie Dolby Digital, DTS und AAC nicht decodieren. Überlassen Sie die Formatwandlung der Wiedergabekomponente und wählen Sie als Ausgabeformat „PCM".

Im Displaybereich rechts neben „INPUT" wird keine Abtastrate angezeigt.

Das Digitalsignal kann nicht gekoppelt werden. Wählen Sie mithilfe der INPUT-Wahltaste den Anschluss, mit dem die digitale Signalquelle verbunden ist.
Schalten Sie die angeschlossene Signalquelle ein und überprüfen Sie deren Einstellungen.

CLOCK!

Überprüfen Sie die Einstellungen der Clock-Signalquelle.
Falls kein Clock-Eingangssignal vorhanden ist, erscheint „– – –" im Clock-Frequenzbereich des Displays.
Falls der eingestellte Modus und das Clock-Eingangssignal nicht kompatibel sind, blinkt der Clock-Frequenzbereich des Displays.

Analoge Audioausgänge

Anschlüsse
- XLR-Buchse (Mono) 1
- RCA (Cinch) Buchse (Mono) 1

Ausgangsimpedanz
- XLR ..... 100 Ω
- RCA (Cinch) ..... 47 Ω

Maximaler Ausgangspegel
(bei 1 kHz, Vollaussteuerung d. Eingangssignals, 10 kΩ Last)
- XLR (bei 0 dB) ..... 5,0 Vrms
- RCA (Cinch) ..... 2,5 Vrms

Frequenzgang (mit 192 kHz PCM-Eingangssignal)
5 Hz – 55 kHz (–3 dB)

Rauschabstand (S/N ratio) ..... 113 dB

Verzerrung ..... 0.0007% (1 kHz)

Digitale Audioeingänge

HDMI-Anschluss (ES-LINK/L-R) Signalübertragung
Low-voltage differential signaling (LVDS)
(niedrige, differenzielle Spannungspegel)

XLR-Buchse 1
- Eingangspegel ..... 5.0 Vp-p
- Eingangsimpedanz ..... 110 Ω
- Kompatible Abtastraten ..... 32 – 384 kHz
  16-Bit – 48-Bit
  PCM (AES/EBU-Format)
  DSD (ES-LINK1-, ES-LINK2-Format)

RCA (Cinch) Buchse 1
- Eingangspegel ..... 0.5 Vp-p
- Eingangsimpedanz ..... 75 Ω
- Kompatible Abtastraten ..... 32 – 192 kHz
  16-Bit – 24-Bit
  Linear PCM (IEC 60958 Format)

Optischer Digitaleingang 1

Eingangspegel ..... –24.0 – –14.5 dBm (Spitze)

Kompatible Abtastraten ..... 32 – 192 kHz
16-Bit – 24-Bit
Linear PCM (IEC 60958 Format)

USB-Port ..... 1 (Typ B)
- Erkannte Abtastraten ..... 32 – 384 kHz
  16-Bit – 32-Bit
  Linear PCM
  2.8, 5.6 MHz DSD

Clock-Ausgang

Anschluss ..... BNC ×1

Ausgangspegel ..... entspricht TTL-Pegel (an 75 Ω)

Ausgangsfrequenzen ..... 44.1, 88.2, 176.4, 48, 96, 192 kHz
22.5792, 24.576 MHz
identisch zur Eingangsfrequenz
(wenn das Eingangssignal durchgeschliffen wird)

Präzision der Ausgangsfrequenz
±0.5 ppm (im Auslieferungszustand)

Clock-Eingang

Anschlüsse ..... BNC ×2

Eingangsimpedanz
- IN ..... 75 Ω
- 10MHz IN ..... 50 Ω

Kompatible Clock-Frequenzen
- IN ..... 44.1, 88.2, 176.4, 48, 96, 192 kHz
  10, 22.5792, 24.576 MHz (±10 ppm)
- 10MHz IN ..... 10MHz (±10 ppm)

Eingangspegel
- IN ..... entspricht TTL-Pegel
- 10MHz IN ..... Sinuswelle, 0,5 – 1,0 Vrms

Allgemein

Spannungsversorgung
- Modell für Europa/Hongkong ..... AC 230 V, 50 Hz
- Modell für USA/Kanada ..... AC 120 V, 60 Hz
- Modell für Korea ..... AC 220 V, 60 Hz

Leistungsaufnahme ..... 20 W

Äußere Abmessungen (B × H × T, inklusive vorstehender Teile)
445 × 132 × 449 (mm)

Gewicht ..... 24 kg

Betriebstemperatur ..... +5° C bis +35° C

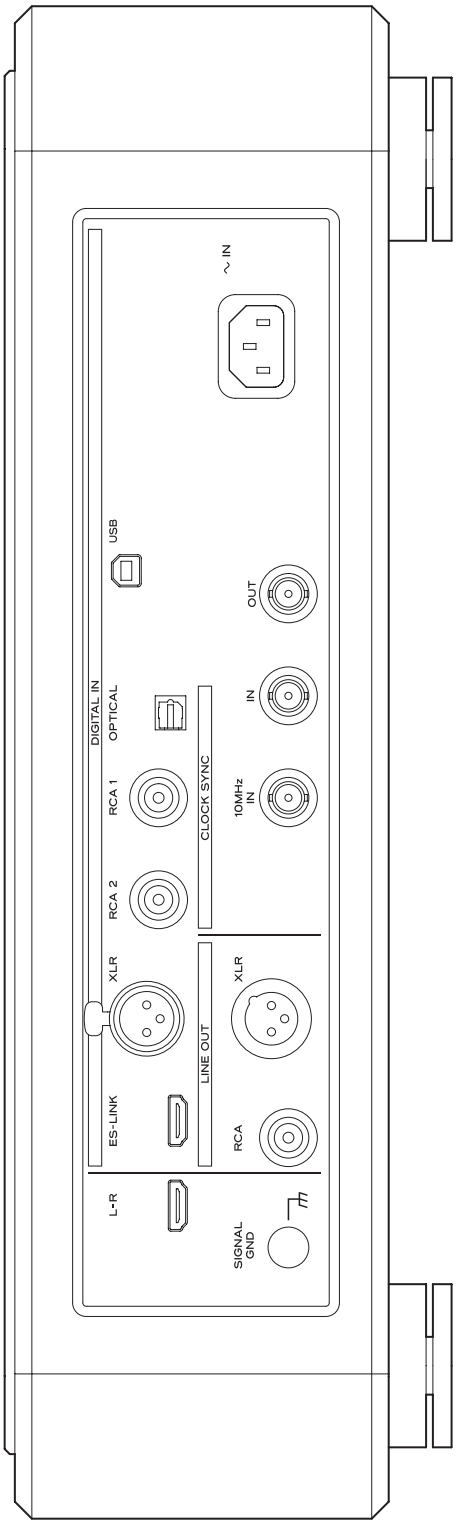
Luftfeuchtigkeit (im Betrieb) ..... 5 % – 85 % (nicht kondensierend)

Lagerungstemperatur ..... –20° C bis +55° C

Mitgeliefertes Standardzubehör

Netzkabel × 1
HDMI-Kabel × 1
Filzpolster × 4
Bedienungsanleitung (dieses Dokument) × 1
Garantiekarte × 1

- Änderungen in Aussehen und technischer Ausstattung vorbehalten.
- Gewichtsangaben und Abmessungen sind Näherungswerte.
- Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung können geringfügig von den Produktionsmodellen abweichen.


~ IN
USB
OUT
DIGITAL IN
OPTICAL
IN
CLOCK SYNC
RCA 1
10MHz
IN
RCA 2
XLR
XLR
LINE OUT
ES-LINK
RCA
L-R
SIGNAL
GND

- Non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi d'acqua.
- Non appoggiare sopra l'apparecchio oggetti contenenti acqua o liquidi di altro genere.
- Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto come una libreria o luoghi simili.
- L'apparecchio consuma una insignificante quantità di corrente con l'alimentazione POWER o STANDBY/ON non in posizione ON.
- Questo apparecchio deve essere collocato sufficientemente vicino alla presa di corrente affinché questa possa essere raggiunta con facilità in ogni momento.
- La spina è utilizzata come dispositivo di scollegamento e deve rimanere sempre operabile.
- I prodotti costruiti in Classe I sono dotati di un cavo di alimentazione con un polo di terra. Il cavo di un tale prodotto deve essere inserito in una presa AC con collegamento di protezione a terra.
- Se il prodotto utilizza batterie (incluso un pacco batterie o batterie installate), non dovrebbero essere esposte alla luce solare, fuoco o calore eccessivo.
- ATTENZIONE per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: esiste il pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo scorretto. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.
- Si deve usare cautela quando si usano auricolari o cuffie con il prodotto poiché una eccessiva pressione sonora (volume) negli auricolari o in cuffia può causare la perdita dell'udito.

Modello per l'Europa

CE Questo prodotto è conforme alla richiesta delle direttive europee e agli altri regolamenti della commissione.

CAUTELA

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare il diritto dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Per gli utenti europei

Smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche

(a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Con lo smaltimento corretto di apparecchiature elettriche ed elettroniche, si contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Gli impianti di smaltimento improprio di rifiuti elettrici ed elettronici possono avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature.

(d) Il simbolo RAEE (Rifiuti Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche), che mostra un bidone con ruote barrato, indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.



(e) I centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio o l'autorità locale.

Smaltimento delle pile e/o accumulatori

(a) I rifiuti di pile e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di pile e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento non corretto dei rifiuti di pile e/o accumulatori possono avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.

(d) Il simbolo RAEE, che mostra un contenitore con ruote barrato, indica che le pile e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.



Pb, Hg, Cd

Se una pila o accumulatore contiene più dei valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg) e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva 2006/66/CE, i simboli chimici di questi elementi verranno indicati sotto il simbolo RAEE.

(e) I centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di pile e/o accumulatori, contattare il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio o l'autorità locale.

Indice

Grazie per aver acquistato questo prodotto Esoteric.
Leggere attentamente questo manuale per ottenere le migliori prestazioni da questa unità.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA 23

Prima dell'uso 24
- Contenuto della confezione 24
- Precauzioni per l'uso 25
- Nota sui piedini a punta 25
- Manutenzione 25

Collegamenti 26

Nomi e funzioni delle parti (unità principale) 28

Nomi e funzioni delle parti (display) 29

Operazioni di base 30

Modalità di impostazione 30
- Significato delle voci riportate in modalità di impostazione 31
- Impostazione Upconversion 31
- Impostazione del filtro digitale DSD 31
- Impostazione del clock 32
- Selezione del connettore di ingresso del clock 33
- Impostazioni di uscita del clock 33
- Impostazione del canale di riproduzione 33
- DIMMER 34
- Impostazione dell'uscita analogica 34
- Impostazione automatica dell'attenuazione del display 34
- Impostazione automatica di risparmio energetico 34

Collegamento a un computer e riproduzione di file audio 35
- Installazione del driver 35

Risoluzione dei problemi 37

Messaggi 38
- Ripristino delle impostazioni di fabbrica 38

Specifiche 39

Pannello posteriore 40

Prima dell'uso

Contenuto della confezione

Verificare che la confezione includa tutti gli accessori in dotazione indicati di seguito. Si prega di contattare il negozio dove è stata acquistata questa unità se uno qualsiasi di questi accessori è mancante o è stato danneggiato durante il trasporto.

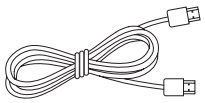
Cavo di alimentazione × 1

Feltrini × 4



Cavo HDMI × 1

Cartolina di garanzia × 1



Manuale di istruzioni (questo documento) × 1

- Dopo aver letto questo manuale, si consiglia di conservarlo in un luogo sicuro assieme alla cartolina di garanzia per riferimenti futuri.

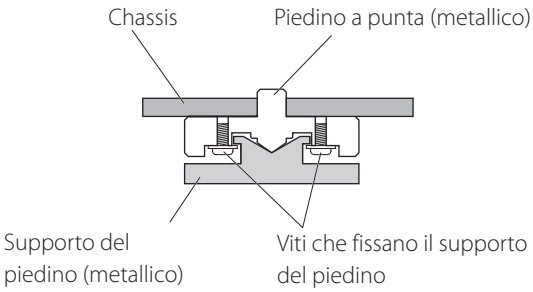
Precauzioni per l'uso

- Questa unità è molto pesante, quindi si consiglia do fare attenzione per evitare lesioni durante l'installazione.
- Non installare l'unità in un luogo che potrebbe diventare caldo. Per esempio, luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a radiatori, stufe, fornelli o altri sistemi di riscaldamento. Inoltre, non posizionare l'unità sopra un amplificatore o altro apparecchio che genera calore. Ciò potrebbe causare scolorimenti o deformazioni.
- Evitare luoghi che sono estremamente freddi o esposti a umidità o polvere eccessiva.
- Al fine di permettere una buona dissipazione del calore, lasciare almeno 20 cm tra l'unità e le pareti e le altre apparecchiature durante l'installazione.
  Se messa in un rack, prendere le dovute precauzioni per evitare il surriscaldamento lasciando almeno 5 cm sopra la parte superiore dell'unità e almeno 10 cm dietro l'unità.
- Collocare l'unità in un luogo stabile in prossimità del sistema audio che si intende utilizzare.
- NON mettere niente, nemmeno CD, CD-R, LP o audiocassette, sulla parte superiore dell'unità. Ciò potrebbe causare danni.
- Non posare panni sulla parte superiore dell'unità o collocare l'apparecchio sopra lenzuola o moquette spessa. Ciò potrebbe causare surriscaldamento o danneggiarla.
- Fornire la tensione di alimentazione che corrisponde alla tensione indicata sul pannello posteriore. Se si è in dubbio riguardo a ciò, rivolgersi ad un elettricista.
- Non spostare l'unità durante l'uso.
- Non aprire il corpo dell'apparecchio in quanto ciò potrebbe causare danni ai circuiti o provocare scosse elettriche. Se un oggetto estraneo dovesse entrare nell'unità, contattare il rivenditore.
- Quando si rimuove la spina dalla presa, tirare sempre direttamente la spina. Non tirare mai il cavo.
- Se viene acceso un televisore mentre l'unità è in funzione, possono apparire interferenze sullo schermo del televisore a seconda delle caratteristiche del segnale di trasmissione TV. Questo non è un malfunzionamento dell'unità né del televisore. In questo caso, spegnere l'unità.
- Dal momento che ES-LINK è un formato proprietario di ESOTERIC, non collegare il cavo HDMI utilizzato per normali connettori HDMI in attrezzature realizzate da altre aziende. Questi non sono compatibili.

Nota sui piedini a punta

Piedini con punta in metallo ad alta precisione sono fissati saldamente alla piastra inferiore di questa unità.

I supporti di questi piedini sono liberi, ma quando l'unità si trova in posizione, viene supportata da questi piedini a punta, studiati per disperdere efficacemente le vibrazioni.



- Applicare i feltrini inclusi sui supporti dei piedini per evitare di graffiare la superficie su cui l'unità viene collocata.

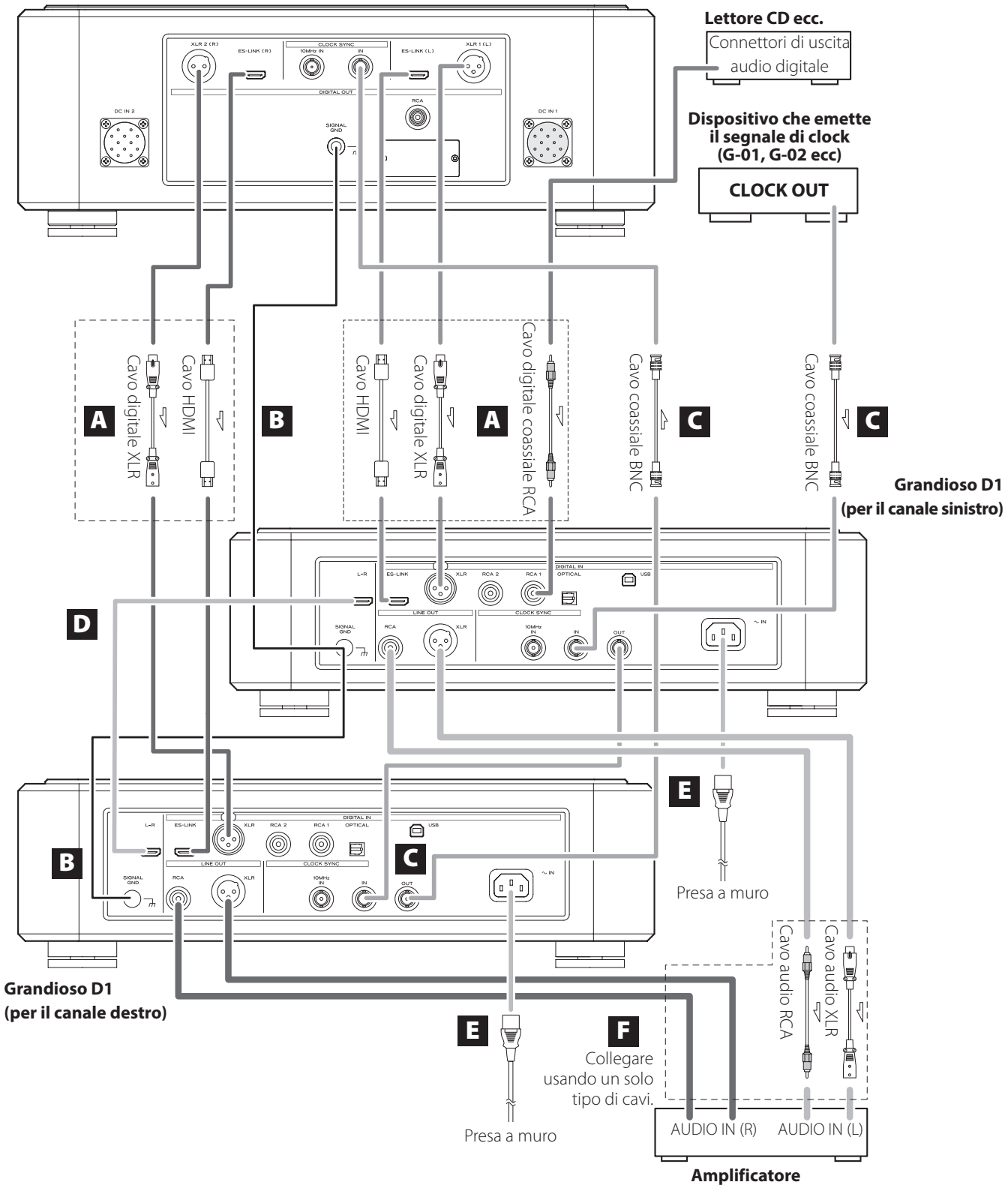
Manutenzione

Usare un panno morbido e asciutto per pulire la superficie dell'unità. Per le macchie più resistenti, utilizzare un panno umido accuratamente strizzato per rimuovere l'umidità in eccesso.

⚠ **Per motivi di sicurezza, scollegare la spina di alimentazione dalla presa prima di pulire l'unità.**

- Non spruzzare mai liquidi direttamente su questa unità.
- Non utilizzare panni trattati chimicamente, solventi o sostanze simili perché potrebbero danneggiare la superficie dell'unità.
- Evitare che materiali in gomma o plastica tocchino l'unità per lunghi periodi di tempo, perché potrebbero danneggiare il mobile.

Trasporto Super Audio CD/CD (Grandioso P1)



⚠ Precauzioni quando si effettuano i collegamenti

- Completate tutti gli altri collegamenti prima di collegare cavi di alimentazione alle prese di corrente.
- Leggere manuali di istruzioni di tutti i dispositivi che saranno collegati, e seguire le rispettive istruzioni.

A Connettori di ingresso audio digitale

Usare questi connettori per l'ingresso audio digitale.
Collegare questi ai connettori di uscita digitale dei dispositivi digitali (compresi P1, P-01, P-02, P-03 e P-05).

ES-LINK: cavo HDMI

- Dal momento che ES-LINK è un formato proprietario di ESOTERIC, non collegare il cavo HDMI utilizzato per normali connettori HDMI in attrezzature realizzate da altre aziende. Questi non sono compatibili.

Usare cavi disponibili in commercio per i seguenti collegamenti.
XLR: Cavo digitale XLR
RCA: Cavo digitale coassiale RCA
Ottico: cavo digitale ottico

- Si consiglia di usare ES-LINK durante la connessione a un P1.
- Il connettore XLR supporta Dual AES. Se il dispositivo digitale sorgente che si utilizza supporta Dual AES, utilizzare due cavi per collegare il connettore XLR del canale sinistro dell'unità all'uscita digitale sinistra del dispositivo audio sorgente e il connettore XLR del canale destro all'uscita digitale del dispositivo audio sorgente.

B Terminale di massa (SIGNAL GND)

Collegando questo terminale di massa al terminale di massa di un convertitore D/A, amplificatore o altro dispositivo, la qualità audio potrebbe migliorare.

- Questa non è una messa a terra di sicurezza.

C Connettori CLOCK SYNC 10MHz IN, IN e OUT

Usare questi connettori per segnali di sincronizzazione di clock di ingresso e uscita.
Quando si utilizza un generatore di clock, collegare il connettore di uscita del clock al connettore CLOCK SYNC IN di questa unità.

Quando si immette un oscillatore di segnale sinusoidale a 10 MHz, collegare l'uscita dell'oscillatore al connettore CLOCK SYNC 10MHz IN di questa unità.

Utilizzare le impostazioni del clock per selezionare l'ingresso CLOCK SYNC attivo (pagina 32).

Collegare il connettore CLOCK SYNC OUT a un connettore di ingresso di clock di un dispositivo audio digitale sorgente.

Per questi collegamenti usare cavi coassiali BNC disponibili in commercio (CLOCK SYNC IN/OUT: 75 Ω, 10MHz IN: 50 Ω).

D Connettore di collegamento del canale sinistro-destro (L-R)

Quando si usano due unità separate per i canali sinistro e destro, collegare questo connettore con un cavo HDMI.

Il D1 impostato su Lch utilizzando l'impostazione CH invierà le impostazioni e i dati del canale audio destro al D1 impostato su Rch.

E Presa di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione a questa presa. Dopo aver completato tutti gli altri collegamenti, collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

⚠ **Usare solo un cavo di alimentazione Esoteric originale. L'utilizzo di altri cavi di alimentazione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche. Staccare la spina dalla presa di corrente se non si intende utilizzare l'unità per un lungo periodo.**

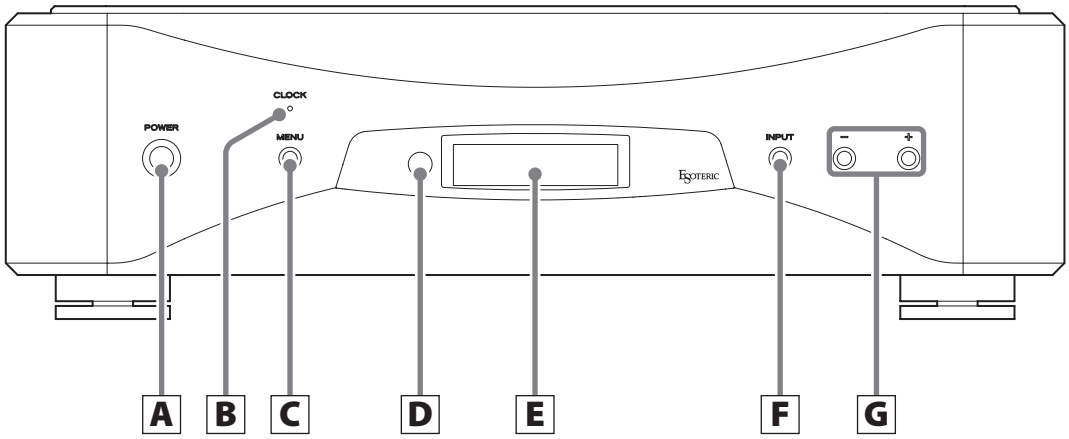
F Connettori di uscita audio analogica (LINE OUT)

Questi connettori audio forniscono un'uscita analogica.
Se l'amplificatore è dotato di connettori XLR di ingresso audio, per il collegamento utilizzare cavi audio XLR disponibili in commercio.

Se l'amplificatore è dotato di connettori RCA di ingresso audio, per il collegamento utilizzare cavi audio RCA disponibili in commercio.

Presso Esoteric vengono usati **cavi Esoteric MEXCEL stressfree** come riferimento.
Per informazioni dettagliate, accedere al seguente sito web.

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html



A Pulsante POWER

Usare il pulsante per accendere e spegnere l'unità.
Quando l'unità è accesa, l'anello attorno al pulsante si illumina in blu.
Quando l'unità è spenta, l'anello è spento.

Spegnere l'unità quando non la si utilizza.

B Indicatore CLOCK

Questo mostra lo stato della sincronizzazione del clock.

Luce blu

Quando l'impostazione del clock utilizza una sincronizzazione diversa da PLL (CLK>OFF), l'indicatore lampeggia in blu mentre viene rilevato il segnale di clock. L'indicatore smette di lampeggiare e rimane acceso quando il segnale viene rilevato e la sincronizzazione si avvia.

Luce verde

Si illumina quando l'unità è in funzione con l'oscillatore incorporato durante l'ingresso USB.

C Pulsante MENU

Usare per entrare in modalità di impostazione (pagina 30).

D Sensore per il telecomando

Questo sensore riceve i segnali dal telecomando. Quando si usa un telecomando, puntarlo verso questo sensore.

- Questa unità non include un telecomando.
- Il dimmer di questa unità può essere regolato con un telecomando fornito con un P1 o altro prodotto Esoteric (pagina 34).

E Display

Qui vengono riportate le informazioni relative al connettore di ingresso selezionato, per esempio.

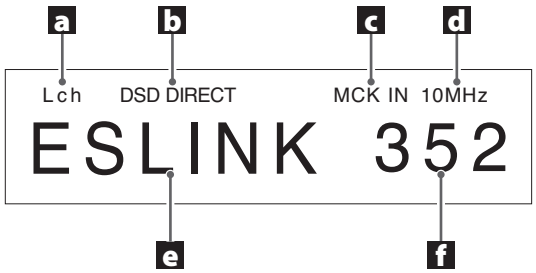
F Pulsante di selezione INPUT

Usare il pulsante per cambiare l'ingresso digitale. Selezionare un connettore che abbia un dispositivo digitale sorgente collegato. Se nessun segnale digitale è in ingresso, nessuna frequenza di campionamento verrà mostrata sul display alla destra della scritta "INPUT".

G Pulsanti di regolazione dei parametri (–/+)

Usare questi pulsanti per modificare i parametri durante la modalità di impostazione.

- Non è possibile modificare il volume da questa unità.



a Canale

Qui appare il canale riprodotto da questa unità (pagina 33).

Nessun indicatore:
Nessun canale è stato impostato per questa unità. Usare questa impostazione solo per l'uscita mono da un dispositivo sorgente.

Lch:
Questa unità è impostata sul canale anteriore sinistro. Collegando i connettori L-R di questa unità e impostato il D1 su Rch, si possono condividere diverse impostazioni e, durante l'uscita stereo, il segnale audio del canale destro può essere inviato al canale Rch del D1 dal dispositivo sorgente.

Rch:
Questa unità è impostata sul canale anteriore destro. Collegando i connettori L-R di questa unità e impostato il D1 su Lch, si possono condividere diverse impostazioni e, durante l'uscita stereo, il segnale audio del canale destro può essere inviato a questa unità per la riproduzione dal dispositivo sorgente.

b Impostazione Upconversion

Nessun indicatore:
La funzione Upconversion non è in uso.

UPCONV 2Fs:
Il circuito di conversione convertirà verso l'alto il segnale a 64, 88.2 o 96 kHz prima della conversione digitale analogica.

UPCONV 4Fs:
Il circuito di conversione convertirà verso l'alto il segnale a 128, 176.4 o 192 kHz prima della conversione digitale analogica.

UPCONV 8Fs:
Il circuito di conversione convertirà verso l'alto il segnale a 256, 352.8 o 384 kHz prima della conversione digitale analogica.

UPCONV DSD:
Il circuito convertitore converte il segnale PCM in un segnale DSD prima della conversione digitale analogica.

DSD DIRECT:
Se DSD_F (filtro DSD) è impostato su OFF, questo appare quando un segnale DSD è in ingresso.

- Anche se viene impostato il convertitore, il convertitore potrebbe non essere utilizzabile a seconda delle condizioni della frequenza di campionamento della sorgente di ingresso.
- È possibile effettuare impostazioni a piacere per ogni ingresso.
- Quando si seleziona l'ingresso ES-LINK, questo può essere impostato solo su OFF o DSD.

c Modalità Clock

Nessun indicatore:
CLK è impostato su OFF.

CLK OUT:
Appare quando CLK è impostato su OUT.
L'area di visualizzazione della frequenza indica la frequenza del clock di uscita.

CLK IN:
Appare quando CLK è impostato su IN.
L'area di visualizzazione della frequenza mostra la frequenza del clock di ingresso.

MCK IN:
Appare quando CLK è impostato su MCK IN o MCK10M.
L'area di visualizzazione della frequenza mostra la frequenza del clock di ingresso.

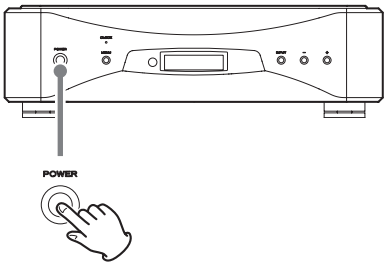
INTERNAL:
Questo appare quando segnali non sincronizzati vengono ricevuti durante ingresso USB.
L'area di visualizzazione della frequenza indica la frequenza del Master clock utilizzato.

d Frequenza del clock

e Ingresso

f Frequenza di campionamento

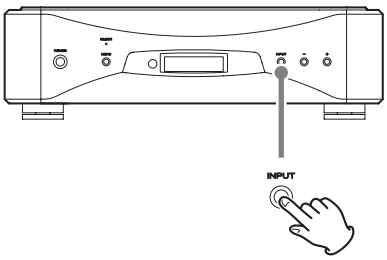
1 Premere il pulsante POWER per accendere l'unità.



Premere a fondo il pulsante POWER finché non si arresta.

Quando è attivo, il pulsante di accensione si illumina in blu.

2 Premere il pulsante di selezione INPUT per selezionare la sorgente.



Ogni volta che si preme il pulsante di selezione INPUT, l'ingresso attivo cambia nel seguente ordine e viene visualizzato sul display.

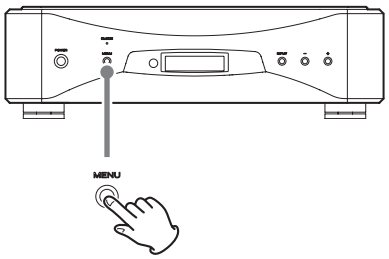


Selezionate l'ingresso e avviare la riproduzione dal dispositivo sorgente.

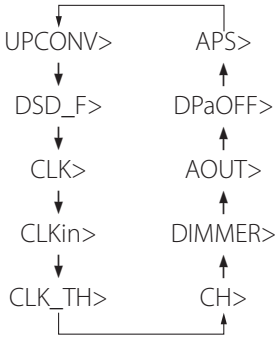
Se non viene rilevato alcun segnale digitale, nessuna frequenza di campionamento verrà mostrata sul display alla destra della scritta "INPUT". Verificare i collegamenti prima di accendere i dispositivi collegati.

- Una volta terminato l'uso di questa unità, premere il pulsante POWER per spegnerla.
- Se l'impostazione CH è impostata su Rch ed è stata effettuata una connessione L-R LINK con una unità Lch, l'ingresso non può essere modificato dall'unità Rch. Cambiare l'ingresso utilizzando il D1 impostato su Lch.

1 Premere ripetutamente il pulsante MENU per selezionare la voce di impostazione desiderata.



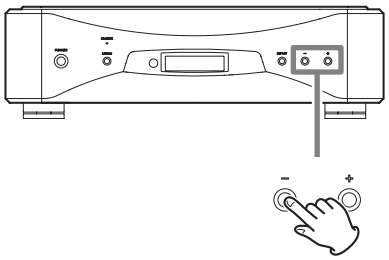
Ogni volta che si preme il pulsante MENU, la voce visualizzata sul display cambia.



Se si preme il pulsante di selezione INPUT o nessuna operazione viene effettuata per 10 secondi o più, la modalità di impostazione verrà terminata e verrà ripresa la normale operatività.

Se l'impostazione CH è impostata su Rch ed è stata effettuata una connessione L-R LINK con una unità impostata su Lch, le uniche impostazioni che possono essere modificate in modalità di impostazione sono CLK, CLKin e CH. Le altre impostazioni riflettono le modifiche apportate con il D1 impostato su Lch.

2 Usare i pulsanti di regolazione dei parametri (–/+) per cambiare le impostazioni.



Per informazioni sulle impostazioni, vedere le pagine 31–34.

Se si preme il pulsante di selezione INPUT o nessuna operazione viene effettuata per 10 secondi o più, la modalità di impostazione verrà terminata e verrà ripresa la normale operatività.

- Le impostazioni vengono mantenute anche se viene scollegata la spina.

Significato delle voci riportate in modalità di impostazione

UPCONV>*
Questa è l'impostazione Upconversion.
Questo cambia la frequenza di campionamento utilizzata per la funzione Upconversion (pagina 31).

DSD_F>*
Questo attiva/disattiva il filtro DSD (pagina 31).

CLK>*
Questa è l'impostazione di clock.
Usare questa funzione per impostare la sincronizzazione con un clock esterno o un clock in uscita a un dispositivo sorgente che viene sincronizzato (pagina 32).

CLKin>*
Questo seleziona il connettore di ingresso del clock (pagina 33).

CLK TH>*
Questo imposta l'uscita del clock durante la modalità di ingresso del clock (pagina 33).

CH>*
Questo imposta il canale di riproduzione (pagina 33).

DIMMER>*
Questo imposta il dimmer.
È possibile impostare la luminosità del display e degli indicatori di questa unità su uno dei quattro livelli (pagina 34).

AOUT>*
Questo imposta l'uscita analogica. Scegliere questa opzione per selezionare il connettore di uscita analogica da usare (pagina 34).

DPaOFF>*
Questo imposta l'attenuazione automatica del display (pagina 34).

APS>*
Questo imposta il risparmio energetico automatico (pagina 34).

Impostazione Upconversion

UPCONV>*

Quando, per esempio, è in ingresso un segnale PCM da un CD, è possibile utilizzare questa impostazione per convertire quel segnale a una frequenza superiore o convertirlo in un segnale DSD.
Ogni connettore di ingresso può avere una diversa impostazione.
L'impostazione predefinita è OFF.

- Durante l'ingresso ES-LINK, può essere selezionato solo OFF o DSD.

OFF
La funzione Upconversion non è attiva.
Il segnale di ingresso originale sarà trasmesso così come direttamente al convertitore D/A.

2Fs
La frequenza di campionamento del segnale sorgente viene convertita di un fattore 2 da 32, 44.1 o 48 kHz a 64, 88.2 o 96 kHz.

4Fs
La frequenza di campionamento del segnale sorgente viene convertita di un fattore 4 da 32, 44.1 o 48 kHz (o 2 da 88.2 o 96 kHz) a 128, 176.4 o 192 kHz.

8FS
La frequenza di campionamento del segnale sorgente viene convertita di un fattore 8 da 32, 44.1 o 48 kHz (o 4 da 88.2 o 96 kHz o 2 da 176.4 o 192 kHz) a 256, 352.8 o 384 kHz.

DSD
Il formato digitale del segnale verrà convertito in DSD.

- Il segnale DSD di un Super Audio CD non può essere convertito a una frequenza superiore.

Impostazione del filtro digitale DSD

DSD_F>*

Questa impostazione attiva o disattiva il filtro digitale per segnali di ingresso DSD inviati al convertitore D/A.

OFF
Il filtro digitale non viene utilizzato.

- "DSD DIRECT" appare sul display.

ON
Il filtro digitale viene utilizzato.

Impostazione del clock

CLK>*

È possibile impostare la sincronizzazione con un clock esterno o un clock in uscita verso un trasporto Super Audio CD o altra sorgente audio che viene sincronizzata.
L'impostazione predefinita è OFF.

- Impostare su OFF quando viene collegato un dispositivo sorgente che non supporta la sincronizzazione di clock.

OFF
La sincronizzazione del clock non viene utilizzata e il Master clock usato per seguire il segnale digitale di ingresso viene generato dal circuito PLL.
È possibile il funzionamento su un'ampia gamma di clock.

OUT44
44.1 kHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT88
88.2 kHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT176
176.4 kHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT48
48 kHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT96
96 kHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT192
192 kHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT22M
22.5792 MHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

OUT24M
24.576 MHz viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

- È possibile sincronizzare un dispositivo audio sorgente a questa unità utilizzando il suo oscillatore a cristallo di alta precisione come master clock collegando il connettore d'ingresso del clock che del dispositivo al connettore CLOCK SYNC OUT di questa unità.
- Il dispositivo sorgente deve essere collegato al connettore CLOCK SYNC OUT di questa unità e impostato per ricevere la sincronizzazione del clock.

IN
In questa modalità, questa unità può ricevere un segnale di clock attraverso il suo connettore SYNC CLOCK IN e operare con la sincronizzazione del clock.

- Il dispositivo sorgente deve essere collegato al generatore di clock o essere collegato al connettore CLOCK SYNC OUT di questa unità e impostato per ricevere la sincronizzazione del clock.
- Le frequenze di clock che possono essere immesse sono 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 e 192 kHz così come 10 MHz. Il segnale audio in ingresso e il segnale di clock in ingresso devono essere sincronizzati.

MCK IN
In questa modalità, questa unità può ricevere un segnale di Master clock attraverso il suo connettore CLOCK SYNC IN da un generatore di clock e operare con la sincronizzazione del clock. L'ingresso Master clock può essere 22.5792 MHz (512 × 44.1 kHz) o 24.576 MHz (512 × 48 kHz).
Quando viene immesso 22.5792 MHz, le frequenze di campionamento dei segnali audio in ingresso possono essere 44.1, 88.2, 176.4 o 352.8 kHz.
Quando viene immesso 24.576 MHz, le frequenze di campionamento dei segnali audio in ingresso possono essere 48, 96, 192 o 384 kHz.

- Il dispositivo sorgente deve essere collegato al generatore di clock o essere collegato al connettore CLOCK SYNC OUT dell'unità e impostato per ricevere la sincronizzazione del clock.

⚠ **È utile sapere che, durante la riproduzione di musica, se il generatore di clock viene spento o il collegamento della sincronizzazione del clock viene interrotta, provocando l'arresto del segnale di clock, potrebbe verificarsi un forte rumore dagli altoparlanti.**

MCK10M
In questa modalità, l'unità può ricevere da un generatore di clock un segnale di clock a 10MHz attraverso il connettore 10MHz IN e operare con la sincronizzazione del clock con il segnale. Questa modalità può essere selezionata solo se si utilizza l'ingresso ES-LINK.
È inoltre necessario impostare il P1 su MCK10M e collegarlo via ES-LINK. Durante la riproduzione CD, il segnale di ingresso a 10MHz verrà utilizzato direttamente senza utilizzare il circuito PLL come Master clock per questa unità. Durante la riproduzione SACD, il segnale interno 22.5792MHz sarà sincronizzato al segnale di ingresso 10MHz e utilizzato per il funzionamento.

Selezione del connettore di ingresso del clock

CLKin>***

Usare questa opzione per selezionare il connettore di ingresso del clock.

CLK
In questa modalità, l'unità può ricevere un segnale di clock attraverso il suo connettore CLOCK SYNC IN da un generatore di clock e operare con la sincronizzazione del clock.

- L'impedenza di ingresso del connettore CLOCK SYNC IN è 75 Ω, quindi possono essere immessi segnali a onda quadra a livello TTL.

10M
In questa modalità, l'unità può ricevere un segnale di clock a 10MHz da un generatore di clock collegato al connettore 10MHz IN e operare con la sincronizzazione del clock.

- La sorgente audio deve essere collegata al generatore di clock o essere collegata al connettore CLOCK SYNC OUT dell'unità e impostato per ricevere la sincronizzazione del clock.
- L'impedenza di ingresso del connettore 10MHz IN è di 50 Ω, quindi possono essere immessi segnali sinusoidali.

Impostazioni di uscita del clock

CLK_TH>***

Questo imposta l'uscita del clock durante la modalità di ingresso del clock.

OFF
Nessun segnale di clock viene emesso dal connettore CLOCK SYNC OUT.

ON
Il segnale di clock in ingresso in uscita dal connettore CLOCK SYNC OUT viene emesso come clock con la stessa frequenza.

Impostazione del canale di riproduzione

CH>***

Questo mostra il canale riprodotto da questa unità.
Per impostazione predefinita, questo è impostato su "CH> – – –". Usare questa impostazione quando è collegato solo un P1 come sistema dedicato.
(Usare con collegamenti ES-LINK o XLR_DUAL).
Quando si collega ai connettori di ingresso digitale in modalità diverse da ES-LINK e XLR_DUAL e con la trasmissione dai connettori del canale destro e sinistro (L-R), utilizzare una delle seguenti impostazioni.

- - -
Il canale usato non è impostato. Usare questo solo quando si collega un P1 o altro dispositivo sorgente in grado di trasmettere segnali sinistro e destro in mono. L'uso di L-R LINK non è necessario.

Lch
Usare per riprodurre il canale sinistro. I dati del canale destro vengono emessi dal connettore L-R.

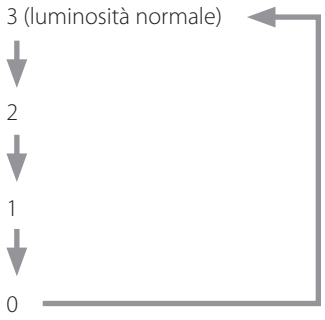
Rch
Usare per riprodurre il canale destro. I dati del canale destro saranno in ingresso attraverso il connettore L-R.

- Quando si utilizza un ingresso diverso da ES-LINK o DUAL, collegare l'unità al D1 impostato come canale sinistro. Le varie impostazioni effettuate per il canale sinistro verranno applicate al canale destro.

DIMMER

DIMMER>*

È possibile regolare la luminosità del display e degli indicatori di questa unità.
L'impostazione predefinita è 3.



- Il dimmer di questa unità può essere regolato utilizzando il pulsante DIMMER di un telecomando in dotazione con un P1 o un altro prodotto Esoteric.

- Anche quando è impostata su qualsiasi valore diverso da 3 (luminosità normale), verrà utilizzata la luminosità normale durante la visualizzazione dei messaggi di errore e del menu di impostazione.

Impostazione dell'uscita analogica

AOUT>*

Usare per selezionare il connettore di uscita analogica da utilizzare.
L'impostazione predefinita è XLR2.

RCA
Un segnale audio analogico viene emesso dal connettore RCA.

XLR2
Un segnale audio analogico viene emesso dal connettore XLR con il pin 2 HOT.

XLR3
Un segnale audio analogico viene emesso dal connettore XLR con il pin 3 HOT.

Impostazione automatica dell'attenuazione del display

DPaOFF>*

È possibile attenuare automaticamente l'illuminazione del display dopo un certo periodo di tempo.
L'impostazione predefinita è ON.

ON
Il display si scurisce automaticamente dopo 30 minuti dall'ultima operazione o variazione delle informazioni visualizzate.

OFF
Il display non viene attenuato automaticamente.

- Si consiglia di impostare su "ON", perché potrebbero verificarsi irregolarità di luminosità se viene visualizzata la stessa informazione sul display per lunghi periodi.

Impostazione automatica di risparmio energetico

APS>*

L'unità può essere impostata per spegnersi automaticamente se trascorre un lasso di tempo senza essere agganciare un segnale di clock da una sorgente digitale di ingresso.

30m
L'unità si spegne automaticamente, se trascorrono 30 minuti senza riproduzione o altra operazione.

60m
L'unità si spegne automaticamente, se trascorrono 60 minuti senza riproduzione o altra operazione.

90m
L'unità si spegne automaticamente, se trascorrono 90 minuti senza riproduzione o altra operazione.

120m
L'unità si spegne automaticamente, se trascorrono 120 minuti senza riproduzione o altra operazione.

OFF
La funzione automatica di risparmio energetico è disattivata.

Installazione del driver

Se si utilizza Mac

Questa unità funziona con i seguenti sistemi operativi (a mayo de 2016).

OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11)

Questa unità funzionerà con il driver standard del sistema operativo, quindi non c'è alcuna necessità di installare un particolare driver.

Se si utilizza Windows

Questa unità può essere collegata via USB al computer con i seguenti sistemi operativi (a mayo de 2016). Il funzionamento con altri sistemi operativi non può essere garantito.

Windows Vista (versione 32 bit e 64 bit)
Windows 7 (versione 32 bit e 64 bit)
Windows 8 (versione 32 bit e 64 bit)
Windows 8.1 (versione 32 bit e 64 bit)
Windows 10 (versione 32 bit e 64 bit)

Installazione di un driver sul computer

Per riprodurre i file audio da un computer attraverso questa unità, è necessario scaricare prima il driver dalla pagina di download e installarlo sul computer.

Pagina di download dei driver
http://www.esoteric.jp/products/esoteric/usb/usb_driver_e.html
Installare il driver dopo il download dalla suddetta pagina.

CAUTELA

Installare il driver prima di collegare l'unità al computer via USB.
Se si collega l'unità al computer via USB prima di installare il driver, non funzionerà correttamente. Inoltre, se si utilizza Windows XP, il funzionamento del computer potrebbe diventare notevolmente più lento e potrebbe essere necessario riavviare.

Per istruzioni dettagliate sull'installazione del driver, consultare la nostra pagina di download.

A seconda della configurazione hardware e software, le operazioni potrebbero non essere possibili anche con i suddetti sistemi operativi.

Nota sulle modalità di trasmissione

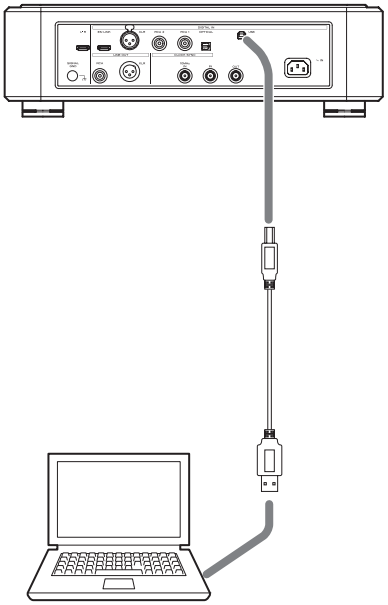
Questa unità si collega in modalità HIGH SPEED asincrona.
Le frequenze di campionamento che possono essere utilizzate per la trasmissione sono 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 e 384 kHz così come 2.8 e 5.6 MHz DSD.

Se collegato correttamente, si è in grado di selezionare "ESOTERIC USB AUDIO DEVICE" come uscita audio per il sistema operativo.

In modalità asincrona, i dati audio trasmessi dal computer saranno trattati con il clock di questa unità, consentendo di ridurre il jitter causato durante la trasmissione dei dati.

1 **Collegare questa unità al computer tramite un cavo USB.**

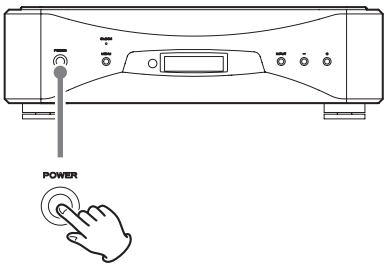
Usare un cavo che corrisponda alla porta USB di questa unità.



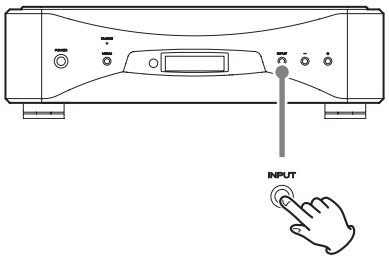
2 **Accendere il computer.**

Verificare che il sistema operativo venga avviato correttamente.

3 **Premere il pulsante POWER per accendere l'unità.**



4 **Premere il pulsante di selezione INPUT per selezionare USB.**



5 **Avviare la riproduzione di un file audio sul computer.**

Per una migliore qualità audio, impostare il volume del computer al massimo e regolare il volume dell'amplificatore collegato a questa unità. Ridurre al minimo il volume dell'amplificatore prima di iniziare la riproduzione e aumentarlo gradualmente.

- Il computer non può essere utilizzato per controllare questa unità, né utilizzare l'unità per controllare il computer.
- Questa unità non può trasmettere file audio al computer via USB.
- Non eseguire nessuna delle seguenti operazioni durante la riproduzione di file audio attraverso la connessione USB. Ciò potrebbe causare il malfunzionamento del computer. Chiudere sempre il software di riproduzione audio prima di effettuare una qualsiasi di queste operazioni.

  • Scollegare il cavo USB
  • Spegnere questa unità
  • Cambiare l'ingresso

- I suoni di sistema del computer verranno trasmessi durante la riproduzione di file audio attraverso la connessione USB. Per evitare di emettere questi suoni, effettuare le impostazioni necessarie sul computer.
- Se si avvia il software di riproduzione audio prima di collegare l'unità al computer o prima di impostare l'ingresso USB, i file audio potrebbero non essere riprodotti correttamente. In questo caso, riavviare il software di riproduzione audio o il computer.

Se si verifica un problema con questa unità, si prega di leggere le seguenti informazioni prima di richiedere assistenza. Il problema potrebbe anche dipendere da cause esterne a questa unità. Si prega di controllare anche il funzionamento delle unità collegate.
Se l'unità continua a non funzionare in modo corretto, rivolgersi al rivenditore presso cui è stata acquistata l'unità.

L'unità non si accende.

- ➡ Verificare che il cavo di alimentazione sia saldamente collegato alla presa sul retro di questa unità e a una presa di corrente.
- ➡ Verificare che la presa a muro sia alimentata collegando, per esempio, un altro dispositivo.
- ➡ Controllare che la sorgente di alimentazione non sia una presa con interruttore. Se lo è, accertarsi che sia accesa.

L'unità si spegne automaticamente.

- ➡ Questo succede perché è attiva la funzione automatica di risparmio energetico.
  Premere il pulsante POWER dell'unità principale per accenderla.
  Modificare l'impostazione di risparmio energetico automatico, se necessario (pagina 34).

Nessun suono viene emesso dal diffusore. Il suono è distorto.

- ➡ In questo caso, spegnere e controllare i collegamenti con il dispositivo di audio digitale sorgente, l'amplificatore e il diffusore (pagina 26).
- ➡ Modificare l'impostazione al connettore che viene utilizzato per l'Ingresso (pagina 30).
- ➡ Impostare AOUT (uscita analogica) secondo la connessione all'amplificatore.
- ➡ Regolare il volume dell'amplificatore, ad esempio.

Nessuna frequenza di campionamento appare sul display a destra della scritta "INPUT".

- ➡ Accendere il dispositivo collegato al connettore di ingresso selezionato.
- ➡ Verificare che il dispositivo sia correttamente collegato al connettore di ingresso selezionato.

Un bip viene emesso a intervalli regolari.

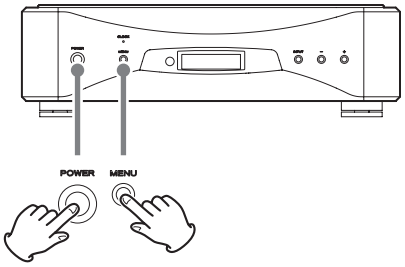
- ➡ Se un bip viene emesso a intervalli regolari quando l'unità è in modalità di sincronizzazione del clock, anche il dispositivo collegato potrebbe non essere in modalità di sincronizzazione del clock. Controllare i collegamenti dei connettori di ingresso del clock di sincronizzazione e l'impostazione della sincronizzazione del dispositivo collegato.

L'indicatore CLOCK non smette di lampeggiare.

- ➡ Impostare CLK> su OFF quando non si usa la sincronizzazione del clock (pagina 32).
- ➡ Potrebbe essere in ingresso un segnale di clock a cui l'unità non può sincronizzarsi. Controllare i collegamenti dei connettori di ingresso del clock e le impostazioni del dispositivo collegato.

Questa unità utilizza un microprocessore, pertanto disturbi e altre interferenze esterne potrebbero causare funzionamenti non corretti. In tal caso, spegnere l'unità e attendere un minuto circa prima di riavviare le operazioni dall'inizio.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica



Le impostazioni vengono mantenute anche se viene scollegata la spina.

Seguire questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni ai valori di fabbrica e cancellare la memoria dell'unità.

1 **Spegnere l'unità.**

Se l'unità è accesa, premere il pulsante POWER e attendere almeno 30 secondi prima di procedere.

2 **Premere il pulsante POWER mentre si tiene premuto il pulsante MENU.**

Quando appare sul display "Setup CLR" (cancellazione delle impostazioni) rilasciare il pulsante MENU.

— — — appare nell'area di visualizzazione della frequenza di campionamento.

C'è un problema con il segnale di ingresso.
Non immettere segnali in ingresso diversi da PCM o DSD.
Controllare il collegamento al dispositivo digitale.
Questa unità non è in grado di decodificare segnali in formato Dolby Digital, DTS e AAC. Il dispositivo di riproduzione deve convertire il segnale in PCM prima di mandarlo in uscita.

Nessuna frequenza di campionamento appare sul display a destra della scritta "INPUT".

Il segnale digitale non può essere agganciato. Premere il pulsante di selezione INPUT e selezionare il connettore a cui è collegato il dispositivo digitale.
Accendere il dispositivo collegato. Controllare le impostazioni del dispositivo collegato.

CLOCK!

Controllare le impostazioni relative al clock.
Se non c'è un clock in ingresso, "– – –" apparirà nell'area di visualizzazione della frequenza del clock.
Se la modalità impostata e il clock in ingresso non sono corretti, l'area di visualizzazione della frequenza del clock lampeggia.

Uscite audio analogiche

Connettori
- Presa XLR (mono) 1
- Presa RCA (mono) 1

Impedenza di uscita
- XLR ..... 100 Ω
- RCA ..... 47 Ω

Massimo livello di uscita
(a 1 kHz, segnale di ingresso a fondo scala, 10 kΩ di carico)
- XLR (quando impostato a 0 dB) ..... 5,0 Vrms
- RCA ..... 2,5 Vrms

Risposta in frequenza (con un segnale a 192 kHz PCM in ingresso)
5 Hz – 55 kHz (–3 dB)

Rapporto S/N ..... 113 dB

Distorsione ..... 0,0007% (1 kHz)

Ingressi audio digitali

Connettore del cavo HDMI (ES-LINK/L-R) di trasmissione del segnale
Segnale differenziale a bassa tensione (LVDS)

Presa XLR 1
- Livello di ingresso ..... 5,0 Vp-p
- Impedenza di ingresso ..... 110 Ω
- Frequenza di campionamento di ingresso ..... 32 – 384 kHz
  16 bit – 48 bit
  PCM (formato AES/EBU)
  DSD (formato ES-LINK1, ES-LINK2)

Presa RCA 1
- Livello di ingresso ..... 0,5 Vp-p
- Impedenza di ingresso ..... 75 Ω
- Frequenze di campionamento ammesse in ingresso 32 – 192 kHz
  16 bit – 24 bit
  PCM lineare (formato IEC 60958)

Connettore digitale ottico 1
- Livello di ingresso ..... –24.0 – –14.5 dBm peak
- Frequenze di campionamento ammesse in ingresso 32 – 192 kHz
  16 bit – 24 bit
  PCM lineare (formato IEC 60958)

Porta USB ..... 1 (Type B)
- Frequenze di campionamento ammesse in ingresso 32 – 384 kHz
  16 bit – 32 bit
  PCM lineare
  2.8, 5.6 MHz DSD

Uscita clock

Connettore ..... BNC ×1

Livello di uscita ..... Livello TTL equivalente (su 75 Ω)

Frequenze di uscita ..... 44.1, 88.2, 176.4, 48, 96, 192 kHz
22.5792, 24.576 MHz
Stessa frequenza di ingresso (se impostato su uscita passante)

Precisione della frequenza di uscita ..... ±0,5 ppm
(al momento della spedizione dalla fabbrica)

Ingresso clock

Connettori ..... BNC ×2

Impedenza di ingresso
- IN ..... 75 Ω
- 10MHz IN ..... 50 Ω

Frequenze in ingresso ammesse
- IN ..... 44.1, 88.2, 176.4, 48, 96, 192 kHz
  10, 22.5792, 24.576 MHz (±10 ppm)
- 10MHz IN ..... 10 MHz (±10 ppm)

Livello di ingresso
- IN ..... Livello TTL equivalente
- 10MHz IN ..... Onda sinusoidale, 0,5 – 1.0 Vrms

Generali

Alimentazione
- Modello per l'Europa/Hong Kong ..... AC 230 V, 50 Hz
- Modello per USA/Canada ..... AC 120 V, 60 Hz
- Modello per la Corea ..... AC 220 V, 60 Hz

Consumo ..... 20 W

Dimensioni esterne (L × A × P, parti sporgenti incluse)
445 × 132 × 449 (mm)

Peso ..... 24 kg

Temperatura di esercizio ..... da +5°C a +35°C

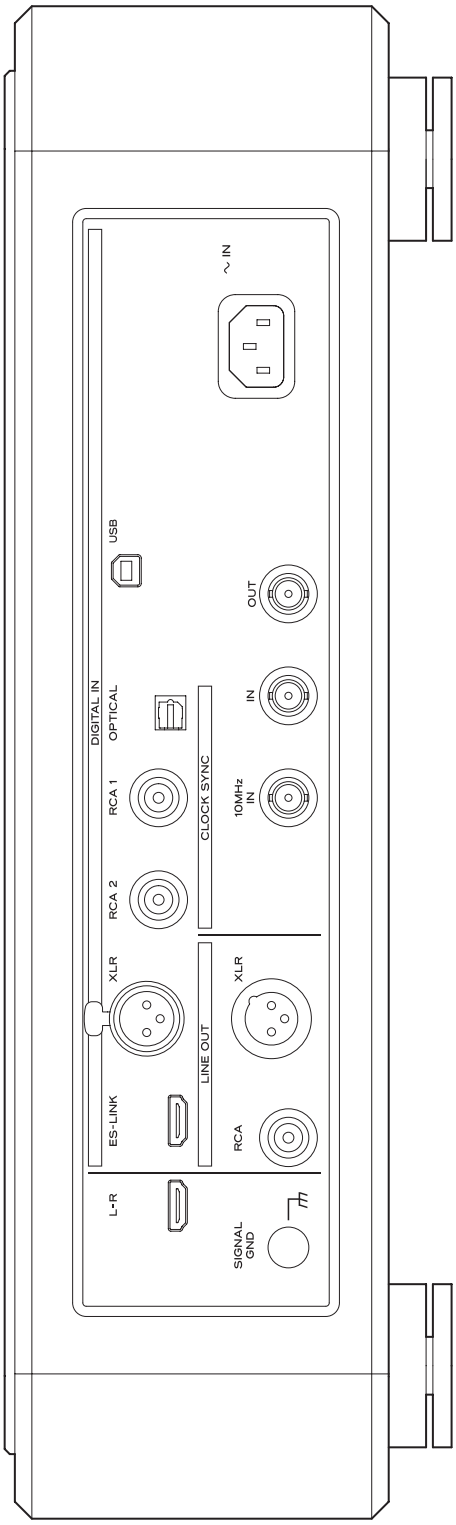
Umidità di esercizio ..... 5% – 85% (senza condensa)

Temperatura di stoccaggio ..... da –20°C a +55°C

Accessori inclusi

Cavo di alimentazione × 1
Cavo HDMI × 1
Feltrini × 4
Manuale di istruzioni (questo documento) × 1
Cartolina di garanzia × 1

- Specifiche e aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.
- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire leggermente dai modelli di produzione.


~ IN
USB
OUT
DIGITAL IN
OPTICAL
IN
RCA 1
CLOCK SYNC
10MHz
IN
RCA 2
XLR
XLR
LINE OUT
ES-LINK
RCA
L-R
SIGNAL
GND

- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of spatten.
- Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat.
- Plaats het apparaat niet in een afgesloten ruimte zoals een kast o.i.d.
- Ook uitgeschakeld neemt het apparaat een geringe stroom op wanneer de POWER of STANDBY/ON schakelaar niet op ON staat.
- Plaats het apparaat dicht genoeg bij een stopcontact om snel de stekker uit te kunnen trekken in geval van nood.
- De stekker fungeert als hoofdschakelaar en dient altijd bereikbaar te zijn.
- Producten die met een Class I constructie zijn uitgerust met een driepolige plug met massaverbinding. Het snoer van zo'n apparaat dient te worden aangesloten op een stopcontact met randaarde.
- Wanneer in het product batterijen aanwezig zijn (zoals een accu of losse batterijen) deze niet blootstellen aan zonlicht, vuur of excessieve warmte.
- WAARSCHUWING voor producten met verwisselbare lithium batterijen: gevaar voor explosie wanneer de batterij wordt vervangen door een verkeerd type. Uitsluitend vervafngen door hetzelfde of equivalent type.
- Wees altijd voorzichtig met het afspeelniveau bij oortelefoons of hoofdtelefoons in combinatie met dit product. Excessieve geluidsdruk (volume) van oortelefoons of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorverlies.

Model voor Europa

CE Dit product voldoet aan de Europese richtlijneisen en andere regelgeving van de Commissie.

LET OP

Wijzigingen of modificaties die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de voor naleving verantwoordelijke partij kunnen de toestemming om de apparatuur te gebruiken ongeldig maken.

Voor Europese Gebruikers

Verwerking van elektrische en elektronische apparatuur

(a) Alle elektrische en elektronische apparatuur dient te worden gescheiden van het normale huisvuil en te worden ingeleverd bij door de overheid daartoe aangewezen locaties.

(b) Door elektrische en elektronische apparatuur op de juiste manier af te voeren, draagt u bij aan het juiste gebruik van grondstoffen en voorkomt u een negatief effect op ons milieu en de volksgezondheid.

(c) Onjuiste verwerking van gebruikte elektrische en elektronische apparatuur kan het milieu en de volksgezondheid ernstig schaden door de aanwezigheid van gevaarlijke stoffen in de apparatuur.



(d) Het symbool van Gebruikte Elektrische en Elektronische Apparatuur (WEEE), dat een kliko met wieltjes voorstelt met een kruis er doorheen, geeft aan dat het apparaat niet met het huisvuil mag worden afgevoerd, maar op de daarvoor aangewezen plaats dient te worden ingeleverd.

(e) Inlever- en verzamelplaatsen zijn voor eindgebruikers beschikbaar gesteld. Nadere informatie over het afvoeren van gebruikte elektrische en elektronische apparatuur kan uw gemeente u geven en ook de leverancier waar u de apparatuur heeft aangeschaft.

Verwerking van lege batterijen en/of accu's

(a) Alle lege batterijen en/of accu's dienen te worden gescheiden van het normale huisvuil en te worden ingeleverd bij door de overheid daartoe aangewezen locaties.

(b) Door lege batterijen en/of accu's op de juiste manier af te voeren, draagt u bij aan het juiste gebruik van grondstoffen en voorkomt u een negatief effect op ons milieu en de volksgezondheid.

(c) Onjuiste verwerking van gebruikte batterijen en/of accu's kan het milieu en de volksgezondheid ernstig schaden door de aanwezigheid van gevaarlijke stoffen in de apparatuur.



Pb, Hg, Cd

(d) Het symbool van Gebruikte Elektrische en Elektronische Apparatuur (WEEE), dat een kliko met wieltjes voorstelt met een kruis er doorheen, geeft aan dat batterijen en/of accu's niet met het huisvuil mogen worden afgevoerd, maar op de daarvoor aangewezen plaats dienen te worden ingeleverd.
Wanneer een batterij of accu meer dan de gespecificeerde hoeveelheid lood (Pb), kwik (Hg) en/of cadmium (Cd) als aangegeven in de Richtlijn Batterijen (2006/66/EC) dan worden deze symbolen voor chemische elementen aangegeven onder het WEEE symbool.

(e) Return and collection systems are available to end users. Nadere informatie over het afvoeren van gebruikte batterijen en/of accu's kan uw gemeente u geven en ook de leverancier waar u de apparatuur heeft aangeschaft.

Inhoud

Bedankt voor de aanschaf van dit Esoteric-product.
Lees deze handleiding aandachtig om dit apparaat zo goed mogelijk te kunnen gebruiken.

BELANGRIJK VOOR UW VEILIGHEID 41

Vóór gebruik 42
- In de verpakking 42
- Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik 43
- Opmerkingen puntcontactvoeten 43
- Onderhoud 43

Aansluitingen 44

Namen en functies van onderdelen (hoofdapparaat) 46

Namen en functies van onderdelen (display) 47

Basisbediening 48

Instelmodus 48
- Betekenis van de onderdelen die worden weergegeven in de instelmodus 49
- Instelling Omhoogconversie 49
- Instelling DSD digitaal filter 49
- Klokinstelling 50
- Selecteren klokingang 51
- Instellingen klokuitgang 51
- Instelling afspeelkanaal 51
- Dimmer 52
- Instelling analoge uitgang 52
- Instelling automatische displayverduistering 52
- Instelling automatische energiebeheerfunctie 52

Aansluiten op een computer en audiobestanden afspelen 53
- Het stuurprogramma installeren 53

Problemen oplossen 55

Meldingen 56
- Fabrieksinstellingen herstellen 56

Specificaties 57

Achterpaneel 58

Vóór gebruik

In de verpakking

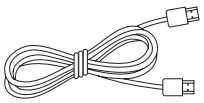
Controleer of de verpakking alle hieronder weergegeven accessoires bevat. Neem contact op met de winkel waar u dit apparaat heeft gekocht als een van deze accessoires ontbreekt of tijdens transport is beschadigd.

Netsnoer × 1

Viltjes × 4



HDMI-kabel × 1



Garantiekaart × 1

Gebruikershandleiding (dit document) × 1

- Berg deze handleiding na het lezen op een veilige plek op, zodat u deze later kunt raadplegen.

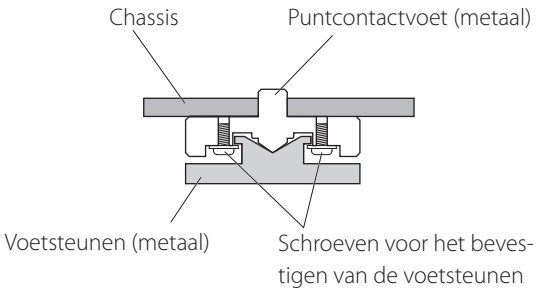
Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik

- Dit apparaat is zeer zwaar. Wees op uw hoede voor letsel tijdens installatie.
- Plaats dit apparaat niet op een locatie die warm kan worden. Dit geldt ook voor plaatsen in direct zonlicht, of bij een radiator, kachel, haard of andere verwarmingsapparatuur. Plaats het bovendien niet bovenop een versterker of andere apparatuur die warmte genereert. Hierdoor kan verkleuring of deformatie optreden.
- Vermijd locaties die bloot staan aan extreme verontreiniging, kou of vochtigheid.
- Installeer het apparaat op minstens 20 cm afstand van wanden of andere apparatuur om voldoende warmteafvoer mogelijk te maken.
  Als het apparaat in een rek wordt geplaatst, neem dan maatregelen om oververhitting te voorkomen door minstens 5 cm boven het apparaat en 10 cm achter het apparaat vrij te houden.
- Plaats het apparaat op een stabiele locatie in de buurt van het audiosysteem waarmee u het gaat gebruiken.
- Plaats NIETS bovenop het apparaat, zelfs geen CD's, CR-R's, vinyl LP's of cassettebandjes. Dit kan schade veroorzaken.
- Plaats geen stoffen materiaal op het toestel en plaats het toestel niet op beddengoed of dik tapijt. Hierdoor kan het apparaat oververhit raken of beschadigen.
- Voorzie het apparaat van het voltage dat op het achterpaneel wordt vermeld. Neem bij twijfel contact op met een elektricien.
- Verplaats het apparaat niet tijdens gebruik.
- Open de behuizing van het apparaat niet, omdat dit kan leiden tot schade aan de interne elektronica of een elektrische schok kan veroorzaken. Als er een vreemd object in het apparaat terechtkomt, neem dan contact op met uw dealer.
- Trek het netsnoer altijd aan de stekker uit een stopcontact. Trek nooit aan het snoer zelf.
- Als er een TV wordt ingeschakeld terwijl het apparaat aan staat, kunnen er bijverschijnselen als gevolg van atmosferische storingen ('sneeuw') op het scherm van de TV verschijnen, afhankelijk van de eigenschappen van het TV-zendersignaal. Dit is geen defect van het apparaat of van de TV. Als dit zich voordoet, schakel het apparaat uit.
- ES-LINK is een formaat dat uniek is voor ESOTERIC. Sluit daarom de HDMI-kabel die hiervoor wordt gebruikt niet aan op een gewone HDMI-aansluiting van apparatuur van andere producenten. Deze aansluitingen zijn niet compatibel.

Opmerkingen puntcontactvoeten

Metalen puntcontactvoeten van hoge precisie zijn stevig bevestigd aan de bodemplaat van het apparaat.

De steunen voor deze voeten zijn los, maar als het apparaat wordt geplaatst wordt het ondersteund door deze puntcontactvoeten, die vibraties effectief verstrooien.



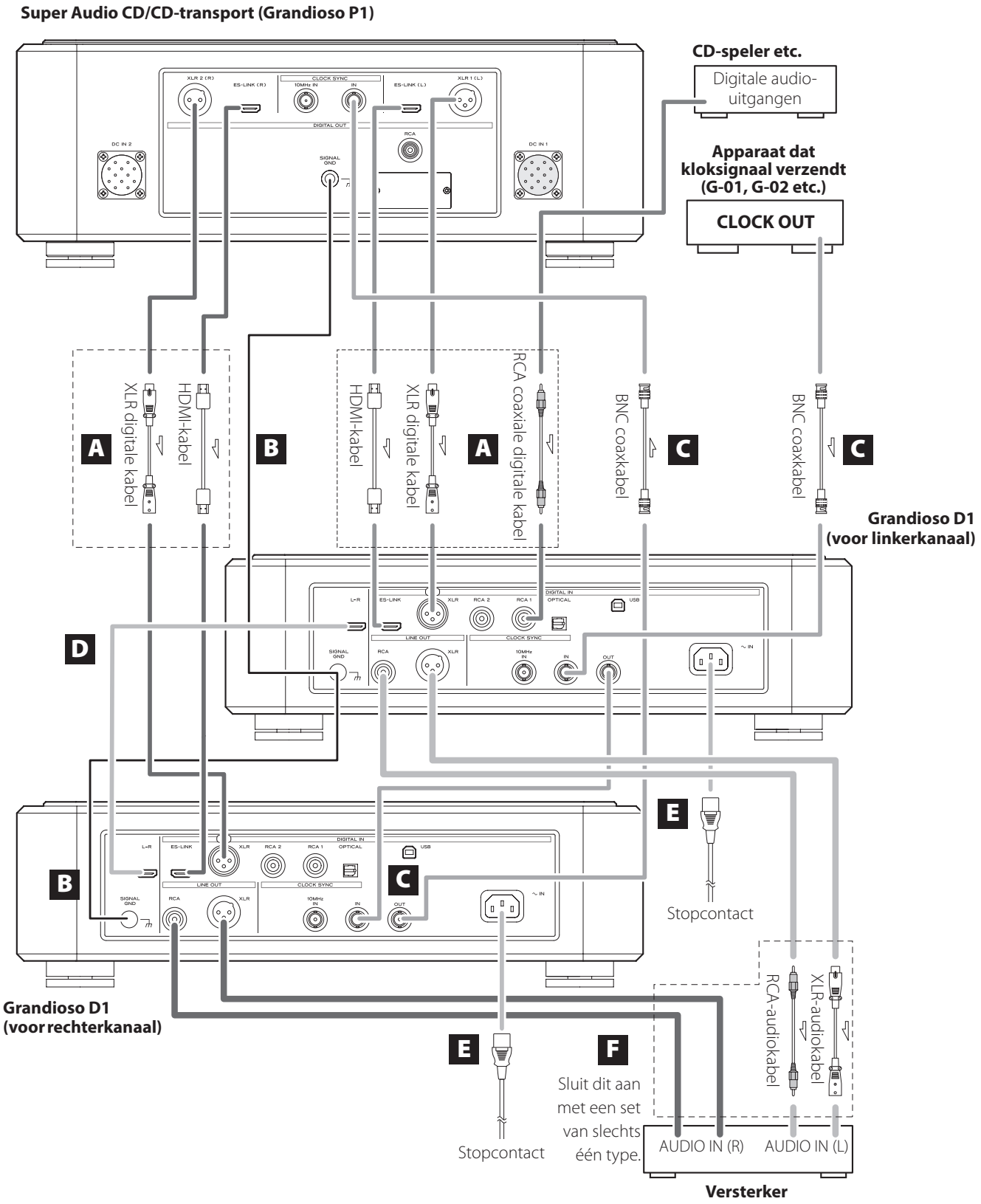
- Bevestig de meegeleverde viltjes aan de onderkanten van de voetsteunen om krassen te voorkomen op het oppervlak waarop het apparaat wordt geplaatst.

Onderhoud

Gebruik een zachte droge doek om het oppervlak van het apparaat te reinigen.
Gebruik voor hardnekkige vlekken een vochtige doek die stevig is uitgewrongen om overmatig vocht te vermijden.

⚠ **Trek voor de veiligheid vóór het schoonmaken de stekker uit het stopcontact.**

- Spuit nooit direct vloeistof op het apparaat.
- Gebruik geen chemische reinigingsdoekjes, oplosmiddel of soortgelijke substanties, omdat deze het oppervlak van het apparaat kunnen beschadigen.
- Zorg dat het apparaat niet langdurig in aanraking komt met rubber of plastic materialen, omdat dit de behuizing kan beschadigen.



⚠ Voorzorgsmaatregelen voor het aansluiten

- Sluit eerst alles aan alvorens stekkers in het stopcontact te steken.
- Lees de gebruikershandleidingen van alle apparatuur die wordt aangesloten en volg de instructies hierin op.

A Digitale audioingangen

Gebruik deze om digitale audio in te voeren.
Sluit deze aan op de digitale uitgangen van digitale apparatuur (waaronder de P1, P-01, P-02, P-03 and P-05).

ES-LINK: HDMI-kabel

- ES-LINK is een formaat dat uniek is voor ESOTERIC. Sluit daarom de HDMI-kabel die hiervoor wordt gebruikt niet aan op een gewone HDMI-aansluiting van apparatuur van andere producenten. Deze aansluitingen zijn niet compatibel.

Gebruik in de handel verkrijgbare kabels voor de volgende verbindingen.
XLR: XLR digitale kabel
RCA: RCA coaxiale digitale kabel
Optical: Optische digitale kabel

- Wij adviseren het gebruik van ES-LINK bij aansluiting op een P1.
- The XLR aansluiting ondersteunt Dual AES. Als het digitale bronapparaat dat u gebruikt Dual AES ondersteunt, gebruik dan twee kabels om de XLR-aansluiting van het apparaat voor het linkerkanaal aan te sluiten op de linker digitale uitgang van het audiobronapparaat en de XLR-aansluiting van het apparaat voor het rechterkanaal aan te sluiten op de rechter digitale uitgang van het audiobronapparaat.

B Aardeaansluiting (SIGNAL GND)

Als de aardeaansluiting op de aardeaansluiting van een andere D/A-omzetter, versterker of ander apparaat wordt aangesloten, kan hierdoor de audiokwaliteit verbeteren.

- Dit is geen elektrische aardbeveiliging.

C Kloksynchronisatie-ingangen en -uitgangen (CLOCK SYNC IN, OUT, 10MHz IN)

Gebruik deze om kloksynchronisatiesignalen te verzenden en te ontvangen.
Als u een masterklokgenerator gebruikt, sluit de kloksynchronisatie-uitgang (CLOCK SYNC OUT of soortgelijk) dan aan op de CLOCK SYNC IN-aansluiting van dit apparaat.

Sluit de uitgang van de oscillator bij ontvangst van een 10 MHz oscillatorsignaal aan op de 10MHz IN-aansluiting van dit apparaat.

Selecteer met de klokinstellingen de actieve kloksynchronisatie-ingang (pagina 50).

Sluit de CLOCK SYNC OUT van dit apparaat aan op de kloksynchronisatie-ingang van het digitale bronapparaat.

Gebruik in de handel verkrijgbare BNC-coaxkabels voor deze aansluitingen (CLOCK SYNC IN/OUT: 75 Ω, 10MHz IN: 50 Ω).

D Linker-rechterkanaal koppelingsaansluiting (L-R)

Als u twee aparte apparaten gebruikt voor de linker en rechter kanalen, sluit deze apparaten dan op elkaar aan met een HDMI-kabel.

De D1 die met de CH-instelling is ingesteld op Lch verzendt instellingen en audiodata van het rechterkanaal naar de D1 die is ingesteld op Rch.

E Stroomingang

Sluit het meegeleverde netsnoer hierop aan. Steek na het voltooien van alle andere aansluitingen het netsnoer in het stopcontact.

- De netsnoeraansluiting van dit apparaat heeft drie pinnen, maar de aardepin is niet aangesloten op het chassis.

⚠ **Gebruik uitsluitend een origineel Esoteric netsnoer. Het gebruik van andere netsnoeren kan brand of elektrische schokken tot gevolg hebben Trek de stekker uit het stopcontact als u het apparaat voor langere tijd niet gebruikt.**

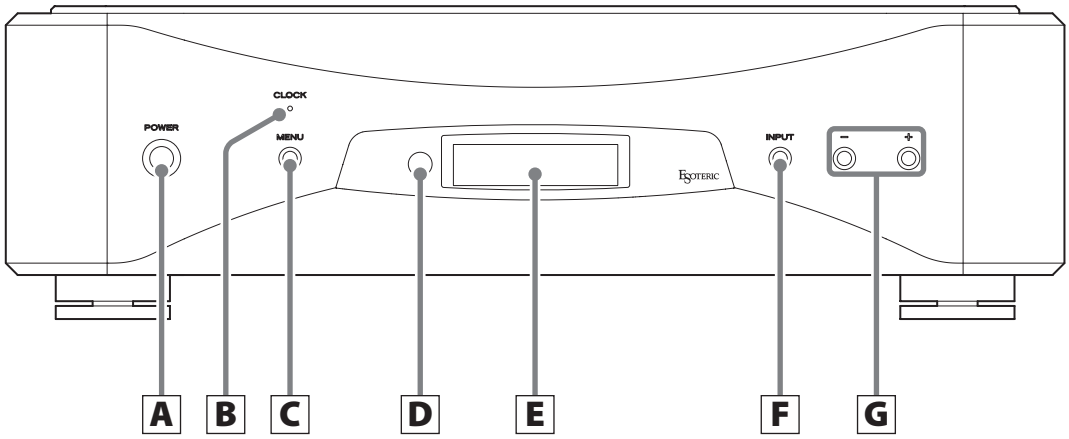
F Analoge audio-uitgangen (LINE OUT)

Deze verzenden analoge audio.
Als de versterker XLR-audioingangen heeft, gebruik dan in de handel verkrijgbare XLR-audiokabels om deze aan te sluiten.

Als de versterker RCA-audioingangen heeft, gebruik dan in de handel verkrijgbare RCA-audiokabels om deze aan te sluiten.

Bij Esoteric gebruiken we **Esoteric MEXCEL trekbestendige kabels** als referentie.
Ga naar de volgende website voor meer informatie.

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html



A Aan/uit-toets

Hiermee wordt het apparaat in- of uitgeschakeld.
Als het apparaat is ingeschakeld gaat de ring rond deze knop blauw branden.
Als het apparaat is uitgeschakeld, brandt deze niet.

Schakel het apparaat uit als u het niet gebruikt.

B CLOCK-indicator

Dit geeft de kloksynchronisatiestatus aan.

Brandt blauw

Als de klokinstelling een andere synchronisatie gebruikt dan PLL (CLK>OFF) knippert de indicator blauw als het kloksignaal wordt gedetecteerd. De indicator stopt met knipperen en blijft branden als het signaal is bevestigd en de synchronisatie start.

Brandt groen

Dit brandt groen als USB interne klok actief is.

C Toets MENU

Hiermee wordt de instellingsmodus geactiveerd (pagina 48).

D Ontvanger afstandsbedieningssignalen

Hier worden signalen van de afstandsbediening ontvangen. Richt de afstandsbediening bij gebruik op deze ontvanger.

- Dit apparaat heeft geen afstandsbediening.
- De dimmer van dit apparaat kan worden ingesteld met een afstandsbediening die met een P1 of een ander Esoteric-product wordt geleverd (pagina 52).

E Display

Dit geeft bijvoorbeeld informatie over de geselecteerde ingang.

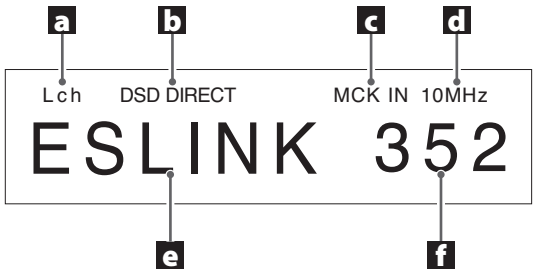
F Selectietoets INPUT

Hiermee wordt de digitale ingang te gewijzigd. Selecteer een aansluiting waarop een digitaal bronapparaat is aangesloten. Als er geen digitaal signaal aan de ingang aanwezig is, wordt er geen samplingfrequentie rechts naast het woord "INPUT" in de display weergegeven.

G Insteltoetsen parameters (–/+)

Hiermee worden parameters gewijzigd in de instelmodus.

- U kunt met dit apparaat het geluidsvolume niet wijzigen.



a Kanaal

Dit geeft het door dit apparaat weergegeven kanaal aan (pagina 51).

Geen indicator:
Er is voor dit apparaat geen kanaal ingesteld. Gebruik deze instelling alleen bij mono uitgangssignaal van een bronapparaat.

Lch:
Dit apparaat is ingesteld op het linksvoorkanaal. Door de L-R-aansluitingen van dit apparaat aan te sluiten en de D1 in te stellen op Rch, kunnen de apparaten diverse instellingen delen en bij stereo uitgangssignaal kan het rechter audiosignaal van het audiobronapparaat naar het Rch van de D1 worden verzonden.

Rch:
Dit apparaat is ingesteld op het rechtsvoorkanaal. Door de L-R-aansluitingen van dit apparaat aan te sluiten en de D1 in te stellen op Lch, kunnen de apparaten diverse instellingen delen en bij stereo uitgangssignaal kan het rechter audiosignaal van het audiobronapparaat naar dit apparaat worden verzonden om te worden afgespeeld.

b Instelling Omhoogconversie

Geen indicator:
De functie omhoogconversie is niet in gebruik.

UPCONV 2Fs:
De omhoogconversieschakeling converteert het signaal omhoog naar 64 kHz, 88,2 kHz of 96 kHz, voordat digitaal naar analoog-conversie plaatsvindt.

UPCONV 4Fs:
De omhoogconversieschakeling converteert het signaal omhoog naar 128 kHz, 176,4 kHz of 192 kHz, voordat digitaal naar analoog-conversie plaatsvindt.

UPCONV 8Fs:
De omhoogconversieschakeling converteert het signaal omhoog naar 256 kHz, 352,8 kHz of 384 kHz, voordat digitaal naar analoog-conversie plaatsvindt.

UPCONV DSD:
De omhoogconversieschakeling converteert het PCM-signaal naar een DSD-signaal voordat digitaal naar analoog-conversie plaatsvindt.

DSD DIRECT:
Als DSD_F (DSD-filter) is ingesteld op OFF, verschijnt dit als er een DSD-signal wordt ontvangen.

- Zelfs als de omhoogconverter is ingesteld, kan deze wellicht niet bruikbaar zijn, afhankelijk van de samplingfrequentiecondities van de ingangsbron.
- Voor elke ingang kunt u aparte instellingen maken.
- Als ES-LINK-ingangssignaal is geselecteerd kan dit alleen worden ingesteld op OFF of DSD.

c Klokmodus

Geen indicator:
CLK is ingesteld op OFF.

CLK OUT:
Wordt weergegeven als CLK is ingesteld op OUT.
Het frequentieweergaveveld geeft de uitgangsklokfrequentie aan.

CLK IN:
Wordt weergegeven als CLK is ingesteld op IN.
Het frequentieweergaveveld geeft de ingangsklokfrequentie aan.

MCK IN:
Wordt weergegeven als CLK is ingesteld op MCK IN of MCK10M.
Het frequentieweergaveveld geeft de ingangsklokfrequentie aan.

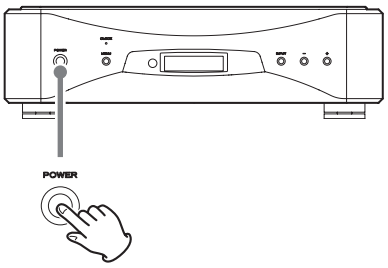
INTERNAL:
Dit wordt weergegeven als niet gesynchroniseerde signalen worden ontvangen tijdens USB-ontvangst.
Het frequentieweergaveveld geeft de gebruikte masterklokfrequentie aan.

d Klokfrequentie

e Ingang

f Samplingfrequentie

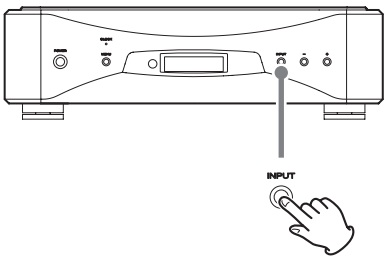
1 Druk op de aan/uit-knop om het apparaat in te schakelen.



Druk de POWER-toets helemaal in tot deze stuit.

Indien ingeschakeld, brandt de POWER-toets blauw.

2 Druk op de toets INPUT om de bron te kiezen.



Elke keer als u de toets INPUT indrukt, verandert de actieve ingang in de onderstaande volgorde en wordt weergegeven in de display.

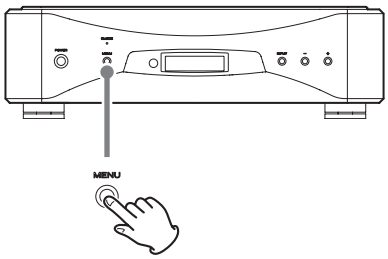


Selecteer de ingang en start het afspelen van het audiobronapparaat.

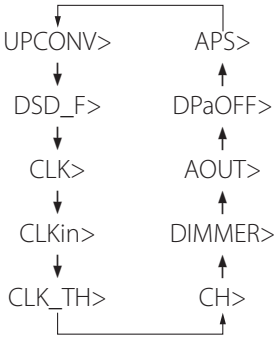
Als er geen digitaal ingangssignaal wordt gedetecteerd, wordt er geen samplingfrequentie rechts naast het woord "INPUT" in de display weergegeven. Controleer de aansluitingen, alvorens de aangesloten apparatuur in te schakelen.

- Als u dit apparaat niet meer gebruikt, druk dan op de POWER-toets om het uit te schakelen.
- Als de instelling CH is ingesteld op Rch en er een L-R LINK-aansluiting is gemaakt met een Lch-apparaat, kan de ingang van het Rch-apparaat niet worden gewijzigd. Wijzig de ingang met de D1 die is ingesteld op Lch.

1 Druk meerdere malen op de toets MENU om het gewenste instellingsonderdeel te selecteren.

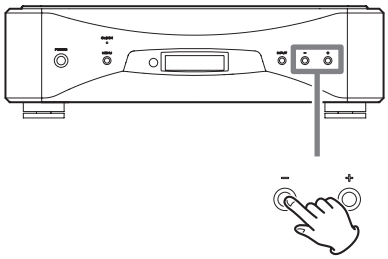


Elke keer als u de toets MENU indrukt, verandert het in de display weergegeven onderdeel.



Als u de selectietoets INPUT indrukt, of gedurende 10 seconden niets doet, wordt de instelmodus beëindigt en keert het apparaat terug naar de normale modus.
Als de Ch-instelling op Rch is ingesteld en er L-R LINK-verbindingen zijn gemaakt met een apparaat dat op Lch is ingesteld, kunnen in instelmodus alleen de instellingen CLK, CLKin en CH worden gewijzigd. De andere instellingen komen overeen met de wijzigingen die zijn gemaakt met de Lch D1.

2 Gebruik de parametertoetsen (–/+) om de instelling te wijzigen.



Zie voor informatie over instellingen de pagina's 49–52.

Als u één keer de selectietoets INPUT indrukt, of gedurende 10 seconden niets doet, wordt de instelmodus beëindigt en keert het apparaat terug naar de normale modus.

- Instellingen worden bewaard als de stekker uit het stopcontact wordt getrokken.

Betekenis van de onderdelen die worden weergegeven in de instelmodus

UPCONV>*
Dit is de instelling voor omhoogconversie.
Hiermee wordt de samplingfrequentie gewijzigd die wordt gebruikt voor omhoogconversie (pagina 49).

DSD_F>*
Dit schakelt het DSD-filter in of uit (pagina 49).

CLK>*
Dit is de klokinstelling.
Gebruik dit om synchronisatie met een externe klok in te stellen of met klokuitgangssignaal naar een audiobronapparaat dat wordt gesynchroniseerd (pagina 50).

CLKin>*
Hiermee wordt de klokingang geselecteerd (pagina 51).

CLK TH>*
Hiermee wordt de klokuitgang tijdens klokingangsmodus ingesteld (pagina 51).

CH>*
Hiermee wordt het afspeelkanaal ingesteld (pagina 51).

DIMMER>*
Hiermee wordt de dimmer ingesteld.
De helderheid van de display en die van de indicators van dit apparaat kan worden aangepast in vier niveaus (pagina 52).

AOUT>*
Hiermee wordt de analoge uitgang ingesteld. Gebruik dit om de analoge uitgang te kiezen die moet worden gebruikt (pagina 52).

DPaOFF>*
Hiermee wordt automatische displayverduistering ingesteld (pagina 52).

APS>*
Hiermee wordt automatisch energiebeheer ingesteld (pagina 52).

Instelling Omhoogconversie

UPCONV>*

Als er bijvoorbeeld een PCM-signaal van een CD wordt ontvangen kan deze instelling worden gebruikt om dat signaal omhoog te converteren naar een DSD-signaal.
Elke ingang kan een andere instelling hebben.
Deze instelling is standaard uitgeschakeld (OFF).

- Bij ES-LINK-ontvangst kan alleen OFF of DSD worden geselecteerd.

OFF
Er wordt geen omhoogconversie toegepast.
Het originele signaal wordt direct en ongewijzigd naar de D/A-omzetter verzonden.

2Fs
De samplingfrequentie van het ingangsbronsignaal wordt omhoog geconverteerd met een factor 2 van 32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz naar 64 kHz, 88,2 kHz of 96 kHz.

4Fs
De samplingfrequentie van het ingangsbronsignaal wordt omhoog geconverteerd met een factor 4 van 32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz (of met een factor 2 van 88,2 kHz of 96 kHz) naar 128 kHz, 176,4 kHz of 192 kHz.

8FS
De samplingfrequentie van het ingangsbronsignaal wordt omhoog geconverteerd met een factor 8 van 32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz (of met een factor 4 van 88,2 kHz of 96 kHz of een factor 2 van 176,4 kHz of 192 kHz) naar 256 kHz, 352,8 kHz of 384 kHz.

DSD
Het digitale formaat van het signaal wordt geconverteerd naar DSD.

- Het DSD-signaal van een Super Audio CD kan niet omhoog worden geconverteerd.

Instelling DSD digitaal filter

DSD_F>*

Deze instelling schakelt het digitale filter in of uit voor DSD-ingangssignalen die naar de D/A-omzetter worden verzonden.

OFF
Het digitale filter wordt niet gebruikt.

- "DSD DIRECT" verschijnt in de display.

ON
Het digitale filter wordt gebruikt.

Klokinstelling

CLK>*

U kunt de synchronisatie instellen met een externe klok of klokuitgang naar een Super Audio CD-transport of ander audiobronapparaat dat wordt gesynchroniseerd.
De standaardinstelling is OFF.

- Stel dit in op OFF, indien aangesloten op een bronapparaat dat geen kloksynchronisatie ondersteunt.

OFF
Kloksynchronisatie wordt niet gebruikt en de masterklok die wordt gebruikt om het ingangssignaal te volgen wordt gegenereerd door de PLL-schakeling.
Het volgen van de klok is over een breed bereik mogelijk.

OUT44
er wordt 44,1 kHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT88
er wordt 88,2 kHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT176
er wordt 176,4 kHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT48
er wordt 48 kHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT96
er wordt 96 kHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT192
er wordt 192 kHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT22M
er wordt 22,5792 MHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

OUT24M
er wordt 24,576 MHz door de CLOCK SYNC OUT-aansluiting verzonden.

- Sluit de CLOCK SYNC OUT van dit apparaat aan op de kloksync-ingang van het apparaat om het audiobronapparaat met de precisiekristaloscillator van dit apparaat als masterklok te synchroniseren.
- Het audiobronapparaat moet op de CLOCK SYNC OUT-uitgang van dit apparaat zijn aangesloten en zijn ingesteld op het ontvangen van kloksynchronisatie.

IN
In deze modus kan dit apparaat een kloksignaal via de ingang CLOCK SYNC IN ontvangen en met kloksynchronisatie werken.

- Het audiobronapparaat moet ook zijn aangesloten op de klokgenerator, of zijn aangesloten op de CLOCK SYNC OUT-aansluiting van dit apparaat en moet zijn ingesteld op het ontvangen van kloksynchronisatie.
- De klokfrequenties die kunnen worden ontvangen zijn 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz en 192 kHz en ook 10 MHz. Het audioingangssignaal en het ingangskloksignaal moeten worden gesynchroniseerd.

MCK IN
In deze modus kan dit apparaat een masterkloksignaal via de ingang CLOCK SYNC IN ontvangen van een klokgenerator en met kloksynchronisatie werken. Het masterklokingangssignaal kan 22,5792 MHz (512 × 44,1 kHz) of 24,576 MHz (512 × 48 kHz) zijn.
Als 22,5792 MHz wordt ontvangen, kunnen de samplingfreqenties van het audioingangssignaal 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz of 352,8 kHz zijn.
Als 24,576 MHz wordt ontvangen, kunnen de samplingfreqenties van het audioingangssignaal 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz of 384 kHz zijn.

- The audiobronapparaat moet ook zijn aangesloten op de klokgenerator of moet zijn aangesloten op de CLOCK SYNC OUT-aansluiting van dit apparaat en zijn ingesteld op het ontvangen van kloksynchronisatie.

⚠ **Bedenk dat als tijdens het afspelen van muziek de klokgenerator wordt uitgeschakeld of als de kloksynchronisatieverbinding wordt verbroken, waardoor het kloksignaal stopt, er luide geluiden uit de speakers kunnen komen.**

MCK10M
In deze modus kan het apparaat een 10 MHz-kloksignaal via de 10MHz IN-aansluiting ontvangen van een klokgenerator en met kloksynchronisatie werken. Deze modus kan alleen worden geselecteerd bij gebruik van de ES-LINK-ingang.
U moet ook de P1 instellen op MCK10M en deze aansluiten via ES-LINK. Tijdens het afspelen van een CD wordt het 10 MHz-ingangssignaal direct gebruikt, zonder gebruik te maken van de PLL-schakeling als masterklok voor dit apparaat. Tijdens het afspelen van een SACD wordt het interne 22,5792 MHz-signaal gesynchroniseerd met het ontvangen 10 MHz-signaal en gebruikt voor de werking.

Selecteren klokingang

CLKin>*

Selecteer hiermee de klokingang.

CLK
In deze modus kan dit apparaat een kloksignaal via de ingang CLOCK SYNC IN ontvangen van een klokgenerator en met kloksynchronisatie werken.

- De ingangsimpedantie van de CLOCK SYNC IN-aansluiting is 75 Ω, dus deze ingang kan blokgolfsignalen op TTL-niveau verwerken.

10M
In deze modus kan dit apparaat een 10 MHz-kloksignaal van een klokgenerator ontvangen dat via de 10MHz IN-aansluiting wordt ontvangen en kan het met kloksynchronisatie werken.

- Het audiobronapparaat moet ook zijn aangesloten op de klokgenerator, of zijn aangesloten op de CLOCK SYNC OUT-aansluiting van dit apparaat en moet zijn ingesteld op het ontvangen van kloksynchronisatie.
- De ingangsimpedantie van de 10MHz IN-aansluiting is 50 Ω, dus deze ingang kan sinussignalen verwerken.

Instellingen klokuitgang

CLK_TH>*

Hiermee wordt de klokuitgang tijdens klokingangsmodus ingesteld.

OFF
Er wordt geen kloksignaal verzonden via de CLOCK SYNC OUT-aansluiting.

ON
Het ingangskloksignaal wordt verzonden via de CLOCK SYNC OUT-aansluiting als klok met de dezelfde frequentie.

Instelling afspeelkanaal

CH>*

Dit geeft het kanaal weer dat door dit apparaat wordt afgespeeld.
Dit is standaard ingesteld op "CH> – – –". Gebruik deze instelling alleen als er wordt aangesloten op een P1 als speciaal systeem.
(gebruiken met ES-LINK- of XLR_DUAL-aansluitingen.)
Gebruik één van de volgende instellingen als er wordt aangesloten op digitale ingangen in andere modi dan ES-LINK en XLR DUAL en bij gebruik van de linker- en rechterkanaaloverdrachts(L-R)-aansluitingen.

- - -
Het gebruikte kanaal is niet ingesteld. Gebruik dit alleen bij aansluiting op een P1 of ander bronapparaat dat linker en rechter signalen als mono kan verzenden. Gebruik van L-R LINK is niet nodig.

Lch
Hiermee wordt het linkerkanaal afgespeeld. De data van het rechterkanaal worden verzonden via de L-R-aansluiting.

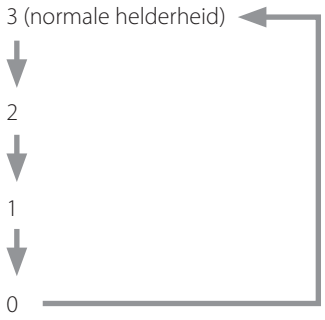
Rch
Hiermee wordt het rechterkanaal afgespeeld. De data van het rechterkanaal worden verzonden via de L-R-aansluiting.

- Als er andere ingangen dan ES-LINK of DUAL worden gebruikt, sluit dit apparaat dan aan op de D1 die is ingesteld als het linkerkanaal. De diverse instellingen voor het linkerkanaal worden ook op het rechterkanaal toegepast.

Dimmer

DIMMER>*

De helderheid van de display en van de regelaars van dit apparaat kan worden aangepast.
De standaardinstelling is 3.



- De dimmer van dit apparaat kan worden ingesteld met de DIMMER-toets op een afstandsbediening die met de P1 of met een of ander Esoteric-product wordt geleverd.
- Zelfs als deze instelling anders wordt ingesteld dan stand 3 (normale helderheid), worden foutmeldingen en instelmenu's nog steeds met normale helderheid weergegeven.

Instelling analoge uitgang

AOUT>*

Selecteer hiermee de analoge uitgang die moet worden gebruikt.
De standaardinstelling is XLR2.

RCA
Via de RCA-aansluiting wordt een analoog signaal verzonden.

XLR2
Via de XLR-aansluiting wordt een analoog signaal verzonden, waarbij pin 2 HOT is.

XLR3
Via de XLR-aansluiting wordt een analoog signaal verzonden, waarbij pin 3 HOT is.

Instelling automatische displayverduistering

DPaOFF>*

De display kan na een ingestelde tijdsduur automatisch worden verduisterd. De standaardinstelling is ON.

ON
De display wordt na 30 minuten automatisch verduisterd als er geen handelingen op het apparaat worden uitgevoerd en de weergegeven informatie niet verandert.

OFF
De display wordt niet automatisch verduisterd.

- Wij adviseren deze instelling op ON te laten omdat er anders bij weergave van continu dezelfde informatie in de display helderheidsfluctuaties kunnen optreden.

Instelling automatische energiebeheerfunctie

APS>*

Het apparaat kan automatisch worden uitgeschakeld na een ingestelde tijdsduur, waarbij er niet meer kan worden gesynchroniseerd met een digitaal signaal van een ingangsbron.

30m
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 30 minuten als er niet is afgespeeld of als er geen andere handelingen hebben plaatsgevonden.

60m
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 60 minuten als er niet is afgespeeld of als er geen andere handelingen hebben plaatsgevonden.

90m
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 90 minuten als er niet is afgespeeld of als er geen andere handelingen hebben plaatsgevonden.

120m
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 120 minuten als er niet is afgespeeld of als er geen andere handelingen hebben plaatsgevonden.

OFF
De automatische energiebeheerfunctie is uitgeschakeld.

Het stuurprogramma installeren

Bij gebruik van Mac

Dit apparaat werkt met de volgende besturingssystemen (vanaf mei 2016).

OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11)

Dit apparaat werkt met het standaard stuurprogramma voor het besturingssysteem, dus er hoeft geen speciaal stuurprogramma te worden geïnstalleerd.

Bij gebruik van Windows

Dit apparaat kan worden aangesloten via USB op computers met de volgende besturingssystemen (vanaf mei 2016). Correcte werking met andere besturingssystemen kan niet worden gegarandeerd.

Windows Vista (32-bit en 64-bit-edities)
Windows 7 (32-bit en 64-bit-edities)
Windows 8 (32-bit en 64-bit-edities)
Windows 8.1 (32-bit en 64-bit-edities)
Windows 10 (32-bit en 64-bit-edities)

Een stuurprogramma op de computer installeren

Om audiobestanden van een computer via dit apparaat te kunnen afspelen moet eerst het stuurprogramma van onze downloadpagina worden gedownload en worden geïnstalleerd op de computer.

Downloadpagina stuurprogramma
http://www.esoteric.jp/products/esoteric/usb/usb_driver_e.html
Installeer het stuurprogramma na het downloaden van bovenstaande pagina.

LET OP

Installeer het stuurprogramma voordat het apparaat via USB op de computer wordt aangesloten.
Als het apparaat via USB op de computer wordt aangesloten voordat het stuurprogramma is geïnstalleerd, werkt het apparaat niet correct. Als bovendien Windows XP wordt gebruikt kan de computer merkbaar langzamer worden en kan het nodig zijn om deze opnieuw te starten.

Zie voor gedetailleerde instructies over het installeren van het stuurprogramma onze downloadpagina.

Afhankelijk van de samenstelling van de computerhardware en -software kan functioneren wellicht niet mogelijk zijn, zelfs met de bovenstaande besturingssystemen.

Opmerking over transmissiemodi

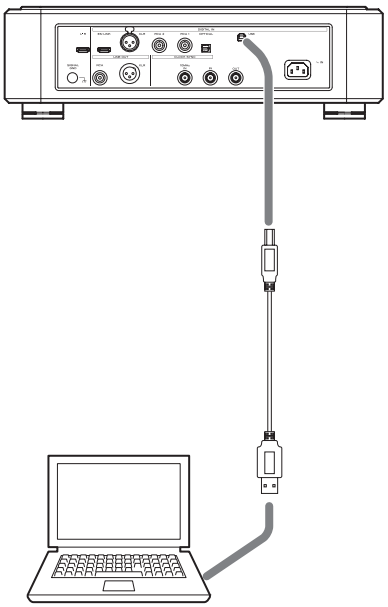
Dit apparaat maakt verbinding met behulp van een asynchrone HIGH SPEED-modus
De samplingfrequenties die voor overdracht kunnen worden gebruikt zijn 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz en 384 kHz evenals 2,8 MHz en 5,6 MHz DSD.

Indien juist aangesloten is het mogelijk om "ESOTERIC USB AUDIO DEVICE" als audio-uitgang voor het besturingssysteem te kiezen.

In asynchrone modus worden de audiodata die vanuit de computer worden verzonden verwerkt met behulp van de klok van dit apparaat, waardoor tijdens dataoverdracht ontstane jitter wordt gereduceerd.

1 **Sluit dit apparaat aan op een computer met een USB-kabel.**

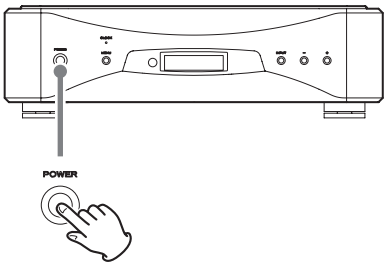
Gebruik een kabel die in de USB-poort van dit apparaat past.



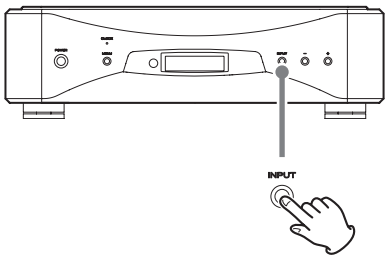
2 **Schakel de computer in.**

Controleer of het besturingssysteem juist is opgestart.

3 **Druk op de aan/uit-knop om het apparaat in te schakelen.**



4 **Druk op de toets INPUT om USB te kiezen.**



5 **Speel een audiobestand af op de computer.**

Stel het volume van de computer in op het maximum en pas het volume van de op dit apparaat aangesloten versterker aan. Minimaliseer het versterkervolume, alvorens af te spelen en verhoog dit geleidelijk.

- De computer kan niet worden gebruikt om dit apparaat te besturen, en de computer kan ook niet met dit apparaat worden bestuurd.
- Dit apparaat kan geen audiobestanden via USB naar de computer verzenden.
- Vermijd tijdens het afspelen van audiobestanden via de USB-verbinding het volgende. Hierdoor kan de computer onjuist gaan functioneren. Sluit altijd de audioafspeelsoftware, alvorens een van deze handelingen uit te voeren.
  - De USB-kabel losmaken
  - Schakel dit apparaat uit
  - Wijzig de ingang
- Tijdens het afspelen van audiobestanden via de USB-verbinding worden systeemgeluiden van de computer ook verzonden. Verander de instellingen op uw computer om dit te vermijden.
- Als de audioafspeelsoftware wordt gestart voordat dit apparaat wordt aangesloten op de computer, of voordat de USB-ingang wordt gekozen, kunnen audiobestanden eventueel niet goed worden afgespeeld. Start in dit geval de audioafspeelsoftware op de computer opnieuw.

Als u een probleem met dit apparaat ervaart, controleer dan eerst de volgende informatie, alvorens service aan te vragen. Het probleem kan ook buiten dit apparaat liggen. Controleer ook de werking van de aangesloten apparaten.
Als dit apparaat nog steeds niet correct werkt, neem dan contact op met de leverancier waar u het apparaat heeft gekocht.

Het apparaat gaat niet aan.

- ➡ Controleer of het netsnoer goed is vastgemaakt aan het apparaat en goed in het stopcontact zit.
- ➡ Controleer of er stroom staat op het stopcontact waar het netsnoer zich in bevindt door er bijvoorbeeld een ander apparaat op aan te sluiten.
- ➡ Controleer of het netsnoer zich in een stopcontact met schakelaar bevindt. Als dit zo is, schakel het stopcontact dan in.

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld.

- ➡ Dit komt omdat de automatische energiebeheerfunctie het apparaat uitschakelt. Schakel het apparaat weer in. Wijzig eventueel de tijdinstelling voor de automatische energiebeheerfunctie (pagina 52).

Er komt geen geluid uit de luidsprekers. Het geluid vervormt.

- ➡ Schakel in dit geval het apparaat uit en controleer de verbindingen met het audiobronapparaat, de versterker en de luidsprekers (pagina 44).
- ➡ Stel de ingangsinstelling in op de aansluiting die wordt gebruikt als ingang (pagina 48).
- ➡ Stel AOUT (analoge uitgang) in volgens de versterkeraansluiting.
- ➡ Pas bijvoorbeeld het volume van de versterker aan.

Er wordt geen samplingfrequentie rechts naast het woord "INPUT" in de display weergegeven.

- ➡ Schakel het apparaat in dat is aangesloten op de geselecteerde ingang.
- ➡ Controleer of het apparaat correct is aangesloten op de geselecteerde ingang.

Er wordt met regelmatige tussenpozen een pieptoon weergegeven.

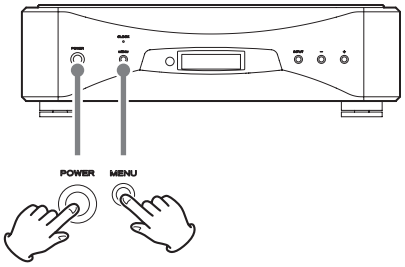
- ➡ Als er regelmatig een pieptoon wordt weergegeven als het apparaat zich in kloksync bevindt, kan het aangesloten apparaat wellicht niet goed gesynchroniseerd zijn. Controleer de aansluitingen van de kloksynchronisatie en de kloksynchronisatie-instellingen van het aangesloten apparaat.

De CLOCK-indicator stopt niet met knipperen.

- ➡ Stel CLK> in op OFF als kloksynchronisatie niet wordt gebruikt (pagina 50).
- ➡ Er kan een kloksignaal worden ontvangen waarmee dit apparaat niet kan synchroniseren. Controleer de kloksynchronisatieaansluitingen en de instellingen van het aangesloten apparaat.

Dit apparaat maakt gebruik van een microprocessor, waardoor ruis en andere externe interferentie de werking negatief kunnen beïnvloeden. Schakel in zo'n geval het apparaat uit en wacht ongeveer een minuut, alvorens het proces opnieuw te starten.

Fabrieksinstellingen herstellen



Instellingen worden bewaard als de stekker uit het stopcontact wordt getrokken.

Volg deze werkwijze om alle instellingen op de fabriksstand terug te zetten en het geheugen van het apparaat te wissen.

1 Schakel het apparaat uit.

Als het apparaat is ingeschakeld, druk dan op de POWER-toets en wacht minstens 30 seconden, alvorens door te gaan.

2 Druk op de POWER-toets terwijl u de MENU-toets vasthoudt.

Als "Setup CLR" (instellingen wissen) in de display verschijnt, kunt u de MENU-toets loslaten.

— — — verschijnt in het displayveld voor samplingfrequentie.

Er is een probleem met het ingangssignaal.
Verzend geen andere signalen dan PCM of DSD.
Controleer de aansluiting van het digitale apparaat.
Dit apparaat kan geen signalen decoderen in formaten als Dolby Digital, DTS en AAC. Laat het afspeelapparaat het signaal zelf converteren naar PCM, alvorens het via de uitgang te verzenden.

Er wordt geen samplingfrequentie rechts naast het woord "INPUT" in de display weergegeven.

Het digitale signaal kan niet worden gesynchroniseerd. Druk op de toets INPUT en kies de aansluiting waarop het digitale apparaat is aangesloten.
Schakel het aangesloten apparaat in. Controleer de instellingen van het aangesloten apparaat.

CLOCK!

Controleer de klokinstellingen.
Als er geen klok wordt ontvangen verschijnt "– – –" in het klokfrequentieveld in de display.
Als de ingestelde modus en de ingangsklok niet correct zijn, knippert het klokfrequentieveld in de display.

Analoge audio-uitgangen

Aansluitingen
- XLR-aansluiting (mono) 1
- RCA-aansluiting (mono) 1

Uitgangsimpedantie
- XLR ..... 100 Ω
- RCA ..... 47 Ω

Maximaal uitgangsniveau
(1 kHz, volledige bandbreedte ingangssignaal, 10 kΩ belasting)
- XLR (ingesteld op 0 dB) ..... 5,0 Vrms
- RCA ..... 2,5 Vrms

Frequentierespons (bij 192 kHz PCM-ingangssignaal)
5 Hz – 55 kHz (–3 dB)

Signaal/ruisverhouding ..... 113 dB

Vervorming ..... 0,0007 % (1 kHz)

Digitale audioingangen

HDMI-kabelaansluitng (ES-LINK/L-R) signaaloverdracht
Low-voltage differential signaling (LVDS)

XLR-aansluiting 1
- Ingangsniveau ..... 5,0 Vp-p
- Ingangsimpedantie ..... 110 Ω
- Ingangs-samplingfrequentie ..... 32–384 kHz
  16-bit tot 48-bit
  PCM (AES/EBU indeling)
  DSD (ES-LINK1, ES-LINK2 indeling)

RCA-aansluiting 1
- Ingangsniveau ..... 0,5 Vp-p
- Ingangsimpedantie ..... 75 Ω
- Samplingfrequenties die kunnen worden ontvangen 32–192 kHz
  16-bit tot 24-bit
  Linear PCM (IEC 60958 indeling)

Optische digitale aansluiting 1
- Ingangsniveau ..... –24,0 tot –14,5 dBm piek
- Samplingfrequenties die kunnen worden ontvangen 32–192 kHz
  16-bit tot 24-bit
  Linear PCM (IEC 60958 indeling)

USB-poort ..... 1 (type B)
- Samplingfrequenties die kunnen worden ontvangen 32–384 kHz
  16-bit tot 32-bit
  Linear PCM
  2,8 MHz, 5,6 MHz DSD

Klokuitgang

Aansluiting ..... BNC × 1

Uitgangsniveau ..... TTL-niveau equivalent (aan 75 Ω)

Uitgangsfrequenties
44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz
22,5792 MHz, 24,576 MHz
Gelijk aan ingangsfrequentie (ingesteld op doorgekoppeld uitgangsignaal)

Frequentieprecisie uitgang ..... ±0,5 ppm (bij levering vanuit de fabriek)

Klokingang

Aansluitingen ..... BNC × 2

Ingangsimpedantie
- IN ..... 75 Ω
- 10MHz IN ..... 50 Ω

Frequenties die kunnen worden ontvangen
- IN ..... 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz
  10, 22,5792, 24,576 MHz (±10 ppm)
- 10MHz IN ..... 10 MHz (±10 ppm)

Ingangsniveau
- IN ..... TTL-niveau equivalent
- 10MHz IN ..... sinus, 0,5 – 1,0 Vrms

Algemeen

Voeding
- Model voor Europa/Hong Kong ..... AC 230 V, 50 Hz
- Model voor USA/Canada ..... AC 120 V, 60 Hz
- Model voor Korea ..... AC 230 V, 50 Hz

Opgenomen vermogen ..... 20 W

Externe afmetingen (B × H × D, inclusief uitstekende delen)
445 × 132 × 449 (mm)

Gewicht ..... 24 kg

Bedrijfstemperatuur ..... +5 °C tot +35 °C

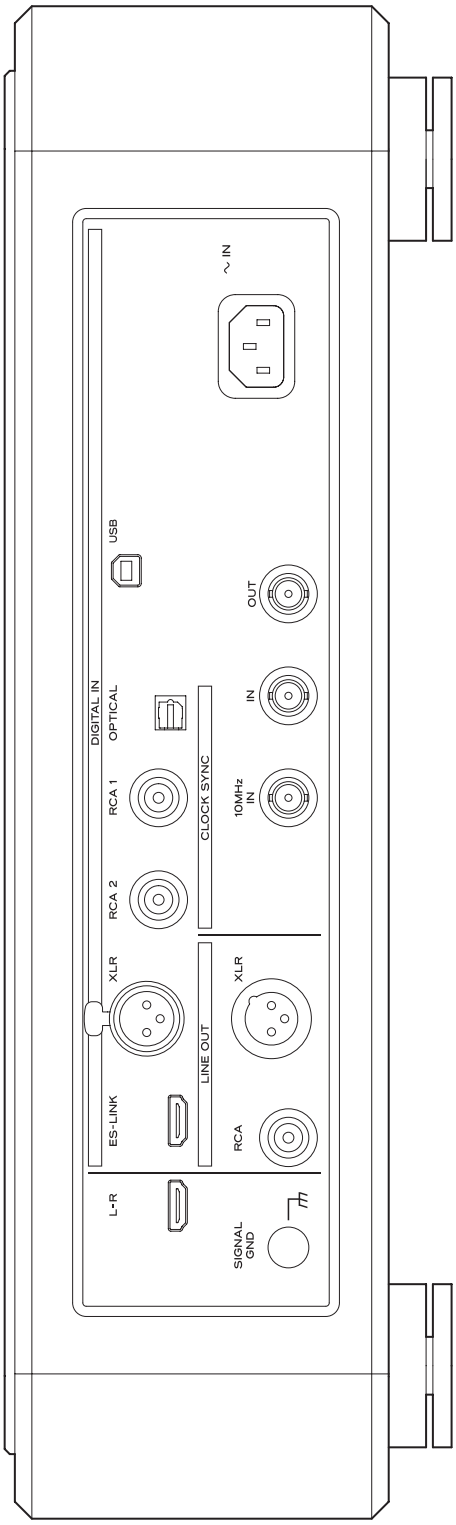
Vochtigheidsbereik voor gebruik ..... 5–85 % (geen condensatie)

Temperatuurbereik voor opslag ..... –20 °C tot +55 °C

Meegeleverde accessoires

Netsnoer × 1
HDMI-kabel × 1
Viltjes × 4
Gebruikershandleiding (dit document) × 1
Garantiekaart × 1

- Specificaties en uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.
- Gewicht en afmetingen zijn benaderingen.
- Afbeeldingen in deze gebruikershandleiding kunnen enigszins afwijken van de productiemodellen.


~ IN
USB
OUT
IN
10MHz IN
CLOCK SYNC
DIGITAL IN
OPTICAL
RCA 1
RCA 2
XLR
XLR
LINE OUT
ES-LINK
RCA
L-R
SIGNAL GND

- Utsätt inte denna apparat för dropp eller stänk.
- Ställ inga föremål som innehåller vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Installera inte apparaten i ett slutet utrymme såsom en bokhylla eller liknande.
- Apparaten drar nominella icke-operativ ström från vägguttaget med dess POWER eller STANDBY/ON-knappen inte i ON-läge.
- Apparaten ska placeras tillräckligt nära vägguttaget så att du lätt kan nå nätsladden när som helst.
- Nätkontakten används som frånkopplingsenhet och frånkopplingsenheten ska vara driftsduglig.
- Produkter med klass I konstruktion är utrustad med en nätsladd som har en jordad kontakt. Sladden av en sådan produkt måste anslutas till ett eluttag som har en skyddsledare.
- Om produkten använder batterier (inklusive ett batteripaket eller installerade batterier), bör de inte utsättas för solljus, eld eller hög värme.
- VARNING för produkter som använder utbytbara litium batterier: Det finns risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Ersätt endast med samma eller motsvarande typ.
- Försiktighet bör iakttas vid användning av öronsnäckor eller hörlurar med produkten eftersom överdrivet ljudtryck (volym) från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselskador.

Modell för Europa

CE Produkten uppfyller kraven i EU-direktiv och andra regleringar från Kommissionen.

FÖRSIKTIGHET

Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen är godkända av parten som har ansvaret för överensstämmelsen skulle kunna ogiltiggöra användarens behörighet att bedriva utrustningen.

För kunder i Europa

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning

(a) Alla elektriska och elektroniska produkter bör kasseras separat från hushållsavfall, helst via insamlingsanläggningar som bestämts av regeringen eller lokala myndigheter.

(b) Genom att avyttra elektrisk och elektronisk utrustning på rätt sätt, kommer du att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

(c) Felaktig kassering av avfall från elektriska och elektroniska produkter kan få allvarliga effekter på miljön och människors hälsa. Detta på grund av förekomsten av farliga ämnen i utrustningen.

(d) Symbolen för elektriskt och elektroniskt avfall (WEEE), som visar en soptunnan som har kryssats över, indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste samlas in och kasseras separat från hushållsavfallet.



(e) Återlämnings- och insamlingssystem finns tillgängliga för slutanvändare. För mer detaljerad information om avfallshantering av gammal elektrisk och elektronisk utrustning, var god kontakta din kommun, renhållningsverket eller den butik där du köpte utrustningen.

Avfallshantering av batterier och/eller ackumulatorer

(a) Förbrukade batterier och/eller ackumulatorer bör kasseras separat från hushållsavfall, helst via insamlingsanläggningar som bestämts av regeringen eller lokala myndigheter.

(b) Genom att kassera förbrukade batterier och/eller ackumulatorer på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

(c) Felaktig avfallshantering av förbrukade batterier och/eller ackumulatorer kan få allvarliga effekter på miljön och människors hälsa på grund av förekomsten av farliga ämnen i dem.

(d) WEEE symbolen, som visar en soptunna som har kryssats över, visar att batterier och/eller ackumulatorer måste samlas in och kasseras separat från hushållsavfallet.



Om ett batteri eller ackumulatorn innehåller mer än de specificerade värdena av bly (Pb), kvicksilver (Hg) och/eller kadmium (Cd) enligt definitionen i batteridirektivet (2006/66/EC), kommer de kemiska symbolerna för dessa element visas under WEEE symbolen.

(e) Återlämnings- och insamlingssystem finns tillgängliga för slutanvändare. För mer detaljerad information om avfallshantering av förbrukade batterier och/eller ackumulatorer, kontakta din kommun, renhållningsverket eller den butik där du köpte dem.

Innehåll

Tack för att du har köpt denna Esoteric produkt.
Läs noggrant denna bruksanvisning, för att få ut enhetens bästa prestanda.

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER 59

Före användning 60
- Vad finns i lådan 60
- Försiktighetsåtgärder för användning 61
- Notering om nålfötterna 61
- Underhåll 61

Anslutningar 62

Namn och funktion på enhetens delar (huvudenhet) 64

Namn och funktioner av delarna (skärm) 65

Grundläggande användning 66

Inställningsläge 66
- Betydelse av poster som visas i inställningsläget 67
- Uppkonverteringsinställning 67
- DSD digital filterinställning 67
- Taktens inställning 68
- Val av taktens ingångskontakt 69
- Inställning för taktens utmatning 69
- Inställning av uppspelningskanalen 69
- Dimmer (dämpa) 70
- Inställning av den analoga utgången 70
- Inställning av automatisk mörkläggning av skärmen 70
- Inställning för automatiskt energisparläge 70

Anslutning till datorn och uppspelning av ljudfiler 71
- Installera drivrutinen 71

Felsökning 73

Meddelanden 74
- Återställa fabriksinställningarna 74

Specifikationer 75

Bakre panel 76

Före användning

Vad finns i lådan

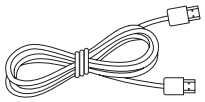
Kontrollera lådan för att vara säker på att den innehåller all medföljande tillbehör nedan. Kontakta butiken där du köpte enheten om något av dessa tillbehör saknas eller har skadats under transporten.

Nätsladd × 1

Filttassar × 4



HDMI-kabel × 1



Garantisedel × 1

Bruksanvisning (detta dokument) × 1

- Efter att du har läst manualen, skall du låta den ligga på en säker plats, men garantikortet för framtida referens.

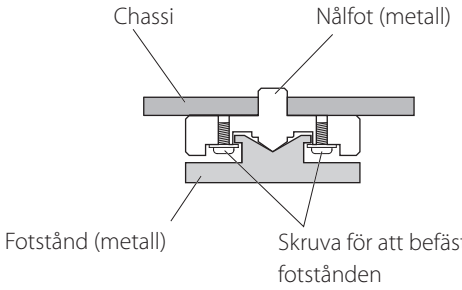
Försiktighetsåtgärder för användning

- Enheten är väldigt tung, så var försiktig vid installationen att det inte kommer till några skador.
- Installera inte denna enhet på platser som kan bli varma. Det inkluderar platser som är utsatta för direkt solljus eller nära ett element, värmare, spis eller annan värmeutrustning. Dessutom skall du inte placera den på en förstärkare eller en annan utrustning som producerar värme. Om du gör så, kan det orsaka missfärgning eller deformation.
- Undvik platser som är extremt kalla eller utsatta för stor fuktighet eller damm.
- För att möjliggöra god värmeavledning, när du installerar den här enheten, lämna minst 20 cm mellan enheten och väggar och andra enheter.
  Om du sätter den i en hållare, utför åtgärder för att lämna minst 5 cm öppna ovanför ovansidan och minst 10 cm öppna bakom av enheten.
- Placera enheten på ett stabilt läge nära ljudanläggningen som du vill använda tillsammans med det.
- Placera INGET, inte ens CD-skivor, CD-R skivor, LP-skivor eller kassettband, på toppen av enheten. Det skulle kunna orsaka skador.
- Placera inte tyg på enheten eller placera inte enheten på sängkläder eller tjocka mattor. Om du gör det, skulle enheten kunna överhettas eller bli skadad.
- Tillför spänning till enheten som matchar spänningen som indikeras på bakpanelen. Om du tvivlar angående detta, kontakta en elektriker.
- Flytta inte enheten under användning.
- Öppna inte själva enheten eftersom det kan leda till skador på kretsen eller orsaka elektriska stötar. Om ett främmande föremål letar sig in i enheten, kontakta din återförsäljare.
- När du tar bort stickkontakten från vägguttaget, dra alltid direkt i stickproppen. Dra aldrig i själva sladden.
- Om en teve är på medan enheten är på, kan det visas statik på teveskärmen beroende av karakteristiken av tevens sändningssignal. Detta betyder inte att enheten eller teven fungerar felaktigt. Om detta sker, stäng av enheten.
- Eftersom ES-LINK är ett format som är unik för ESOTERIC, anslut inte HDMI-kabeln som används för ordinära HDMI-kontakter till utrustning av andra företag. De är inte kompatibila.

Notering om nålfötterna

Nålfötter med hög exakthet finns bifogade till botten av denna enhet.

Ståndenför dessa fötter är lösa, men när enheten placeras, stöds den av dessa nålfötter som effektivt avverkar vibrationer.



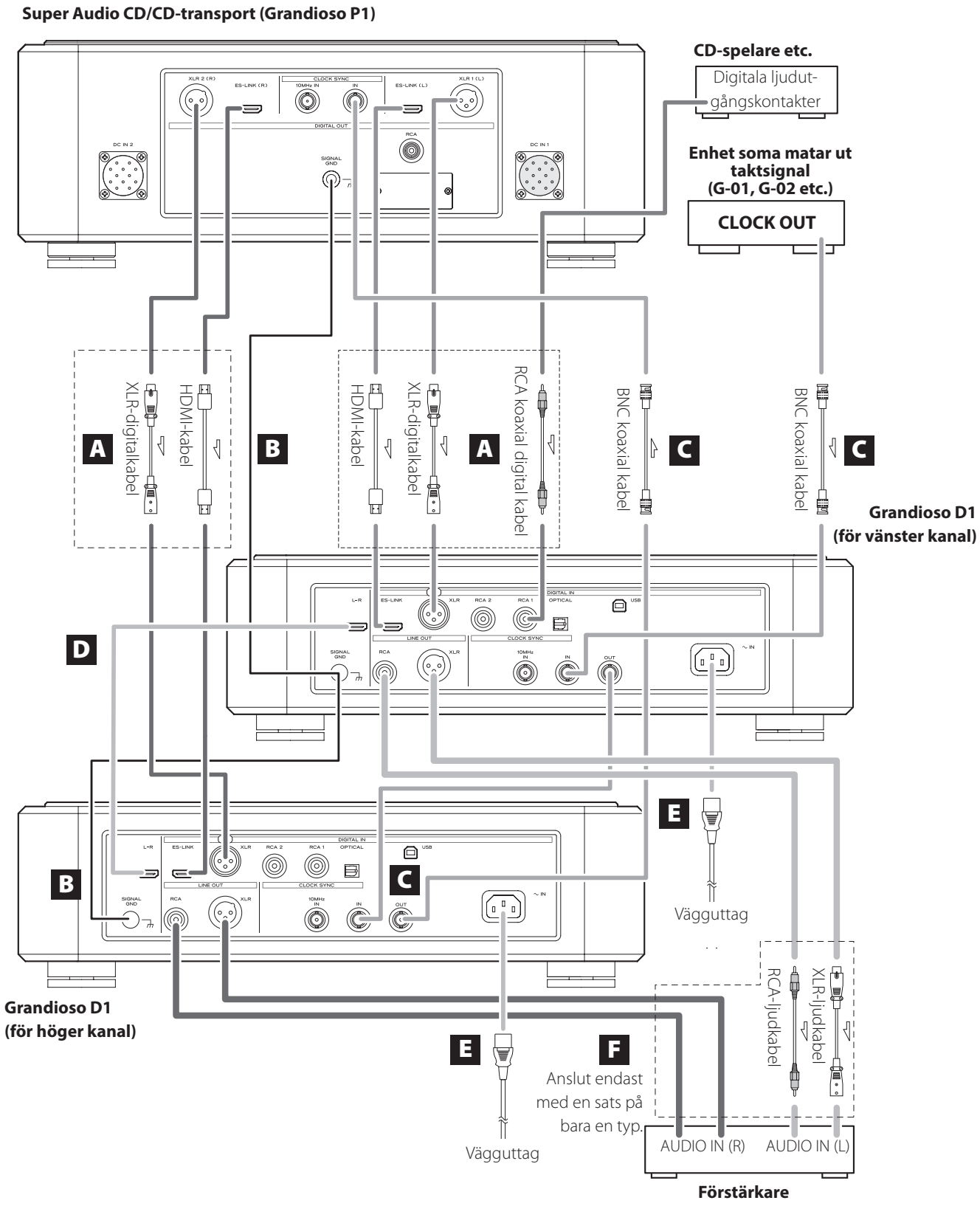
- Använd den medföljande filttassar på botten av fotstånden för att förhindra repor på ytan där enheten placeras.

Underhåll

Använd en mjuk torr trasa för att torka av enheten.
En svår smutsfläckar använd en fuktig trasa som har noggrant vridits ur för att ta bort mycket fukt.

⚠ **För säkerhetsskull skall du koppla från nätkontakten från uttaget innan torkar av enheten.**

- Spruta aldrig vätska direkt på enheten.
- Använd inte kemiska rengöringstrasor, förtunnare eller liknande ämnen, eftersom de kan skada enhetens yta.
- Undvik att gummi- eller plastmaterial kommer i kontakt med enheten under en längre tid, då detta kan skada höljet.



⚠ Försiktighetsåtgärder när du gör anslutningar

- Utför alla andra anslutningar innan du ansluter elkontakter till eluttag.
- Läs bruksanvisningar för alla apparater som ska anslutas och följ instruktionerna.

A Digitala ljudingångar

Använd dessa för att mata digitalt ljud.
Anslut dessa till de digitala utgångskontakterna av de digitala enheterna (inklusive P1, P-01, P-02, P-03 och P-05).

ES-LINK: HDMI-kabel

- Eftersom ES-LINK är ett format som är unik för ESOTERIC, anslut inte HDMI-kabeln som används för ordinära HDMI-kontakter till utrustning av andra företag. De är inte kompatibila.

Använd komersiellt tillgängliga kablar för de följande anslutningarna.
XLR: XLR-digitalkabel
RCA: RCA koaxial digitalkabel
OPTICAL: Optisk digitalkabel

- Vi rekommenderar att använda ES-LINK när du ansluter till en P1.
- XLR-kontakten stödjer Dual AES. Om enheten av den digitala källan som du använder stödjer DUAL AES, använd två kablar för att ansluta den vänstra XLS-kontakten av kanalenheten till den vänstra digitala utgången på enheten för ljudkällan och XLR-kontakten av den högra kanalenheten till den högra digitala utgången på ljudkällans enhet.

B Jordkontakt (SIGNAL GND)

Om du ansluter denna jordningsterminal till jordningsterminalen av annan D/A-omvandlaren, kommer förstärkaren eller annan enhet kanske få bättre ljudkvalitet.

- Detta är inte elsäkert jordad.

C Taktsynkroniseringens ingångs-och utgångskontakter (CLOK SYNC IN, OUT, 10MHz IN)

Använd dessa för att mata in och mata ut taktens synkroniseringssignaler.
När du använder en huvudtaktgenerator, anslut taktsynkroniseringsutgång - kontakten (CLOCK SYNC OUT eller liknande) till denna enhetens CLOCK SYNC IN-kontakt.

När du matar in en 10 MHz oscillatorsignal, anslut utgången av oscillatorn till denna enhetens 10MHz IN-kontakt.

Använd taktens inställning för att välja den aktiva taktens synkroniseringsingång (sidan 68).

Anslut denna enhetens CLOCK SYNC OUT till taktsynkroniseringsingången av enheten med den digitala källan.

Använd komersiellt tillgängliga BNC-koaxiala kablar för dessa anslutningar (CLOCK SYNC IN/OUT: 75 Ω, 10MHz IN: 50 Ω).

D Vänstra-högra kanallänkkontakt (L-R)

När du använder två separata enheter för de vänstra och högra kanalerna, anslut denna kontakt med en HDMI-kabel.

D1 är inställd till Lch med CH-inställning och kommer att skicka inställningar och den högra kanalens ljuddata till D1 inställd till Rch.

E Strömingång

Anslut den medföljande nätsladden till detta uttag. Efter att ha avslutat alla andra anslutningar sätt in stickkontakten i ett eluttag.

⚠ **Använd enbart en genuin Esoteric nätsladden. Om du använder andra nätsladdar kan det orsaka elektrisk chock. Frånkoppla strömkontakten från uttaget om du inte kommer att använda enheten över en längre tid.**

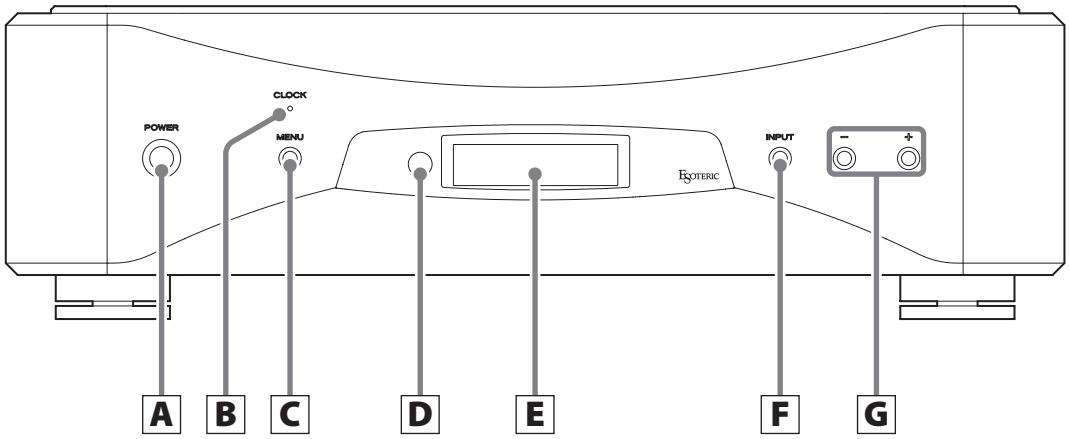
F Analog ljudutgångskontakter (LINE OUT)

Dessa matar ut analog ljud.
Om förstärkaren har XLR-ljudingångskontakter, använd kommersiellt tillgängliga XLR-ljudkablar för att ansluta till dem.

Om förstärkaren har RCA-ljudingångskontakter, använd kommersiellt tillgängliga RCA-ljudkablar för att ansluta till dem.

På Esoteric använder vi **Esoteric MEXCEL stressfria kablar** som referens.
För mer information, se följande hemsida.

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html



A POWER-knapp

Används för att slå på (ON) och av (OFF) enheten.
När enheten är på kommer ringen runt denna knapp lysa blått.
När enheten är av, är den släckt.

Stäng av enheten när du inte använder den.

B CLOCK-indikator

Detta visar taktens synkroniseringsstatus.

Lyser blått

När taktens inställning använder en annan synkronisering än PLL (CLK>OFF), kommer indikatorn att blinka blått medan taktens signal identifieras. Indikatorn slutar att blinka, men fortsätter att lysa när signalen är bekräftad och synkroniseringen börjar.

Lyser grönt

Detta lyser grönt vid drift med USB-interna takt.

C MENU-knapp

Tryck för att gå till inställningsläge (sidan 66).

D Mottagare för fjärrkontrollsignaler

Denna tar emot signaler från fjärrkontrollen. När du använder en fjärrkontroll, peka den mot mottagaren när du bedriver den.

- Denna enhet har ingen fjärrkontroll inkluderad.
- Ljusomkopplaren av denna enhet kan justeras med en fjärrkontroll som medföljer med en P1 eller annan produkt från Esoteric (sidan 70).

E Skärm

Detta visar till exempel information om den valda ingångskontakten.

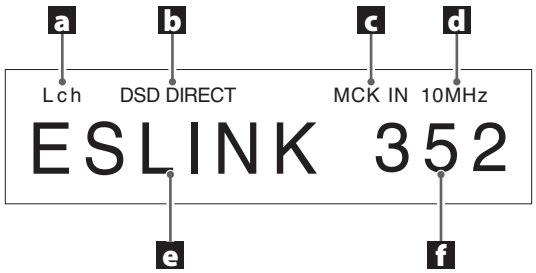
F INPUT-valknapp

Använd för att ändra den digitala ingången. Välj en kontakt som har en enhet för digitala källor ansluten. Om ingen digital signal matas in, kommer ingen samplingsfrekvens att visas till höger om ordet "INPUT" på skärmen.

G Knappar för anpassning av parameter (–/+)

Använd för att ändra parameter i inställningsläget.

- Du kan inte ändra volymen med denna enhet.



a Kanal

Detta visar kanalen som spelas upp på denna enhet (sidan 69).

Ingen indikator:
Ingen kanal finns inställd för denna enhet. Använd denna inställning endast med mono-utmatning från en källenhet.

Lch:
Denna enhet är inställd till främre vänstra kanal. Genom att ansluta L-R-kontakterna av denna enhet och när D1 är inställd till Rch, kan de dela olika inställningar och medan stereo-utmatningen kan det skickas ljudsignal drån den högra kanalen från enheten med ljudkällan till Rch D1.

Rch:
Denna enhet är inställd till främre högra kanal. Genom att ansluta L-R-kontakterna av denna enhet och när D1 är inställd till Lch, kan de dela olika inställningar och medan stereo-utmatningen kan det skickas ljudsignal från den högra kanalen från enheten med ljudkällan för uppspelning.

b Inställning för uppkonvertering

Ingen indikator:
Funktionen uppkonvertering används inte.

UPCONV 2Fs:
Uppkonverterarens krets kommer att uppkonvertera signalen till 64 kHz, 88,2 eller 96 kHz innan konverteringen från digital till analog.

UPCONV 4Fs:
Uppkonverterarens krets kommer att uppkonvertera signalen till 128 kHz, 176,4 kHz eller 192 kHz innan konverteringen från digital till analog.

UPCONV 8Fs:
Uppkonverterarens krets kommer att uppkonvertera signalen till 256 kHz, 352,8 kHz eller 384 kHz innan konverteringen från digital till analog.

UPCONV DSD:
Uppkonverterarens krets kommer att uppkonvertera PCM-signalen till en DSD-signal innan konverteringen från digital till analog.

DSD DIRECT:
Om DSD_F (DSD-filter) är inställd på OFF, kommer detta att visas när en DSD-signal matas in.

- Även om uppkonverteraren är inställd, kan uppkonverteraren kanske inte användas beroende av ingångskällans samplingsfrekvens.
- Du kan ställa in hur du vill för varje ingång.
- När en ES-LINK-ingång är vald, kan detta endast ställas in på OFF eller DSD.

c Taktläge

Ingen indikator:
CLK är inställd på OFF.

CLK OUT:
Visas när CLK är inställd på OUT.
Visningsområdet för frekvensen visar den utmatade taktfrekvensen.

CLK IN:
Visas när CLK är inställd på IN.
Visningsområdet för frekvensen visar den inmatade taktfrekvensen.

MCK IN:
Visas när CLK är inställd på MCK IN eller MCK10M.
Visningsområdet för frekvensen visar den inmatade taktfrekvensen.

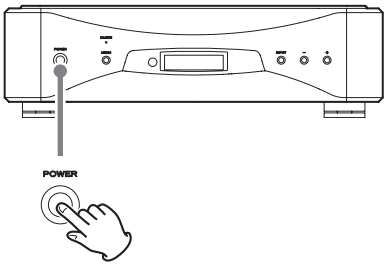
INTERNAL:
Detta visas när osynkroniserade signaler mottas medan USB-inmatning.
Visningsområdet för frekvensen visar huvudtaktfrekvensen som används.

d Taktfrekvens

e Ingång

f Samplingsfrekvens

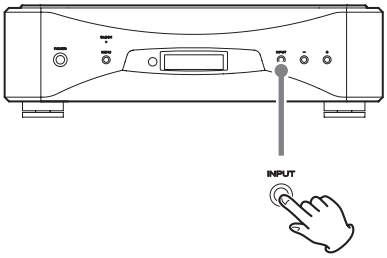
1 Tryck på POWER-knappen för att slå på enheten.



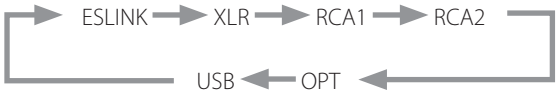
Tryck in POWER-knappen helt tills den stoppas.

När den är på, lyser POWER-knappen blått.

2 Tryck på INPUT-valknappen för att välja källan.



Varje gång du trycker på INPUT-valknappen, kommer den aktiva ingången att ändras i följande ordning och visas på skärmen.

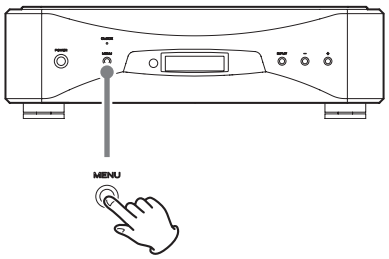


Välj ingången coh starta uppspelningen från enheten med ljudkällan.

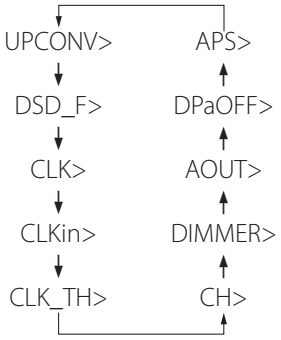
Om ingen digital signal identifieras, kommer ingen samplingsfrekvens att visas till höger om ordet "INPUT" på skärmen. Bekräfta anslutningarna innan du sätter på de anslutna enheterna.

- När du är klar med användningen av denna enhet, tryck på POWER-knappen för att stänga av den.
- Om CH-inställningen är inställd till Rch och een L-R LINK-anslutning har gjords med en Lch-enhet, kan inmatningen inte ändras från Rch-enheten. Ändra inmatningen med D1 för att ställa in till Lch.

1 Tryck på MENU-knappen upprepade gånger för att välja inställningsposten du önskar.

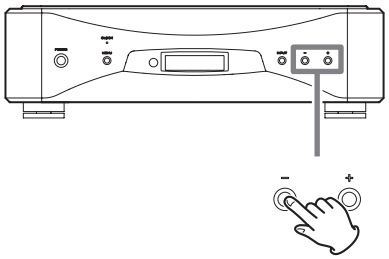


Varje gång du trycker på MENU-knappen, kommer posten som visas på skärmen ändras.



Om du trycker på INPUT-valknappen eller inte gör något i 10 eller flera sekunder, kommer inställningsläget att avslutas och det ordinarie läget kommer att återupptas.
Om CH-inställningen är inställd till Rch och L-R LINK-anslutningar har skapats med en enhet inställd till Lch, är de enda inställningarna som kan ändras i inställningsläget CLK, CLKin och CH. De andra inställningarna kommer att reflektera ändringar som gjordes med Lch D1.

2 Använd knappar för anpassning av parameter (–/+) för att ändra inställningarna.



För information om inställningar, se sidorna 67–70.

Om du trycker på INPUT-valknappen eller inte gör något i 10 eller flera sekunder, kommer inställningsläget att avslutas och det ordinarie läget kommer att återupptas.

- Inställningarna hålls om strömkontakten är frånkopplad.

Betydelse av poster som visas i inställningsläget

UPCONV>*
Detta är inställningen för uppkonvertering.
Detta ändrar samplingsfrekvensen som används för uppkonvertering (sidan 67).

DSD_F>*
Detta sätter på och stänger av DSD-filtret (sidan 67).

CLK>*
Detta är taktens inställning.
Använd detta för att ställa in synkroniseringen med en extern takt eller taktutmatning till en enhet med ljudkälla som skall synkroniseras (sidan 68).

CLKin>*
Detta väljer taktens ingångskontakt (sidan 69).

CLK TH>*
Detta ställer in taktens utmatning medan taktens inmatningsläge (sidan 69).

CH>*
Detta ställer in uppspelningskanalen (sidan 69).

DIMMER>*
Detta ställer in ljusomkopplaren.
Du kan ställa in ljusstyrkan av denna enhetens skärm och indikatorerna till en av fyra nivåer (sidan 70).

AOUT>*
Detta ställer in den analoga utgången (Använd detta för att ställa in analoga utgången som skall användas (sidan 70).

DPaOFF>*
Detta ställer in den automatiska mörkläggningen av skärmen (sidan 70).

APS>*
Detta ställer in den automatiska energibesparingen (sidan 70).

Uppkonverteringsinställning

UPCONV>*

När en PCM-signal från en CD-skiva till exempel matas in, kan du använda denna inställning för att konvertera upp signalen eller konvertera den till en DSD-signal.
Varje ingångskontakt har en annan inställning.
Som standard är inställningen OFF.

- Medan ES-LINK-inmatningen, kan endast OFFS eller DSD väljas.

OFF
Uppkonvertering kommer inte att ske.
Den ursprungliga inmatningssignalen kommer att skickas som den är direkt till D/A-omvandlaren.

2Fs
Samplingsfrekvensen av den inmatade källsignalen kommer att konverteras upp med en faktor på 2 från 32 kHz, 44,1 kHz eller 48 kHz till 64 kHz, 88,2 kHz eller 96 kHz.

4Fs
Samplingsfrekvensen av den inmatade källsignalen kommer att konverteras upp med en faktor på 4 från 32 kHz, 44,1 kHz eller 48 kHz (eller med en faktor på 2 från 88,2 kHz eller 96 kHz) till 128 kHz, 176,4 eller 192 kHz.

8FS
Samplingsfrekvensen av den inmatade källsignalen kommer att konverteras upp med en faktor på 8 från 32 kHz, 44,1 kHz eller 48 kHz (eller med en faktor på 4 från 88,2 kHz eller 96 kHz eller med en faktor på 2 från 176,4 kHz eller 192 kHz) till 256 kHz, 352,8 kHz eller 384 kHz.

DSD
Det digitala formatet av signalen kommer att konverteras till DSD.

- DSD-signalen av Super Audio-CD kan inte konverteras upp.

DSD digital filterinställning

DSD_F>*

Denna inställning sätter på och stänger av det digitala filtret för DSD-ingångsignaler som skickas till D/A-omvandlaren.

OFF
Det digitala filtret används inte.

- "DSD DIRECT" visas på skärmen.

ON
Det digitala filtret används.

Taktens inställning

CLK>*

Du kan ställa in synkronisering med en extern takt eller taktutmatning till en Super Audio CD-transport eller till en annan enhet av ljudkällan som synkroniseras.
Som standard är inställningen OFF.

- Ställ in detta på OFF vid anslutning till en källenhet som inte stödjer taktens synkronisering.

OFF
Taktens synkronisering används inte och huvudtakten används för att följa den digitala signalen som matas in och som genereras av PLL-kretsen.
Drift som följer takten över ett bredare intervall är möjlig.

OUT44
44,1 kHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT88
88,2 kHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT176
176,4 kHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT48
48 kHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT96
96 kHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT192
192 kHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT22M
22,5792 MHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

OUT24M
24,576 MHz är utmatningen från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

- För att synkronisera enheten av ljudkällan med denna enhetens hög exakta krystaloscillator som huvudtakten, anslut denna enhetens CLOCK SYNC OUT till enhetens taktsynkroniserings ingångskontakt.
- Ljudkällans enhen måste vara ansluten till denna enhetens CLOCK SYNC OUT-kontakt och inställd till att motta taktens synkronisering.

IN
I detta läge kan denna enhet motta en taktsignal genom sin CLOCK SYNC IN-kontakt och bedrivas med taktsynkronisering.

- Ljudkällans enhet måste också vara ansluten till taktens generator eller vara ansluten till denna enhetens CLOCK SYNC OUT-kontakt och inställd till att motta taktens synkronisering.
- Taktens frekvenser som kan matas in är 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz och 192 kHz samt 10 MHz. Den ingående ljudsignalen och taktens ingående signal måste synkroniseras.

MCK IN
I detta läge kan denna enhet motta en huvudtaktsignal genom sin CLOCK SYNC IN-kontakt från en taktgenerator och bedrivas med taktsynkronisering. Huvudtaktinmatningen kan vara 22,5792 MHz (512 × 44,1 kHz) eller 24,576 MHz (512 × 48 kHz).
När inmatningen är 22,5792 MHz, kan samplingsfrekvensen av den ingående ljudsignalen vara 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz eller 352,8 kHz.
När inmatningen är 24,576 MHz, kan samplingsfrekvensen av den ingående ljudsignalen vara 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz eller 384 kHz.

- Ljudkällans enhet måste också vara ansluten till taktens generator eller vara ansluten till denna enhetens CLOCK SYNC OUT-kontakt och inställd till att motta taktens synkronisering.

⚠ **Observera att medan musikuppspelning, om taktgenerator är avstängd och taktsynkroniseringsanslutningen är bruten, orsakar det att taktens signal stoppar och det kan matas ut buller från högtalarna.**

MCK10M
I detta läge kan denna enhet motta 10 MHz taktsignal genom sin 10MHz-kontakt från en taktgenerator och bedrivas med taktsynkronisering som använder denna signal. Detta läge kan endast väljas vid användning av ES-LINK-ingången.
Du måste också ställa in P1 till MCK10M och ansluta den med ES-LINK.
Medan CD-uppspelning, kommer den ingående 10 MHz-signalen användas direkt utan att använda PLL-kretsen som huvudtakten för denna enhet. Medan SACD-uppspelningen, kommer den interna 22,5792 MHz-signalen att synkroniseras till den ingående 10 MHz-signalen och användas för drift.

Val av taktens ingångskontakt

CLKin>*

Använd detta för att välja taktens ingångskontakt.

CLK
I detta läge kan denna enhet motta en taktsignal genom sin CLOCK SYNC IN-kontakt från en taktgenerator och bedrivas med taktsynkronisering.

- Den ingående impendansen av CLOCK SYNC IN-kontakten är 75 Ω, så att TTL-nivå fyrkantvågsignal kan matas in.

10M
I detta läge kan denna enhet motta en 10 MHz-taktsignal från en taktgenerator som finns ansluten till dess 10MHz IN-kontakt och bedrivas med taktsynkronisering.

- Ljudkällans enhet måste också vara ansluten till taktens generator eller vara ansluten till denna enhetens CLOCK SYNC OUT-kontakt och inställd till att motta taktens synkronisering.
- Den ingående impendansen av 10MHz IN-kontakten är 50 Ω, så att TTL-nivå fyrkantvågsignal kan matas in.

Inställning för taktens utmatning

CLK_TH>*

Detta ställa in taktens utmatning medan taktens inmatningsläge.

OFF
Ingen taktsignal matas ut från CLOCK SYNC OUT-kontakten.

ON
Den ingående taktsignalen matas ut från CLOCK SYNC OUT-kontakten som en takt med samma frekvens.

Inställning av uppspelningskanalen

CH>*

Denna visar kanalen som spelas upp på denna enhet.
Som standardinställning är den på "CH> – – –". Använd denna inställning endast vid anslutning till en P1 som dedikerat system.
(Använd med ES-LINK eller XLR_DUAL-anslutningar.)
När du ansluter till digitala ingångskontakter i andra lägen är ES-LINK och XLR-DUAL och använder de vänstra och högra överföringskontakterna för kanalen (L-R), använd en av de följande inställningarna.

- - -
Kanalen som används är inte inställd. Använd detta endast om du ansluter en P1 eller en annan källenhet som kan mata ut vänstra och högra signaler som mono. Användning av L-R LINK är inte nödvändig.

Lch
Använd för att spela upp den vänstra kanalen. De högra kanaldata kommer att matas ut från L-R-kontakten.

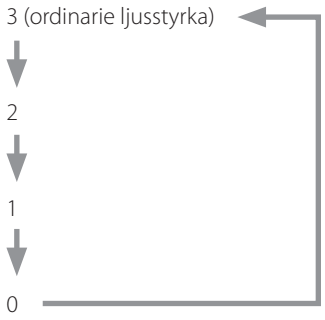
Rch
Använd för att spela upp den högra kanalen. De högra kanaldata kommer att matas in genom L-R-kontakten.

- När du använder en annan ingång än ES-LINK eller DUAL, anslut denna enhet till D1 och ställ in den som den vänstra kanalen. De olika inställningarna som görs på den vänstra kanalen kommer att återspeglas i inställningarna för den högra kanalen.

Dimmer (dämpa)

DIMMER>*

Du kan juster ljusstyrkan av denna enhetens skärm och på indikatorna.
Som standard är inställningen 3.



- Ljusomkopplaren av denna enhet kan justeras med DIMMER-knappen som medföljer med en P1 eller annan produkt från Esoteric.
- Även om du skall ställa in till ett annat värde än 3 (den ursprungliga ljusstyrkan), kommer den ursprungliga ljusstyrkan att användas vid visning av felmeddelanden och inställningsmenyer.

Inställning av den analoga utgången

AOUT>*

Använd detta för att välja kontakten av den analoga utgången som skall användas.
Som standard är inställningen XLR2.

RCA
En analog ljudsignal matas ut från RCA-kontakten.

XLR2
En analog ljudsignal matas ut från XLR-kontakten med stiftet 2 HOT.

XLR3
En analog ljudsignal matas ut från XLR-kontakten med stiftet 3 HOT.

Inställning av automatisk mörkläggning av skärmen

DPaOFF>*

Du kan ställa in att skärmen blir mörk automatiskt efter en viss tid som har gått.
Som standard är inställningen ON.

ON
Skärmen blir automatisk mörk efter att det har gått 30 minuter utan drift eller ändring av information som visas.

OFF
Skärmen kommer inte att bli mörk automatiskt.

- Vi rekommenderar att ha denna inställning ON, eftersom det kan komma till oregelbundheter i ljusstyrkan om samma information visas utan ändring på skärmen för en lång tid.

Inställning för automatiskt energisparläge

APS>*

Enheten kan ställas in att den stängs av automatisk efter att en viss tid har gått utan att kunna låsas till en digital signal från en ingångskälla.

30m
Enheten kommer att automatiskt stängas av om det har gått 30 minuter utan uppspelning eller annan drift.

60m
Enheten kommer att automatiskt stängas av om det har gått 60 minuter utan uppspelning eller annan drift.

90m
Enheten kommer att automatiskt stängas av om det har gått 90 minuter utan uppspelning eller annan drift.

120m
Enheten kommer att automatiskt stängas av om det har gått 120 minuter utan uppspelning eller annan drift.

OFF
Den automatiska energisparfunktionen är inaktiverad.

Installera drivrutinen

När du använder Mac

Denna enhet arbetar med följande operativsystem (sedan maj 2016).

OS X Lion (10.7)
OS X Mountain Lion (10.8)
OS X Mavericks (10.9)
OS X Yosemite (10.10)
OS X El Capitan (10.11)

Denna enhet kommer att fungera med drivrutinen för standard operativsystem, så det finns inga behov att installera en speciell drivrutin.

När du använder Windows

Denna enhet kan anslutas via USB till datorer som kör med följande operativsystem (sedan maj 2016). Drift med andra operativsystem kan inte säkerställas.

Windows Vista (32-bit och 64-bit-utgåvor)
Windows 7 (32-bit och 64-bit-utgåvor)
Windows 8 (32-bit och 64-bit-utgåvor)
Windows 8.1 (32-bit och 64-bit-utgåvor)
Windows 10 (32-bit och 64-bit-utgåvor)

Installera en drivrutin på datorn

För att spela upp ljudfiler från en dator genom denna enhet, måste du först hämta drivrutinen från vår hämtningssida och installera den på din dator.

Hämtningssida för drivrutinen
http://www.esoteric.jp/products/esoteric/usb/usb_driver_e.html
Installera drivrutinen efter att du har hämtat den från den ovan angivna sidan.

FÖRSIKTIGHET

Installera drivrutinen innan du ansluter enheten till datorn via USB.
Om du ansluter enheten till datorn via USB innan du installerar drivrutinen, kommer den inte att fungera korrekt. Dessutom om du använder Windows XP, kan datorns drift bli betydande långsammare och den kan behövas startas om.

För detaljerade anvisningar om hur du installerar drivrutinen, vänligen se vår hämtningssida.

Beroende av kompositionen av datorns maskinvara och programvara, kan drift kanske inte vara möjlig även med ovan angivna operativsystem.

Anmärkning om överföringslägen

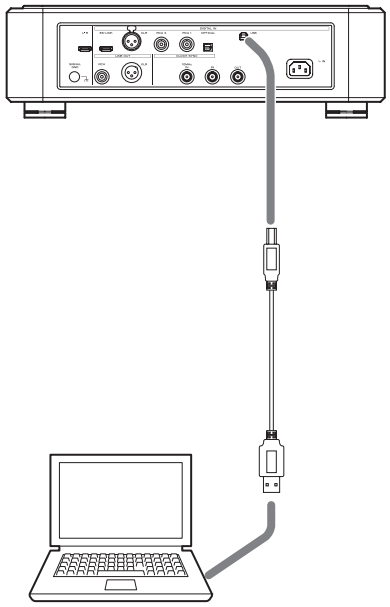
Denna enhets ansluts med hjälp av asynkron HIGH SPEED-läge.
Samplingsfrekvenserna som kan användas för överföring är 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz och 384 kHz samt 2,8 MHz och 5,6 MHz DSD.

Om du ansluter korrekt, kommer du kunna välja "ESOTERIC USB AUDIO DEVICE" som ljudutgång för operativsystemet.

I asynkront läge kommer ljuddata att överföras från dator och behandlas med hjälp av enhetens takt, samt blir aktiveras den för att minska jitter som orsakas vid dataöverföring.

1 Anslut denna enhet till datorn med en USB-kabel.

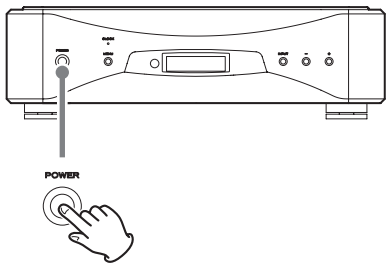
Använd en kabel som matchar USB-porten på denna enhet.



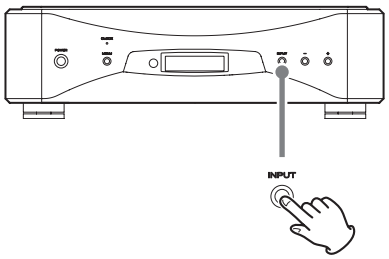
2 Sätt på datorn.

Kontrollera att operativsystemet har startats korrekt.

3 Tryck på POWER-knappen för att slå på enheten.



4 Tryck på INPUT-knappen för att välja USB.



5 Starta uppspelning av en musikfil på datorn.

För bättre ljudkvalitet skall du ställa in datorns volymen till dess maximum och justera volymen på förstärkaren som finns ansluten till denna enhet. Minimera förstärkarens volymen innan du startar uppspelningen och öka den stegvis.

- Datorn kan inte användas för att kontrollera denna enhet och denna enhet kan inte användas för att kontrollera datorn.
- Denna enhet kan inte överföra ljudfiler till datorn via USB.
- Gör inget av det följande när du spelar upp ljudfiler via USB-anslutningen. Det kan få datorn att sluta fungera. Stäng alltid av programmet för ljuduppspelningen innan du utför någon av dessa operationer.

  • Koppla bort USB-kabeln
  • Stäng av denna enhet
  • Ändra ingången

- Datorns driftsljud kommer också att överföras när du spelar upp ljudfiler via USB-anslutningen. För att undvika att dessa ljud matas ut, utför de nödvändiga inställningarna på din dator.
- Om du startar programmet för ljuduppspelning innan du ansluter denna enhet till datorn eller innan du ställer in inmatningen till USB, kommer filerna kanske inte spelas upp korrekt. Om detta inträffar, starta om programmet för ljuduppspelning eller starta om datorn.

Om du upplever problem med denna enhet, vänligen ta dig lite tid att se över den följande informationen innan du ringer efter service. Problemet kan också vara något annat än denna enhet. Vänligen kontrollera även driften av de anslutna enheterna.
Om denna enhet fortfarande inte fungerar korrekt, kontakta återförsäljaren, där du köpte enheten.

Enheten startar inte.

- ➡ Bekräfta att strömsladden är säkert ansluten till både intaget på baksidan av denna enhet och till strömuttaget.
- ➡ Bekräfta att det finns strömförsörjning i uttaget som strömsladden är ansluten till genom att till exempel ansluta en annan enhet till den.
- ➡ Kontrollera om strömkällan är en växlad uttag. Om den är det, försäkra dig att den är på.

Enheten stängs automatiskt av.

- ➡ Detta är på grund av den automatiska energisparfunktionen har stängd av den. Sätt på enheten igen. Ändra tiden på den automatiska energisparfunktionen om det är nödvändigt (sidan 70).

Inget ljud matas ut från högtalarna. Ljudet är förvridet

- ➡ I detta fall skall du stänga av strömmen och kontrollera anslutningar med enheten av den digitala ljudkällan, förstärkaren och högtalarna (sidan 62).
- ➡ Ändra inmatningsinställningan av kontakten som används för inmatning (sidan 66).
- ➡ Ställ in AOUT (analog utgång) enlig förstärkarens anslutning.
- ➡ Justera till exempel volymen på förstärkaren.

Ingen samplingsfrekvens visas på höger sida om ”INPUT” på skärmen.

- ➡ Sätt på enheten som är ansluten till den valda ingångskontakten.
- ➡ Bekräfta att enheten är korrekt ansluten till den valda ingångskontakten.

Ett pipljud matas ut med reguljär intervall.

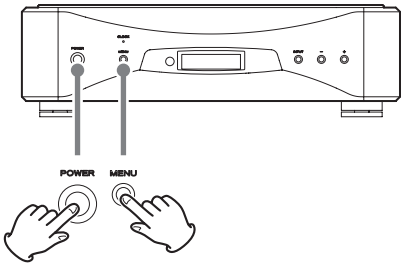
- ➡ Om ett pipljud matas ut med ett reguljär interval när enheten är i taktsynkroniseringslägen, är kanske den anslutna enheten inte också i taktsynkroniseringsläge. Kontrollera anslutningarna av taktsynkroniseringskontakter och inställningen för taktsynkronisering av den anslutna enheten.

CLOCK-indikatorn slutar inte att blinka.

- ➡ Ställ in CLK> till OFF när du inte använder taktsynkronisering (sidan 68).
- ➡ Taktsignalen med vilken enheten inte kan synkroniseras matas kanske in. Kontrollera anslutningarna av taktsynkroniseringskontakter och inställningen av den anslutna enheten.

Denna enhet använder en mikroprocessor, så att extern buller eller andra externa störningar kan orsaka att enheten slutar fungera korrekt. I detta fall skall du stänga av enheten och vänta i cirka en minut innan du startar om driften från början.

Återställa fabriksinställningarna



Inställningarna hålls om strömkontakten är frånkopplad.

Följd dessa procedurer för att återställa alla inställningar till deras fabriksinställningar och rensa enhetens minne.

1 Stäng av enheten.

Om strömmen är på, tryck på POWER-knappen och vänta i minst 30 sekunder innan du fortsätter.

2 Tryck på POWER-knappen medan du trycker och håller MENU-knappen.

När "Setup CLR" (rensa inställningar) visas på skärmen, släpp MENU-knappen.

— — — visas i visningsområdet för samplingsfrekvensen.

Det finns ett problem med den ingående signalen.
Mata inte in andra signaler än PCM eller DSD.
Kontrollera anslutningen med den digitala enheten.
Denna enhet kan inte avkoda signaler i format som Dolby Digital, DTS och AAC. Låt uppspelningsenheten konvertera signalen till PCM före utmatningen.

Ingen samplingsfrekvens visas på höger sida om "INPUT" på skärmen.

Den digitala signalen kan inte låsas. Tryck på INPUT-valknaoppen coh välj kontakten till vilken det digitala enheten är ansluten.
Sätt på den anslutna enheten. Kontrollera inställningarna av den anslutna enheten.

CLOCK!

Kontrollera inställningar som är relaterade till takten.
Om ingen takt matas in, kommer "– – –" att visas i visningsområdet för taktfrekvensen.
Om inställningsläget och takten som matas in inte är korrekta, kommer visningsområdet för taktfrekvensen att blinka.

Analoga ljudutgångar

Anslutningar
- XLR-uttag (mono) 1
- RCA-uttag (mono) 1

Utgångsimpedans
- XLR ..... 100 Ω
- RCA ..... 47 Ω

Maximal utgångsnivå
(1 kHz, signalinmatning med full skala, 10 kΩ laddning)
- XLR (när inställd på 0 dB) ..... 5,0 Vrms
- RCA ..... 2,5 Vrms

Frekvensrespons (vid 192 kHz PCM-signalinmatning)
5 Hz – 55 kHz (–3 dB)

S/N-förhållande ..... 113 dB

Distorsion ..... 0,0007 % (1 kHz)

Digitala ljudingångar

HDMI-kabelkontakt (ES-LINK/L-R) signalöverföring
Differentiell signalering med låg spänning (LVDS)

XLR-uttag 1
- Ingångsnivå ..... 5,0 Vp-p
- Ingångsimpedans ..... 110 Ω
- Ingång samplingsfrekvens ..... 32–384 kHz
  16 bitars till 48 bitars
  PCM (AES/EBU-format)
  DSD (ES-LINK1, ES-LINK2-format)

RCA-uttag 1
- Ingångsnivå ..... 0,5 Vp-p
- Ingångsimpedans ..... 75 Ω
- Samplingsfrekvens som kan matas in ..... 32–192 kHz
  16 bitars till 24 bitars
  Linjär PCM (IEC 60958 format)

Optisk digital kontakt 1
- Ingångsnivå ..... –24,0 till –14,5 dBm topp
- Samplingsfrekvens som kan matas in ..... 32–192 kHz
  16 bitars till 24 bitars
  Linjär PCM (IEC 60958 format)

USB-port ..... 1 (Type B)
- Samplingsfrekvens som kan matas in ..... 32–384 kHz
  16 bitars till 32 bitars
  Linjär PCM
  2,8 MHz, 5,6 MHz DSD

Taktutmatning

Anslutning ..... BNC × 1

Utnivå ..... TTL-nivåekvivalent (in till 75 Ω)

Utgångsfrekvenser
44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz
22,5792, 24,576 MHz
Samma som ingångsfrekvenser (vid inställning via utgången)

Precision av utgångsfrekvensen ..... ±0,5 ppm (när levereras från fabriken)

Taktinmatning

Anslutningar ..... BNC × 2

Ingångsimpedans
- IN ..... 75 Ω
- 10MHz IN ..... 50 Ω

Frekvenser som kan matas in
- IN ..... 44,1 kHz, 88,2 kHz, 176,4 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz
  10, 22,5792, 24,576 MHz (±10 ppm)
- 10MHz IN ..... 10 MHz (±10 ppm)

Ingångsnivå
- IN ..... TTL-nivåekvivalent
- 10MHz IN ..... sinusvåg, 0,5–1,0 Vrms

Allmänt

Strömförsörjning
- Modell för Europa/Hong Kong ..... AC 230 V, 50 Hz
- Modell för USA/Kanada ..... AC 120 V, 60 Hz
- Modell för Korea ..... AC 230 V, 50 Hz

Strömförbrukning ..... 20 W

Yttre mått (B × H × D, inklusive utskjutande delar)
445 × 132 × 449 (mm)

Vikt ..... 24 kg

Driftstemperatur ..... +5 °C till +35 °C

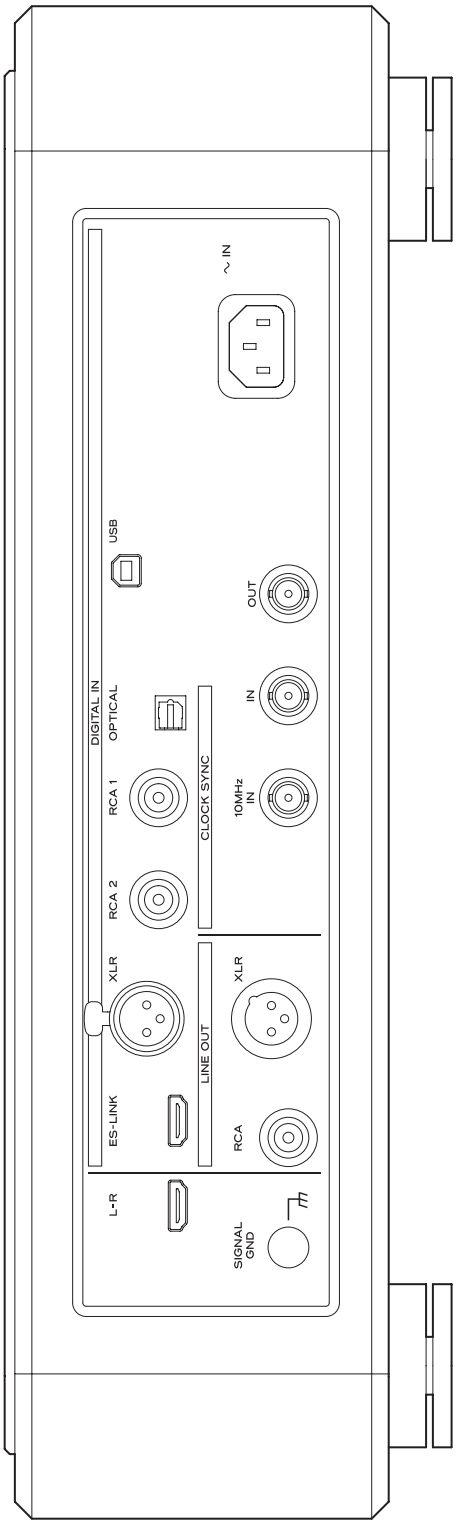
Luftfuktighet vid drift ..... 5–85 % (ingen kondens)

Förvaringstemperatur ..... –20 °C till +55 °C

Medföljande tillbehör

Nätsladd × 1
HDMI-kabel × 1
Filttassar × 4
Bruksanvisning (detta dokument) × 1
Garantisedel × 1

- Specifikationer och utseende kan ändras utan föregående meddelande.
- Vikt och mått är ungefärlig.
- Illustrationer i denna bruksanvisning kan skilja sig något från produktionsmodellerna.


~ IN
USB
OUT
IN
10MHz IN
CLOCK SYNC
DIGITAL IN
OPTICAL
RCA 1
RCA 2
XLR
ES-LINK
LINE OUT
XLR
RCA
L-R
SIGNAL GND

ESOTERIC

TEAC CORPORATION	1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan	Phone: +81-42-356-9156
TEAC AUDIO EUROPE	Gutenbergstr. 3, 82178 Puchheim, Germany	Phone: +49-8142-4208-141

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the serial number and retain it for your records.

Model name: Grandioso D1 Serial number

0616·MA-2020C