

ESOTERIC

Grandioso F1 *Integrated Amplifier*

OWNER'S MANUAL.....	3
MODE D'EMPLOI.....	27
MANUAL DEL USUARIO.....	51

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

- DO NOT REMOVE THE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE INSIDE.
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT THE STORE WHERE YOU PURCHASED THE UNIT FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

IN USA/CANADA, USE ONLY ON 120 V SUPPLY.

Model for USA

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the equipment and/or the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Model for Canada

Industry Canada's Compliance Statement:

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Model for Europe

This product complies with the European Directives request, and the other Commission Regulations.

CAUTION

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

China RoHS (电子信息产品污染控制管理办法)

- The information in the following table is only applicable to products for sale in the People's Republic of China.
- The products sold in the European area are manufactured in accordance with the European RoHS Directive.



产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种: Grandioso F1		有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	×	○	○	○	○	○
2	PANEL部份	○	○	○	○	○	○
3	FOOT部份	○	○	○	○	○	○
4	螺丝部份	○	○	○	○	○	○
5	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
6	线材部份	○	○	○	○	○	○
7	SEAL部份	○	○	○	○	○	○
8	AC CORD部份	×	○	○	○	○	○
9	附属品部份	○	○	○	○	○	○
10	包装部份	○	○	○	○	○	○

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T26572 标准规定的限量要求以下。
 ×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T26572 标准规定的限量要求。
 (针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS (continued)

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
 - 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
 - The mains plug is used as the disconnect device; the disconnect device shall remain readily operable.
 - Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

WARNING

Products with Class **I** construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily reach the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

Precautions concerning batteries


Misuse of batteries could cause them to rupture or leak leading to fire, injury or the staining of nearby things. Please read and observe the following precautions carefully.

- Be sure to insert the batteries with correct positive (⊕) and negative (⊖) orientations.
- Use batteries of the same type. Never use different types of batteries together.
- If the remote control is not used for a long time (more than a month), remove the batteries to prevent them from leaking.
- If the batteries leak, wipe away the leakage inside the battery compartment and replace the batteries with new ones.
- Do not use batteries of types other than those specified. Do not mix new batteries with old ones or use different types of batteries together.
- Do not heat or disassemble batteries. Never throw batteries into fire or water.
- Do not carry or store batteries with other metallic objects. The batteries could short circuit, leak or explode.
- Never recharge a battery unless it is confirmed to be a rechargeable type.

For European Customers

Disposal of electrical and electronic equipment and batteries and/or accumulators

- a) All electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators should be disposed of separately from the municipal waste stream via collection facilities designated by the government or local authorities.
- b) By disposing of electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators correctly, you will help save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment.
- c) Improper disposal of waste electrical/electronic equipment and batteries/accumulators can have serious effects on the environment and human health because of the presence of hazardous substances in the equipment.
- d) The Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE) symbols, which show wheeled bins that have been crossed out, indicate that electrical/electronic equipment and batteries/accumulators must be collected and disposed of separately from household waste.



If a battery or accumulator contains more than the specified values of lead (Pb), mercury (Hg), and/or cadmium (Cd) as defined in the Battery Directive (2006/66/EC), then the chemical symbols for those elements will be indicated beneath the WEEE symbol.
- e) Return and collection systems are available to end users. For more detailed information about the disposal of old electrical/electronic equipment and waste batteries/accumulators, please contact your city office, waste disposal service or the shop where you purchased the equipment.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Thank you for purchasing this Esoteric product.

Read this manual carefully to get the best performance from this product. After reading it, keep it in a safe place with the warranty card for future reference.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	3
Before use	6
Connections	8
Connecting speakers	10
Connecting with a Grandioso K1	12
Notes about the protection circuits	12
Notes about the remote control	13
Names and functions of parts (main unit)	14
Using headphones	15
Names and functions of parts (remote control)	16
Basic operation	17
Settings	20
Settings Menu 1	21
Settings Menu 2	22
Settings Menu 3	23
Restoring factory settings	24
Troubleshooting	24
Specifications	25
Dimensional drawings	26

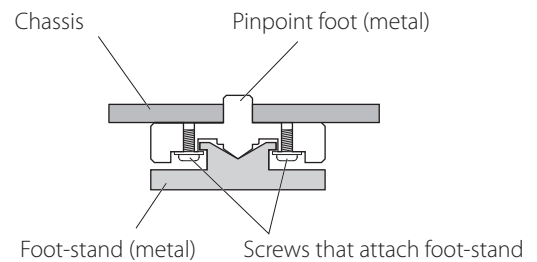
What's in the box

Check to be sure the box includes all the supplied accessories shown below. Please contact the store where you purchased this unit if any of these accessories are missing or have been damaged during transportation.

- Power cord × 1
- Remote control (RC-1315) × 1
- Batteries for remote control (AAA) × 2
- Felt pads × 4
- Owner's manual (this document) × 1
- Warranty card × 1

Note about pinpoint feet

High-precision metal pinpoint feet are attached firmly to the bottom plate of this unit.



The stands for these feet are loose, but when the unit is placed in position, it is supported by these pinpoint feet, which will effectively disperse vibrations.

- Apply the included felt pads to the bottoms of the foot-stands to avoid scratching the surface where the unit is placed.

Precautions for use

- Place the unit in a stable location near the audio system that you will use with it.
- Do not install this unit in a location that could become hot. This includes places that are exposed to direct sunlight or near a radiator, heater, stove or other heating equipment. Moreover, do not place it on top of another amplifier or equipment that generates heat.
- Avoid locations that are subject to vibrations or exposed to excessive dust, cold or moisture.
- In order to enable good heat dissipation, leave at least 20 cm (8") between this unit and walls and other equipment when installing it. If you put it in a rack, take precautions to prevent overheating by leaving at least 20 cm (8") open above the top of the unit and at least 10 cm (4") open behind the unit.
Failure to provide these gaps could cause heat to build up inside and result in fire.
- Do not install the unit face up or on its side.
- Do not place anything, not even CDs, CD-Rs, LP records or cassette tapes, on top of the unit. Do not put cloth on top of the unit or place it on top of bedding or thick carpet. Doing so could cause it to overheat or damage it.
- Do not move the unit during use.
- Be careful to avoid injury when moving the unit due to its weight. Have someone help you move it if necessary.
- The voltage supplied to the unit should match the voltage printed on the rear panel. If you are in any doubt regarding this matter, consult an electrician.
- Do not open the body of the unit as this might result in damage to the circuitry or cause electric shock. If a foreign object should get into the unit, contact your dealer.
- When removing the power plug from the wall outlet, always pull directly on the plug; never yank on the cord.

Maintenance

Use a soft dry cloth to wipe the surface of the unit clean. For stubborn smudges, use a damp cloth that has been thoroughly wrung out to remove excess moisture.



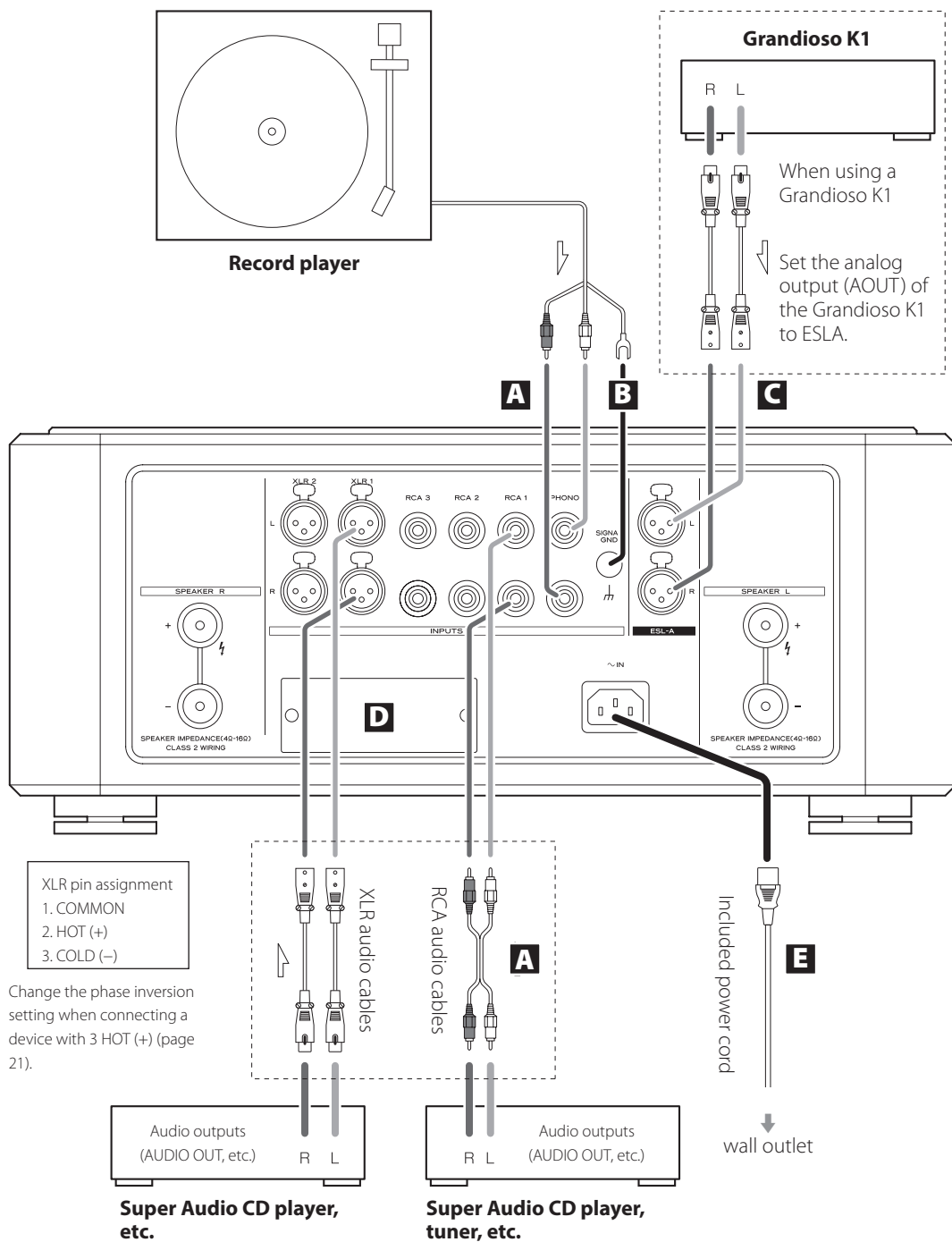
For safety, disconnect the power plug from the outlet before cleaning.

- Never spray liquid directly on this unit.
- Do not use chemically-treated wipes, thinner or similar substances because they could damage the surface of the unit.
- Avoid allowing rubber or plastic materials to touch the unit for long periods of time because they could damage the cabinet.

Connections

Precautions when making connections

- After completing all other connections, plug the power plug into a power outlet.
- Read the owner's manuals of all devices that will be connected, and follow their instructions.
- Do not bundle connecting cables with power cords. Doing so could cause noise.



A Analog input (INPUTS) connectors

Connect the analog output connectors of Super Audio CD players, DVD players, cassette decks, tuners and other equipment to these connectors.

Connect the R connector of a pair on this unit to the right (R) connector of an output device and the L connector of the same pair on this unit to the left (L) connector of the output device.

Use commercially-available cables for connections.

For XLR connectors: Use a balanced XLR audio cable.

Insert a balanced XLR plug until the connector lever locks. Press this lever when disconnecting.

For RCA and PHONO connectors: Use an RCA audio cable.

Connect the white pin plugs to the white (L) connectors and connect the red pin plugs to the red (R) connectors.

- The XLR input connectors can be switched to 3 HOT (+) (page 21).

Connecting record players

This unit has a built-in phono equalizer. When connecting a record player, use the PHONO connectors.

- Always connect the record player's ground to the SIGNAL GND grounding terminal on this unit.
- Use the MM/MC (phono selection) button to set the cartridge type being used (page 19).

B SIGNAL GND grounding terminal

Using a commercially-available sheathed wire to connect this to the grounding terminal of a Super Audio CD player, power amplifier or other device might improve the audio quality.

- This is not an electrical safety ground.

C ES-LINK Analog (ESL-A) connectors

Use these to connect to a Grandioso K1 (page 12).

- Ordinary balanced cables (with XLR connectors) are used for connection. These connectors can only be used with compatible devices, however, because the transmission format is unique.
- Set the analog output (AOUT) of the Grandioso K1 to ESLA.

D Optional board slot

This slot is for installing an optional board that is sold separately.

E AC power inlet (~IN)

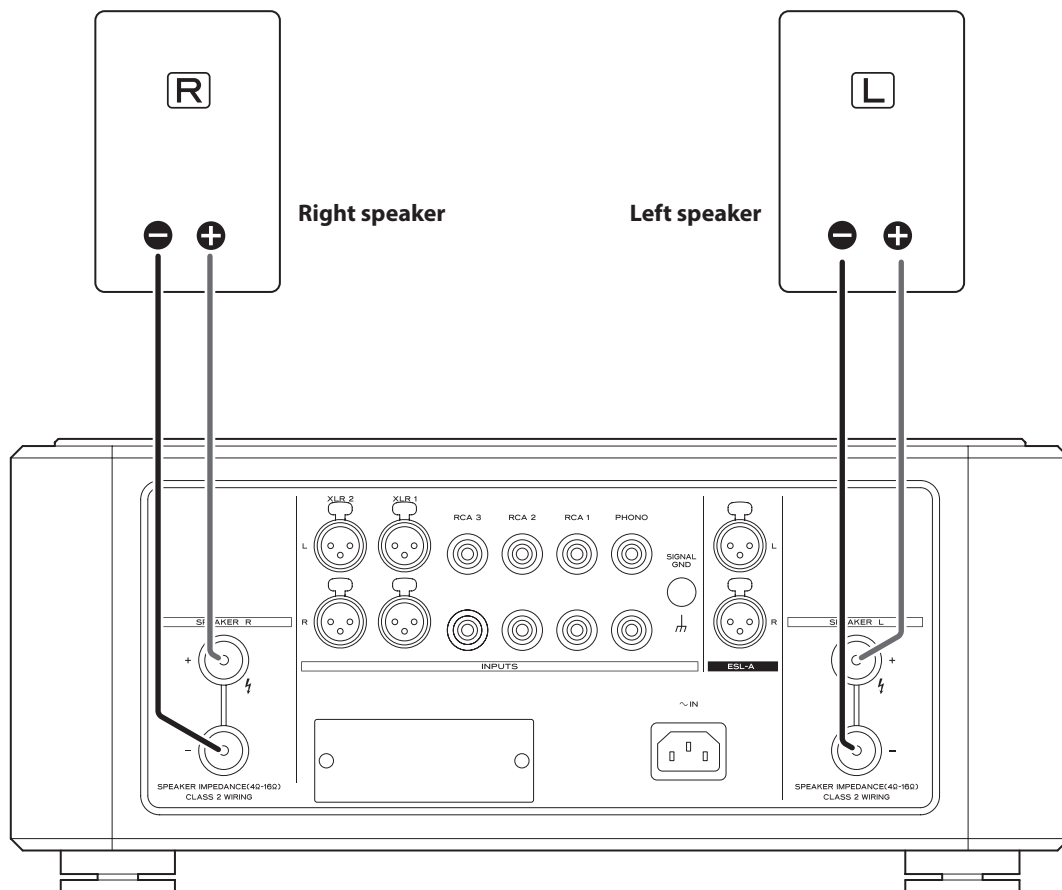
Connect the included power cord to this socket. After completing all other connections, plug the power plug into a power outlet.



Use only a genuine Esoteric power cord. Use of other power cords could result in fire or electric shock.

At Esoteric, we use **Esoteric MEXCEL stressfree cables** for reference.
For detailed information, access the following website.
<http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html>

Connecting speakers



Notes about speaker cables

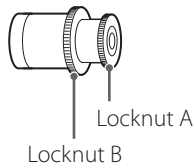
- Use commercially-available speaker cables to connect the speakers.
- Use the shortest speaker cables possible. The longer the cable, the greater the resistance value and the more that damping performance is reduced. Moreover, length also increases impedance and capacitance, degrading the sound quality of high frequencies.
- Use left and right speaker cables that have the same length.

How to connect speaker cables

Use commercially-available speaker cables to connect the + terminal of the unit to the + terminal of the speaker and the – terminal of the unit to the – terminal of the speaker.

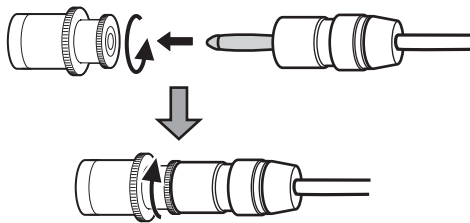
- Use speakers with at least 4Ω impedance.
- If the exposed tip of the core wire of a speaker cable contacts another cord or terminal, a short could occur. Never allow a speaker cable to short.
- Do not connect more than one amplifier to a speaker.
- Do not bundle speaker cables with power cords. Doing so could cause noise.

⚠ The power plug should always be disconnected when connecting speaker cables.



When using banana plugs

Loosen locknut A and insert the plug into the opening in the end of the terminal. Then, tighten locknut A.



- Keep locknut B tightened when using.
- Carefully read the instructions for the banana plugs that you are using.

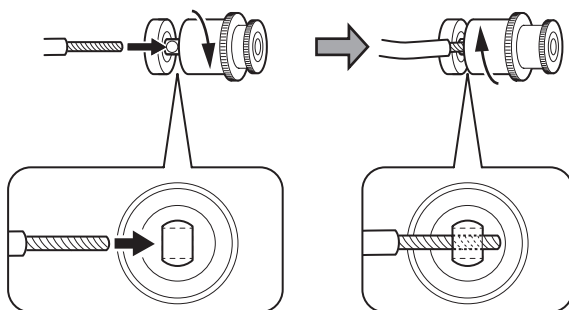
Notice about the European model

In accordance with European safety regulations, connecting banana plugs to speaker terminals is not allowed on European models. The holes into which banana plugs could be inserted have been covered with black caps. Connect speakers using bare wires or spade lugs. If a black cap should become separated from its terminal, return it to its original position.

When using bare wires

Loosen locknut B and insert the core wire from the side. Then, tighten locknut B.

- The hole for the insertion of the core wire is open on the left and right sides.

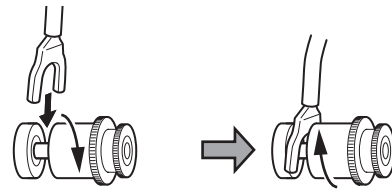


Cross-section

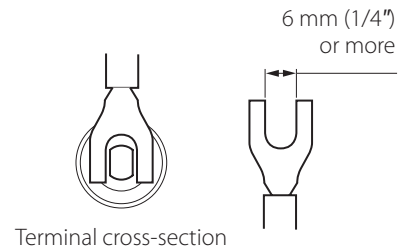
- The maximum wire diameter that can be inserted is 4 mm (1/8").

When using spade lugs

Loosen locknut B and place the terminal wire from the top or bottom. Then, tighten locknut B.

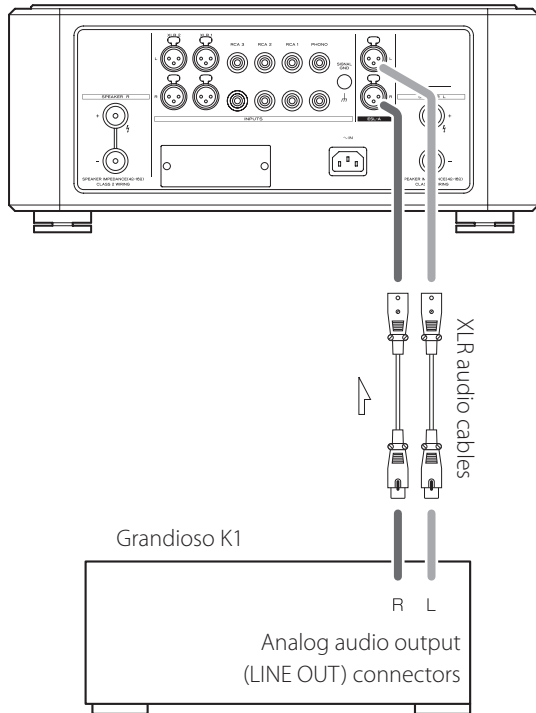


- When using a spade lug to connect, use one with an inside diameter of at least 6 mm (1/4").



Terminal cross-section

Connecting with a Grandioso K1



Use XLR audio cables to connect the ES-LINK Analog (ESL-A) connectors on this unit with the analog audio output (LINE OUT) connectors on the Grandioso K1.

- Set the analog output (AOUT) of the Grandioso K1 to ESLA.

Notes about the protection circuits

This unit has a DC protection circuit, an overcurrent protection circuit and an overheating protection circuit built-in.

When a protection circuit is operating, the power indicator blinks and one of the following error messages blinks on the display.

DCout ERR!

The DC protection circuit is active.

Turn the unit off once and wait several minutes before turning it on again.

OverCURNT!

The overcurrent protection circuit is active.

A short might have occurred with the +/- speaker cables. In this case, turn the unit off and check the speaker cable connections.

Over TEMP!

The overheating protection circuit is active.

The internal temperature has become high. Turn the unit off and wait a while for the temperature to decrease. You can also change the installation conditions to improve ventilation.

- If the overheating protection circuit continues to operate for 30 seconds, the unit will automatically turn itself off. After this, the POWER button will be disabled for as long as the internal temperature remains high.

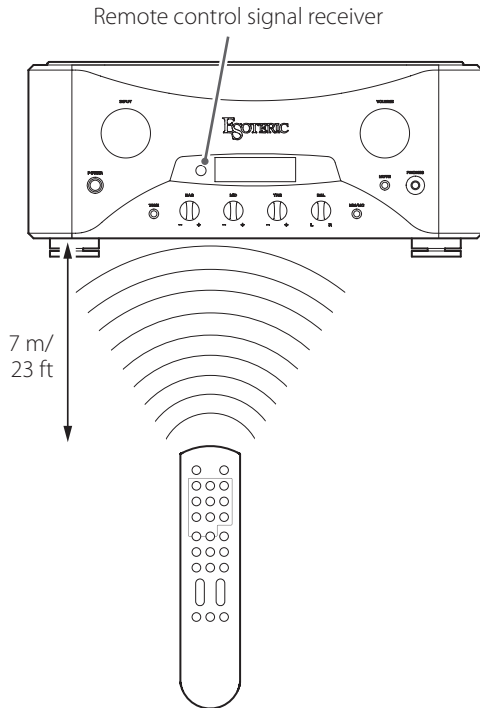
If the indicator continues to blink even after likely causes have been eliminated, contact the store where you purchased the unit.

Notes about the remote control

Precautions for use

When using the remote control, point it toward the remote control signal receiver on the main unit from a distance of 7 m (23 ft) or less. Do not place obstructions between the main unit and the remote control.

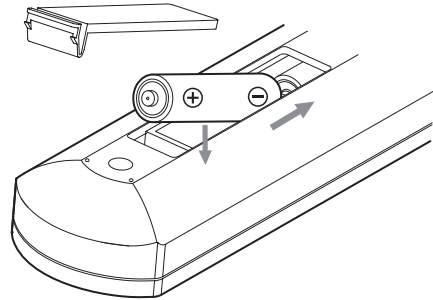
Moreover, operation from an angle can make reception difficult, so use the remote facing the front of the main unit as much as possible.



- The remote control might not work if the remote control signal receiver is exposed to direct sunlight or bright light.
- Beware that use of this remote control could cause the unintentional operation of other devices that can be controlled by infrared rays.

Installing batteries

Remove the cover from the back of the remote control and insert two AAA batteries with their \oplus/\ominus oriented as shown in the case. Replace the cover.



When to replace batteries

If the distance required between the remote and the main unit decreases or if the unit stops responding to the remote buttons, replace both batteries with new ones.

Dispose of the used batteries according to the instructions on them or requirements set by your local municipality.

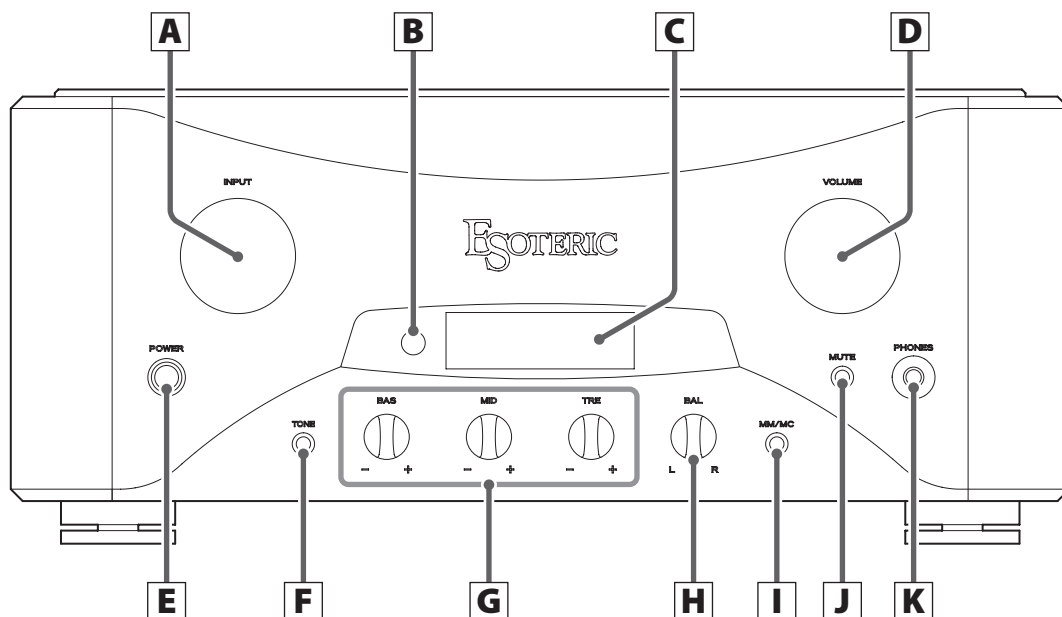
CAUTION



Misuse of batteries could cause them to rupture or leak, which might result in fire, injury or the staining of nearby materials.

Please read and observe the precautions on page 5 carefully.

Names and functions of parts (main unit)



A INPUT knob

Turn this knob to select the active input. Select the connector that is connected to the device you want to play.

- You can change the names that are shown on the display for the connectors (page 21).

When the Settings Screen is open, use this to change setting values.

When inputting a source name, use this to move the cursor.

B Remote control signal receiver

This receives signals from the remote control. When using the remote control, point the end of it toward this receiver panel (page 13).

C Display

Shows the current input source name, volume, setting items, etc.

D VOLUME knob

Use to adjust the volume.

Turn this knob clockwise to increase the volume and counter-clockwise to decrease it.



Sudden loud noises might cause hearing damage and other trouble. Always minimize the volume before starting playback, and adjust it to an appropriate level after playback begins.

Use to select characters when setting input source names.

E POWER button

Press to turn the unit on and off.

When the unit is on, the power indicator (ring around the button) lights blue.

- When not using the unit, turn it off.
- To protect your speakers, follow the proper procedures when you turn the unit on or off (pages 17 and 18).

Using headphones

F TONE bypass button

Use this to turn tone bypass on and off.
Press at least three seconds to open the Settings Screen.

G Tone controls

Use these to adjust the levels of different frequency ranges.
Turn toward + to increase the level, and turn toward – to decrease it.
Set these knobs to their center positions for a flat response (no adjustment).

BAS

Adjust the level of low frequencies.

MID

Adjust the level of medium frequencies.

TRE

Adjust the level of high frequencies.

- These adjustments only effect the output when tone bypass is off.
- When tone bypass is off, "TONE" appears at the top of the display.

H BAL (balance) knob

Adjust the left-right volume balance.

I MM/MC (phono selection) button

Set for the cartridge type (MM/MC) used by the player connected to the PHONO connectors (page 19).

Use to confirm characters when setting input source names.

J MUTE button

Press this button to temporarily mute the sound.

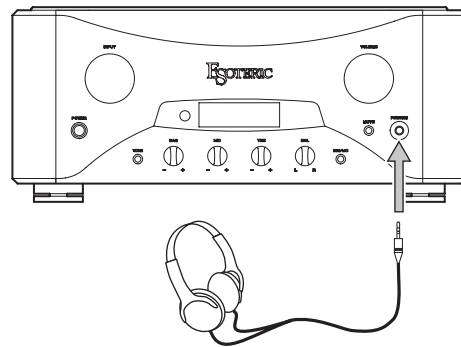
- When muted, "MUTE" blinks on the screen.

When the Settings Screen is open, press this to close it.

K PHONES jack

Connect headphones with a standard 6.3mm (1/4") stereo plug here.

- When a headphone plug is inserted, speaker sound output will stop.

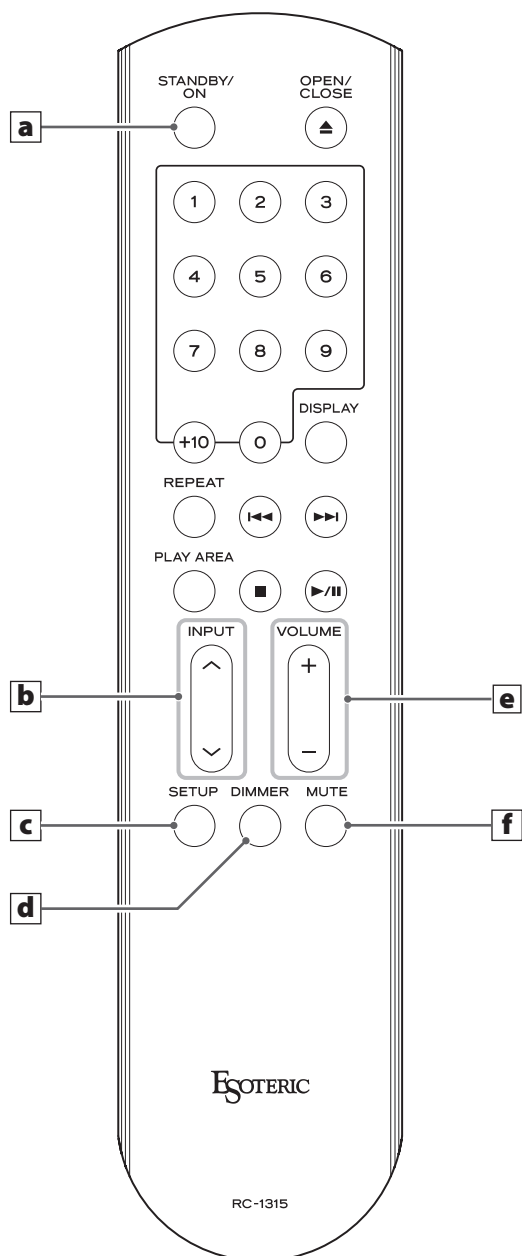


Connect a headphone plug (standard 6.3mm stereo) to the PHONES jack, and adjust the volume to a suitable level.



When using headphones, be careful not to turn the volume up too much.

Names and functions of parts (remote control)



If both the main unit and the remote control have buttons with the same function, we only explain procedures using one of them in this manual. However, the other can also be used in the same manner.

- The buttons not explained here do not function with this unit.
- This remote control can also be used for other Esoteric products.

a Setting (STANDBY/ON) button

On the Settings Screen, use to confirm selection of some settings and to input connector names.

- This button does not turn the unit on/off.

b INPUT (^/∨) buttons

Press these buttons to switch between input sources. Select the connector that is connected to the device you want to play.

When the Settings Screen is open, use this to change setting values.

When inputting a source name, use this to move the cursor.

c SETUP button

Use with Settings Screen Menus 1, 2 and 3 (page 20).

d DIMMER button

Use to adjust the brightness of the display and indicator (page 19).

e VOLUME buttons (+/-)

Use to adjust the volume. Press the + button to increase the volume and the – button to decrease it.

Use to select characters when setting input source names.

f MUTE button

Press this button to temporarily mute the sound. Press again to restore the volume setting (page 18).

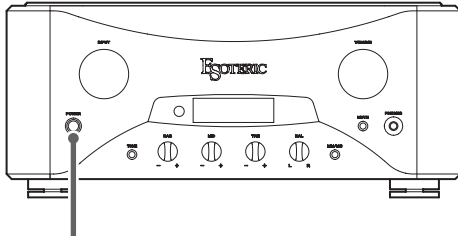
- When muted, "MUTE" blinks on the screen.

When the Settings Screen is open, press this to close it.

Turning the unit on

1 Turn on the connected input source devices.

2 Press the **POWER** button to turn the unit on.

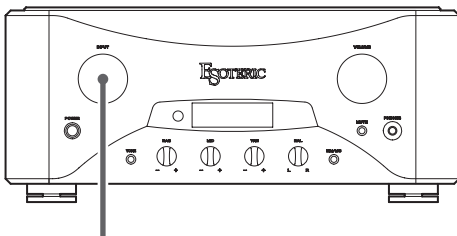


POWER

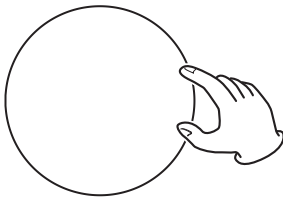


The power indicator lights blue.

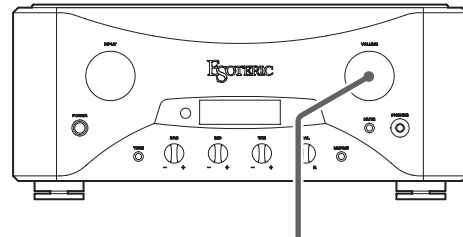
3 Turn the **INPUT** knob to select an input source.



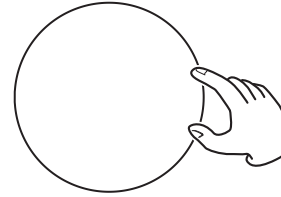
INPUT



4 Play the source, and then adjust the volume by turning the **VOLUME** knob.



VOLUME



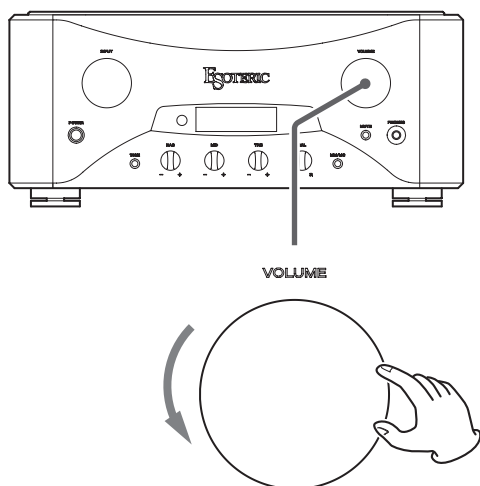
Sudden loud noises might cause hearing damage and other trouble. Always minimize the volume before starting playback, and adjust it to an appropriate level after playback begins.

Turning the unit off

There might be noise from the speakers if the unit is turned off suddenly. When you turn the unit off, follow the steps below.

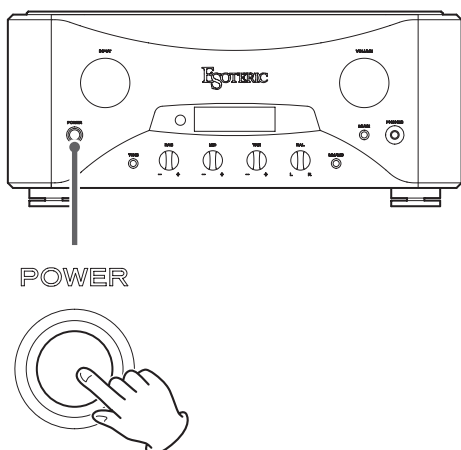
1 If a connected device is playing back, stop playback.

2 Turn the unit's **VOLUME** knob counterclockwise to minimize the volume.



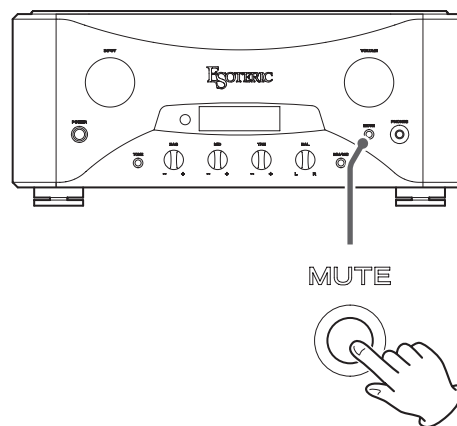
- Always turn the volume to the minimum level before you turn the unit on or off. Failure to do so could cause sudden loud noises that might result in harm to your hearing or damage to the speakers when you turn the unit on.

3 Press the **POWER** button to turn the unit off.



4 Turn off the connected input source devices.

Muting the output

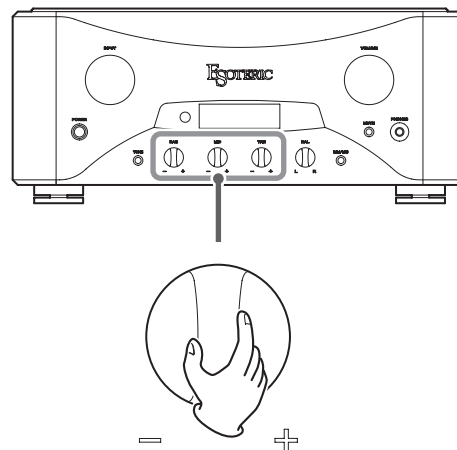


Press the MUTE button to temporarily mute the sound. Press again to restore the volume setting.

- When muted, "MUTE" blinks on the screen.
- You can also restore the sound by turning the VOLUME knob or by pressing the VOLUME buttons (+/-).

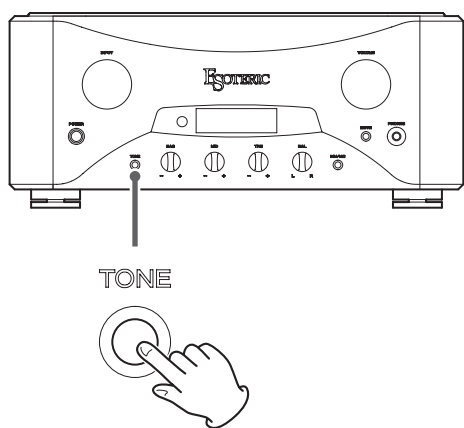
Tone controls

You can separately adjust the levels of low (BAS), medium (MID) and high (TRE) frequencies.



- These adjustments have no effect when tone bypass is on. Before adjusting them, press the TONE bypass button so that "TONE" appears at the top of the display.

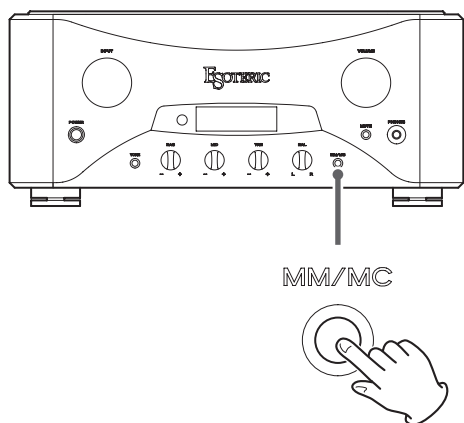
Tone bypass



When tone bypass is on, audio signals do not pass through the tone circuit before amplification.
When tone bypass is off, "TONE" appears at the top of the display.

Setting the cartridge type

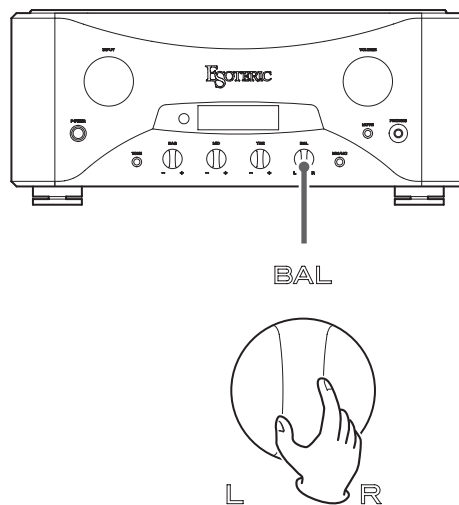
Set the cartridge type being used by the record player connected to the PHONO connectors.



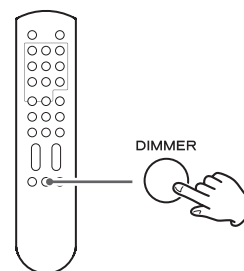
Turn the INPUT knob to set the input source to PHONO before pressing the MM/MC (phono selection) button to change the setting.

Adjusting the balance

Adjust the balance between the left and right output channels.



Dimmer



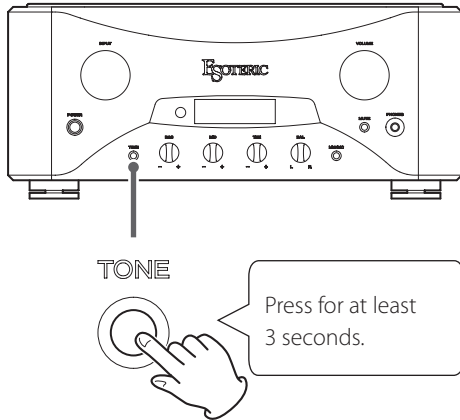
Each time you press the DIMMER button, the brightness of the display and indicator change as follows.



- Even when set to off, the display will light at normal brightness for a few seconds when you press a button or turn a knob. If tone bypass is on, however, this will not light when the tone controls are turned.
- In setting mode, the display lights at normal brightness.

Basic operation

- 1 Press and hold the TONE bypass button for at least 3 seconds.**



The MENU 1 icon appears on the display.

- You can also press the SETUP button on the remote control.

Opening Settings Menu 2

When Settings Menu 1 is open, press and hold the TONE bypass button for at least 3 seconds.

- You can also press and hold the SETUP button on the remote control for at least 3 seconds.

Opening Settings Menu 3

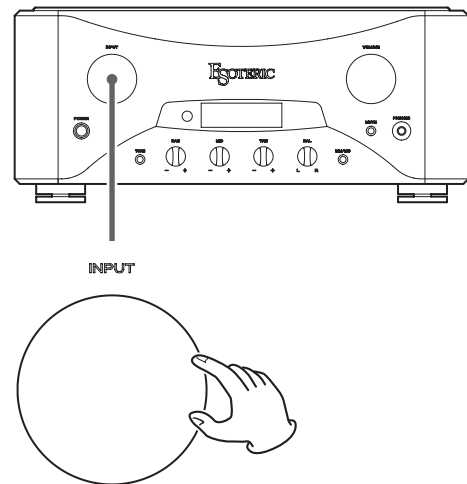
Show "goto MENU3" on Settings Menu 2, and press the MM/MC (phono selection) button.

- You can also press the Setting (STANDBY/ON) button on the remote control.

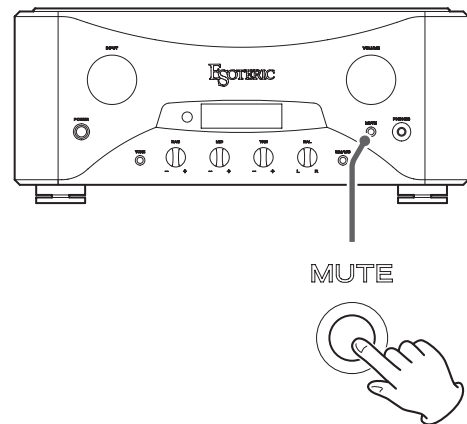
- 2 Press the TONE bypass button repeatedly to select the item to change.**

- You can also repeatedly press the SETUP button on the remote control.
- When making settings, the MENU icon appears on the display.
- If you do nothing for 10 or more seconds, setting mode will end and ordinary display will resume.

- 3 Turn the INPUT knob to change the setting.**



- 4 Press the MUTE button to complete making settings.**



If you do nothing for 10 or more seconds, setting mode will end and ordinary display will resume.

- Settings are retained even if the power plug is disconnected.

Settings Menu 1

In Settings Menu 1, you can make settings for the selected input source.

You can set the output level adjustment, phase inversion and input source name. You can set these independently for each of the inputs.

Adjusting the output level

LEVEL>***

You can adjust the output level for the selected input. You can set this to values between -18.0 dB and $+18.0$ dB in 0.5dB increments. The default value is 0.0 dB.

Note about settings and sound quality

The Level (output level adjustment) setting items affect the volume. This unit's microcomputer analyzes these settings and the volume level value comprehensively to conduct unified control of volume amplification. For this reason, unlike ordinary amplifiers that pass audio signals through multiple circuits, these settings will not degrade the audio quality.

Phase inversion

PHASE>***

This switches the phase of the selected input connector. If the XLR connector of the audio output device is pin 3 HOT, select INV. By default, this is set to NOR.

NOR

No phase inversion
When using XLR input connectors, pin 2 is HOT.

INV

Phase inversion enabled
When using XLR input connectors, pin 3 is HOT.

Input source name

XLR1>***

(This appears when the input source is XLR 1.)

You can change the names shown on the display for the unit's connectors when you turn the INPUT knob. You can set the names as you like (up to five characters).

EDIT

Use to change input source names.

Changing input source names

1 Show "EDIT", and press the MM/MC (phono selection) button.

You can also press the setting (STANDBY/ON) button on the remote control.

2 Enter the characters.

The cursor blinks beneath the character being input. Use the INPUT knob to move the cursor, and use the VOLUME knob to select characters.

You can also use the remote control INPUT (\wedge/\vee) buttons to move the cursor and its VOLUME (+/-) buttons to change the character.

3 When you have finished input, press the MM/MC (phono selection) button to confirm the change.

You can also confirm by pressing the setting (STANDBY/ON) button on the remote control.

- While entering the name, the volume and input connector cannot be changed.
- Available characters
 - English letters: A–Z, a–z
 - Numbers: 0–9
 - Symbols: ! " # \$ % & ' () * + , - . / \ : ; < = > ? @ (blank)

Settings Menu 2

In Settings Menu 2, you can make the following settings.

Illumination
Automatic display backlight off
Automatic power saving function
Volume display

You can also open Settings Menu 3 from this menu.

Illumination

LIGHT>***

You can set whether or not the rings around the INPUT and VOLUME knobs light.

The default setting is "AUTO".

AUTO

When the knobs are operated, their rings light.

ON

The rings around the knobs will stay lit.

OFF

The rings around the knobs do not light.

Automatic display backlight off

DPaOFF>***

You can set the display backlight to automatically turn off if no operation is conducted for a certain amount of time.

By default, the setting is ON.

ON

If no operation is conducted for 10 minutes, the display automatically turns off.

OFF

The display will not turn off, but it will dim to the same brightness as DIMMER1 to protect the display from wear.

- We recommend setting this to "ON" because brightness irregularities might occur if the same information is shown without change on the display for a long time.

Automatic power saving function

APS>***

- By default, the setting is 30m.

If there is no audio input (continuous silence) from the selected input source for the set amount of time, the unit will turn off automatically.

- Audio input from input sources other than the one selected has no effect on the operation of the automatic power saving function.

30m

30 minutes

60m

60 minutes

90m

90 minutes

120m

120 minutes

OFF

The automatic power saving function is disabled.

Volume display

Vdp>***

This sets the size of the characters and the units used to show the volume on the display.

L_dB

Large characters show dB units.

The volume can be adjusted from -95.0 to +24.5 dB in 0.5dB steps.

N_dB

Normal-sized characters show dB units.

The volume can be adjusted from -95.0 to +24.5 dB in 0.5dB steps.

L_STEP

Large characters show steps.

The volume can be adjusted from 0.5 to 120.0 in 0.5 steps.

N_STEP

Normal-sized characters show steps.

The volume can be adjusted from 0.5 to 120.0 in 0.5 steps.

Open Settings Menu 3

goto MENU3

Press the MM/MC (phono selection) button to open Settings Menu 3. You can also press the setting (STANDBY/ON) button on the remote control.



Settings Menu 3 includes a setting item related to amplification. This setting could result in damage to speakers if set incorrectly.

In Settings Menu 3, you can make the following setting.
Through output

Through output

THRU>***

Set whether to use the input connectors as signal through connectors. By default, the setting is OFF.

OFF

No through inputs are set.

XLR1

XLR2

RCA1

RCA2

RCA3

Only the signals from the selected input connectors bypass the preamp and are input directly to the power amplifier.



If you select inputs connected to an ordinary line-level device, signals that are too strong could be output to the speakers, resulting in damage to them.

"THRU" appears on the display instead of the volume level set by using the VOLUME knob.

For example, if you connect the pre-out connectors (for example, FRONT L/R) of an AV amplifier to this unit's RCA 2 connectors, and set RCA2 to THRU, you can use the speakers connected to this unit as the front speakers of the AV amplifier. (The AV amplifier controls volume adjustment when the input source is set to "RCA2".)

- The VOLUME knob will not affect the volume of the input connectors set to THRU.

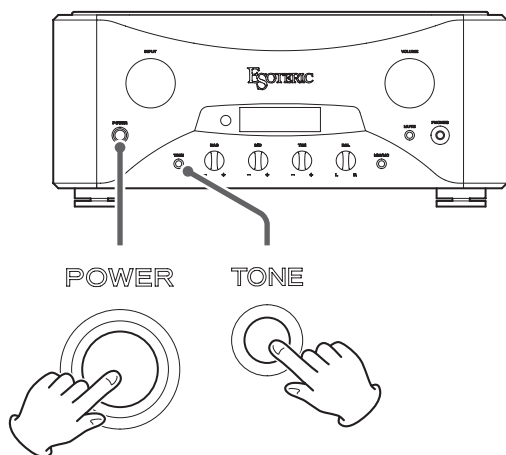


Always connect a device that has a volume control to the input connectors set to THRU. Use that device to minimize the volume before switching the input source, and then gradually raise the volume level.

Restoring factory settings

You can restore the factory default settings, erasing all changes in memory.

Turn the unit on while pressing and holding the TONE bypass button.



Troubleshooting

If you experience a problem with this unit, please take a moment to review the following information before requesting service. Moreover, the problem might be caused by something other than this unit. Please also check the operation of the connected units. If this product still does not operate correctly, contact the retailer where you purchased it.

The unit does not turn on.

- ➔ Check that the power cord is plugged into a working power outlet.
- ➔ Check that the power cord is properly connected to this unit.

The unit automatically turns off.

- ➔ This is because the automatic power saving function turned it off. Press the POWER button on the main unit to turn it on. Change the automatic power saving setting if necessary (page 22).

Remote control does not work.

- ➔ Turn the main unit on (page 17).
- ➔ If the batteries are exhausted, replace both of them with new ones (page 13).
- ➔ The remote control will not work if there is an obstruction between it and the main unit. Point the remote control toward the main unit and use it within 7 m (23 ft) of the front panel (page 13).

A television or other device is operating improperly.

- ➔ The use of this unit's remote control might cause some televisions with wireless remote control functions to operate incorrectly.

Volume display blinks.

- ➔ The volume value exceeds the maximum total gain of this unit. Lower the volume until the display stops blinking.

An error message appears.

- ➔ A protection circuit is active. Turn the unit off and eliminate the cause (page 12).
- ➔ A short might have occurred with the +/- speaker cables. Check the speaker cable connections (page 12).

The stereo sound position is irregular.

- ➔ Check that neither of the speakers has a connection cable with +/- reversed.

This unit uses a microprocessor, so noise and other external interference could cause it to stop functioning properly. If this occurs, turn the unit off once, and then restart it after waiting for about one minute.

Specifications

Speaker output

Output	30 W + 30 W (8 Ω) 60 W + 60 W (4 Ω)
Total harmonic distortion	0.009% (1 kHz, 8 Ω, 30 W)
Frequency response	10 Hz – 150 kHz (+0/–3.0 dB at 1W output)
S/N ratio (when 30W/8Ω output, JEITA)	
ES-LINK Analog, XLR, RCA input	103 dB
PHONO (MM) input	101 dB
PHONO (MC) input	82 dB
Damping factor	100
Minimum compatible impedance	4 Ω
Speaker output connectors	1 pair (L/R) (screw type)

Headphone output

Output	1000 mW (32 Ω, 10% distortion)
Headphone output jack	1 (Standard 6.3mm (1/4") stereo jack)

Inputs

ES-LINK Analog connectors	1 pair (L/R)
XLR connectors	2 pairs (L/R)
RCA connectors	3 pairs (L/R)
PHONO connectors	1 pair (L/R) (MM/MC switchable)
Input impedance	
ES-LINK Analog	– (current input)
XLR, RCA	10 kΩ
PHONO (MM)	47 kΩ
PHONO (MC)	100 Ω

Gain

Preamplifier	24.5 dB (when VOLUME at maximum)
Power amplifier	35 dB

Tone controls

BAS	±12 dB (63 Hz)
MID	±12 dB (630 Hz)
TRE	±12 dB (14 kHz)

General

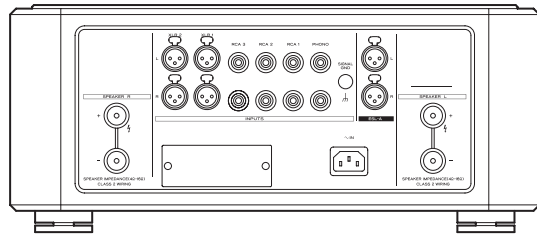
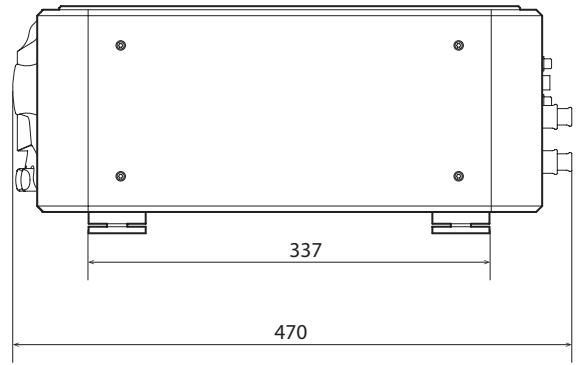
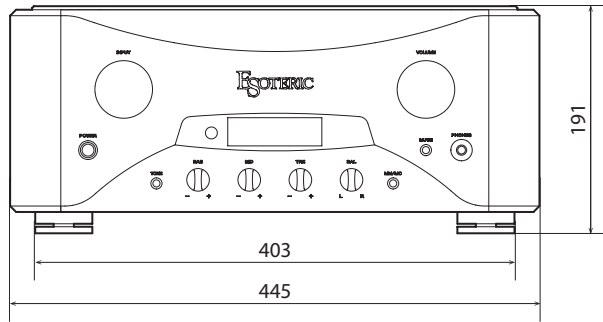
Power supply	
Model for Europe/Hong Kong	AC 230 V, 50 Hz
Model for USA/Canada	AC 120 V, 60 Hz
Power consumption	
Model for Europe/Hong Kong	250 W 175 W (when no signal)
Model for USA/Canada	205 W 175 W (when no signal)
External dimensions	445 × 191 × 470 mm (17 5/8" × 7 5/8" × 18 5/8") (W × H × D) (including protrusions)
Weight	30.0 kg (66 1/4 lb)
Operating temperature	+5°C to +35°C

Included accessories

Power cord	× 1
Remote control (RC-1315)	× 1
Batteries for remote control (AAA)	× 2
Felt pads	× 4
Owner's manual (this document)	× 1
Warranty card	× 1

- Specifications and appearance are subject to change without notice.
- Weight and dimensions are approximate.
- Illustrations in this Owner's Manual might differ slightly from production models.

Dimensional drawings



Dimensions in millimeters (mm)

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ PAS LE CAPOT (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.		



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE NI À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

- NE RETIREZ PAS LES CAPOTS EXTERNES OU BOÎTIERS POUR EXPOSER L'ÉLECTRONIQUE. AUCUNE PIÈCE INTERNE N'EST RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR.
- SI VOUS RENCONTREZ DES PROBLÈMES AVEC CE PRODUIT, CONTACTEZ LE MAGASIN OÙ VOUS AVEZ ACHETÉ L'UNITÉ. N'UTILISEZ PAS LE PRODUIT TANT QU'IL N'A PAS ÉTÉ RÉPARÉ.
- L'UTILISATION DE COMMANDES, DE RÉGLAGES OU LE SUIVI DE PROCÉDURES AUTRES QUE CE QUI EST DÉCRIT DANS CE DOCUMENT PEUT PROVOQUER UNE EXPOSITION À UN RAYONNEMENT DANGEREUX.

AUX USA/CANADA, UTILISEZ UNIQUEMENT UNE TENSION D'ALIMENTATION DE 120 V.

Modèle pour le Canada

Déclaration de conformité d'Industrie Canada :
CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA

Modèle pour l'Europe



Ce produit est conforme aux directives européennes et aux autres réglementations de la Commission européenne.

ATTENTION

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES (suite)

- 1) Lisez ces instructions.
- 2) Conservez ces instructions.
- 3) Tenez compte de tous les avertissements.
- 4) Suivez toutes les instructions.
- 5) N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
- 6) Ne nettoyez l'appareil qu'avec un chiffon sec.
- 7) Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- 8) N'installez pas l'appareil près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
- 9) Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
- 10) Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
- 11) N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.

- 12) Utilisez-le uniquement avec des chariots, socles, trépieds, supports ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faites attention à ne pas être blessé par un renversement lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil.



- 13) Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non utilisation prolongée.
- 14) Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.

- L'appareil tire un courant nominal de veille de la prise secteur quand son interrupteur POWER ou STANDBY/ON n'est pas en position ON.
- La fiche secteur est utilisée comme dispositif de déconnexion et doit donc toujours rester disponible.
- Des précautions doivent être prises en cas d'utilisation d'écouteurs ou d'un casque avec le produit car une pression sonore excessive (volume trop fort) dans les écouteurs ou dans le casque peut causer une perte auditive.

AVERTISSEMENT

Les produits ayant une construction de Classe **I** sont équipés d'un cordon d'alimentation avec une fiche de terre. Le cordon d'un tel produit doit être branché dans une prise secteur avec terre de sécurité.

ATTENTION

- N'exposez pas cet appareil aux gouttes ni aux éclaboussures.
- Ne placez pas d'objet rempli de liquide sur l'appareil, comme par exemple un vase.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.
- L'appareil doit être placé suffisamment près de la prise de courant pour que vous puissiez à tout moment attraper facilement la fiche du cordon d'alimentation.
- Si le produit utilise des piles/batteries (y compris un pack de batteries ou des piles installées), elles ne doivent pas être exposées au soleil, au feu ou à une chaleur excessive.
- **PRÉCAUTION** pour les produits qui utilisent des batteries remplaçables au lithium : remplacer une batterie par un modèle incorrect entraîne un risque d'explosion. Remplacez-les uniquement par un type identique ou équivalent.



Précautions concernant les piles

Un mauvais emploi des piles peut entraîner leur rupture ou leur fuite, avec pour conséquence un incendie, des blessures ou la salissure des objets proches. Veuillez lire et suivre attentivement les précautions suivantes.

- Veuillez à insérer les piles avec leurs pôles positif (+) et négatif (-) correctement orientés.
- Utilisez des piles du même type. N'utilisez jamais des types de pile différents ensemble.
- Si la télécommande doit rester inutilisée durant une période prolongée (plus d'un mois), retirez ses piles pour éviter qu'elles ne coulent.
- Si les piles coulent, essuyez le liquide dans le compartiment des piles et remplacez les piles par des neuves.
- N'utilisez pas de piles d'un type autre que celui spécifié. Ne mélangez pas des piles neuves avec des anciennes et n'utilisez pas ensemble des types de pile différents.
- Ne chauffez pas et ne démontez pas les piles. Ne jetez jamais les piles dans un feu ou dans de l'eau.
- Ne conservez et ne transportez pas les piles avec d'autres objets métalliques. Les piles pourraient entrer en court-circuit, couler ou exploser.
- Ne rechargez jamais une batterie sans avoir vérifié qu'elle peut l'être.

Pour les consommateurs européens

Mise au rebut des équipements électriques et électroniques et des piles et/ou accumulateurs

- a) Tout équipement électrique/électronique et pile/accumulateur hors d'usage doit être traité séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par le gouvernement ou les autorités locales.
- b) En vous débarrassant correctement des équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine et l'environnement.
- c) Le traitement incorrect des équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage peut avoir des effets graves sur l'environnement et la santé humaine en raison de la présence de substances dangereuses dans les équipements.
- d) Le symbole de déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE), qui représente une poubelle à roulettes barrée d'une croix, indique que les équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs doivent être collectés et traités séparément des déchets ménagers.

Si une pile ou un accumulateur contient plus que les valeurs de plomb (Pb), mercure (Hg) et/ou cadmium (Cd) spécifiées dans la directive sur les piles et accumulateurs (2006/66/CE), alors les symboles chimiques de ces éléments seront indiqués sous le symbole DEEE.

Pb, Hg, Cd
- e) Des systèmes de retour et de collecte sont disponibles pour l'utilisateur final. Pour des informations plus détaillées sur la mise au rebut des vieux équipements électriques/électroniques et piles/accumulateurs hors d'usage, veuillez contacter votre mairie, le service d'ordures ménagères ou le magasin dans lequel vous avez acquis l'équipement.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Les autres noms de société, noms de produit et logos présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Nous vous remercions d'avoir choisi ce produit Esoteric.
Lisez attentivement ce mode d'emploi pour tirer les meilleures performances de ce produit. Après l'avoir lu, gardez-le en lieu sûr avec la carte de garantie pour vous y référer ultérieurement.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	27
Avant l'utilisation.....	30
Branchements.....	32
Branchement des enceintes.....	34
Branchement d'un Grandioso K1.....	36
Notes sur les circuits de protection.....	36
Notes à propos de la télécommande.....	37
Nomenclature et fonctions des parties (unité principale).....	38
Emploi d'un casque.....	39
Nomenclature et fonctions des parties (télécommande).....	40
Fonctionnement de base.....	41
Réglages.....	44
Menu 1 des réglages.....	45
Menu 2 des réglages.....	46
Menu 3 des réglages.....	47
Rappel des réglages d'usine.....	48
Guide de dépannage.....	48
Caractéristiques techniques.....	49
Schémas avec cotes.....	50

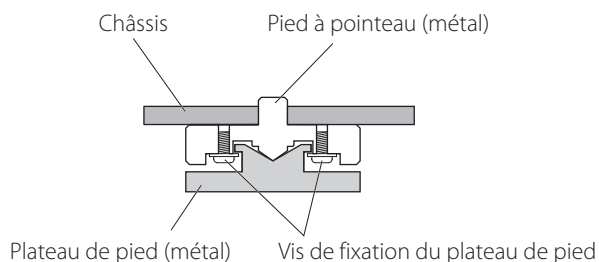
Contenu de l'emballage

Vérifiez que vous disposez bien de tous les accessoires représentés ci-dessous. Veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité si l'un de ces accessoires manque ou a été endommagé durant le transport.

- Cordon d'alimentation × 1
- Télécommande (RC-1315) × 1
- Piles pour télécommande (AAA) × 2
- Patins en feutre × 4
- Mode d'emploi (ce document) × 1
- Carte de garantie × 1

Note sur les pieds de découplage

Des pieds à pointeau métallique de haute précision sont solidement fixés à la plaque inférieure de cette unité.



Leur plateau de protection n'est pas fixé de façon rigide, mais quand l'unité est posée à sa place, elle est soutenue par ces pieds à pointeau, qui dispersent efficacement les vibrations.

- Fixez les patins de feutre fournis sous les pieds de protection pour éviter de rayer la surface sur laquelle est placée l'unité.

Précautions d'emploi

- Placez l'unité sur une surface stable près du système audio que vous allez utiliser avec elle.
- N'installez pas cette unité dans un lieu qui pourrait chauffer. Cela comprend les endroits exposés directement au soleil ou près d'un radiateur, d'un chauffage, d'une cuisinière ou d'autres appareils chauffants. En outre, ne la placez pas au-dessus d'un autre amplificateur ou équipement dégageant de la chaleur.
- Évitez les endroits sujets aux vibrations ou exposés à une poussière excessive, au froid et à l'humidité.
- Afin de permettre une bonne dissipation de la chaleur, laissez au moins 20 cm entre cette unité et les murs et les autres équipements lors de l'installation. Si vous la placez dans un rack, prenez les précautions nécessaires pour éviter la surchauffe en laissant au moins 20 cm d'espace libre au-dessus de l'unité et au moins 10 cm derrière.
Ne pas laisser ces espaces peut faire monter la température au risque d'entraîner un incendie.
- N'installez pas l'unité debout, face vers le haut ou sur le côté.
- Ne placez rien sur le dessus de l'unité, pas même des CD, CD-R, disques vinyle ou cassettes. Ne posez pas de tissu sur l'unité et ne placez pas celle-ci sur du linge de maison ou sur une épaisse moquette. Cela pourrait entraîner la surchauffe de l'unité ou l'endommager.
- Ne déplacez pas l'unité durant l'utilisation.
- En raison du poids de l'unité, prenez garde à ne pas vous blesser quand vous la déplacez. Faites-vous aider si nécessaire quand vous la déplacez.
- La tension d'alimentation de l'unité doit correspondre à la tension imprimée sur son panneau arrière. Si vous avez des doutes à ce sujet, consultez un électricien.
- N'ouvrez pas le boîtier de l'unité car cela peut endommager le circuit ou causer un choc électrique. Si un objet étranger pénètre dans l'unité, consultez votre revendeur.
- Quand vous débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, tirez toujours sur sa fiche, jamais sur le cordon.

Entretien

Utilisez un chiffon sec et doux pour nettoyer la surface de l'unité. Pour les taches tenaces, utilisez un chiffon humide soigneusement essoré afin d'éliminer l'excès d'humidité.

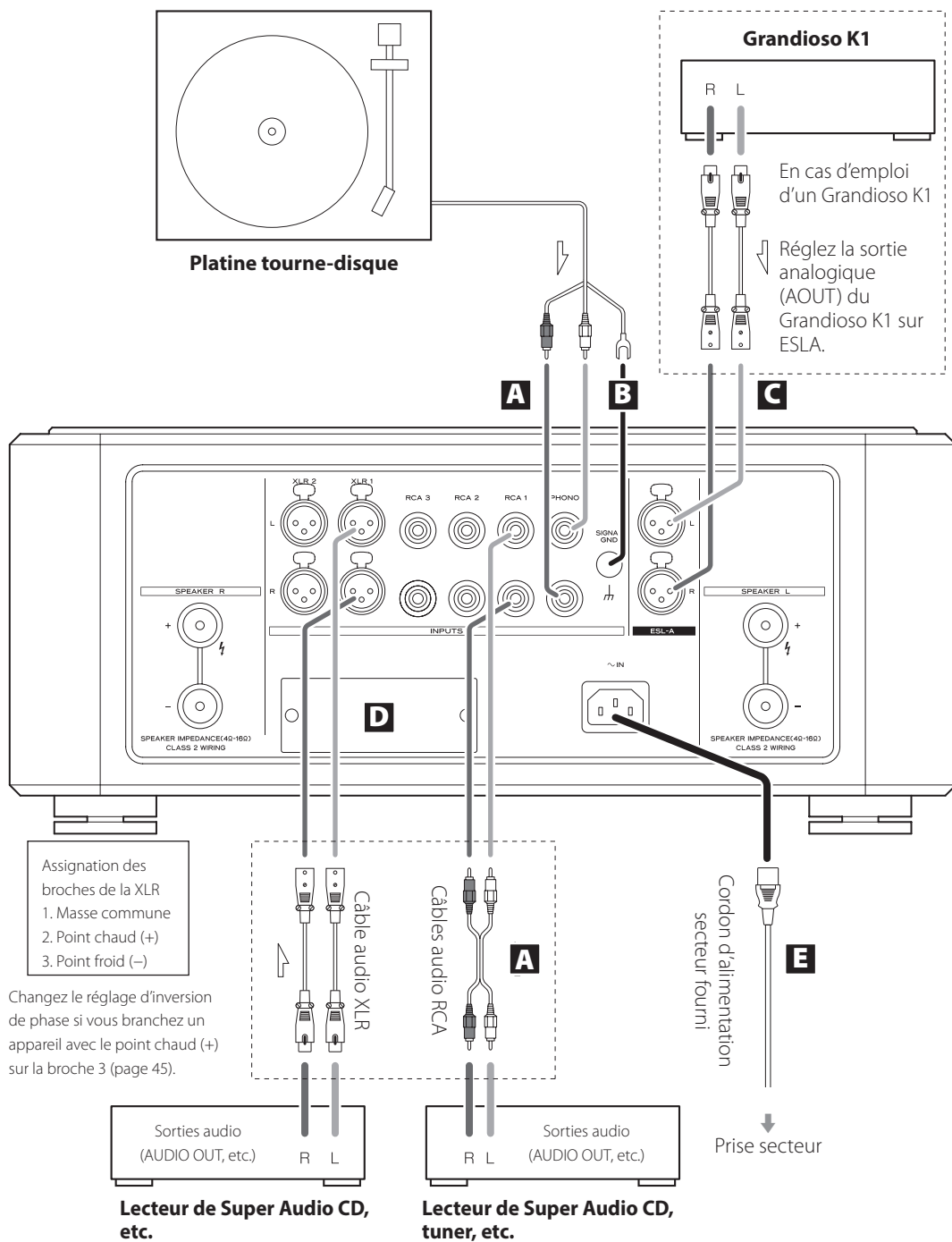


Par sécurité, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur avant tout nettoyage.

- Ne vaporisez jamais du liquide directement sur cette unité.
- N'utilisez pas de lingettes de nettoyage imbibées de produits chimiques, de diluant ou de substances similaires car cela pourrait endommager la surface de l'unité.
- Évitez un contact prolongé de l'unité avec des matériaux caoutchouteux ou plastiques car ceux-ci peuvent endommager le boîtier.

⚠ Précautions lors des branchements

- Après avoir terminé tous les autres branchements, insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise secteur.
- Lisez les modes d'emploi de tous les appareils qui seront connectés et suivez leurs instructions.
- Ne regroupez pas les câbles de connexion avec des cordons d'alimentation. Cela pourrait entraîner des bruits.



A Prises d'entrée analogique (INPUTS)

Branchez les sorties analogiques de lecteurs de Super Audio CD, lecteurs de DVD, platines cassettes, tuners et autres équipements à ces prises.

Reliez la prise R d'une des paires de cette unité à la prise droite (R) de sortie de l'appareil source et la prise L de la même paire de cette unité à la prise gauche (L) de sortie de l'appareil source.

Utilisez des câbles du commerce pour les branchements.

Pour les prises XLR : utilisez un câble audio XLR symétrique.

Insérez une fiche XLR symétrique jusqu'à ce que le loquet de la prise se verrouille. Appuyez sur ce loquet pour débrancher le câble.

Pour les prises RCA et PHONO : utilisez un câble audio RCA.

Branchez les fiches blanches aux prises blanches (L) et les fiches rouges aux prises rouges (R).

- Les prises d'entrée XLR peuvent être commutées pour un brochage avec le point chaud (+) en broche 3 (page 45).

Branchement de platines tourne-disques

Cette unité intègre un égaliseur phono. Pour brancher une platine tourne-disque, utilisez les prises PHONO.

- Raccordez toujours la masse de la platine tourne-disque à la borne de mise à la masse SIGNAL GND de cette unité.
- Sélectionnez le type de la cellule utilisée (sélection phono) avec la touche MM/MC (page 43).

B Borne SIGNAL GND

Utiliser un câble gainé du commerce pour la raccorder à la borne de mise à la masse d'un lecteur Super Audio CD, d'un amplificateur de puissance ou d'un autre appareil peut améliorer la qualité audio.

- Ce n'est pas un branchement de terre de sécurité électrique.

C Prises ES-LINK Analog (ESL-A)

Utilisez-les pour brancher un Grandioso K1 (page 36).

- Cette connexion se fait au moyen de câbles symétriques ordinaires (à connecteurs XLR). Ces prises ne peuvent toutefois être utilisées qu'avec des appareils compatibles, car le format de transmission est particulier.
- Réglez la sortie analogique (AOUT) du Grandioso K1 sur ESLA.

D Emplacement pour carte optionnelle

Cet emplacement sert à installer une carte optionnelle, vendue séparément.

E Prise d'entrée secteur (~IN)

Branchez le cordon d'alimentation fourni à cette prise. Après avoir terminé tous les autres branchements, insérez la fiche du cordon d'alimentation dans une prise secteur.

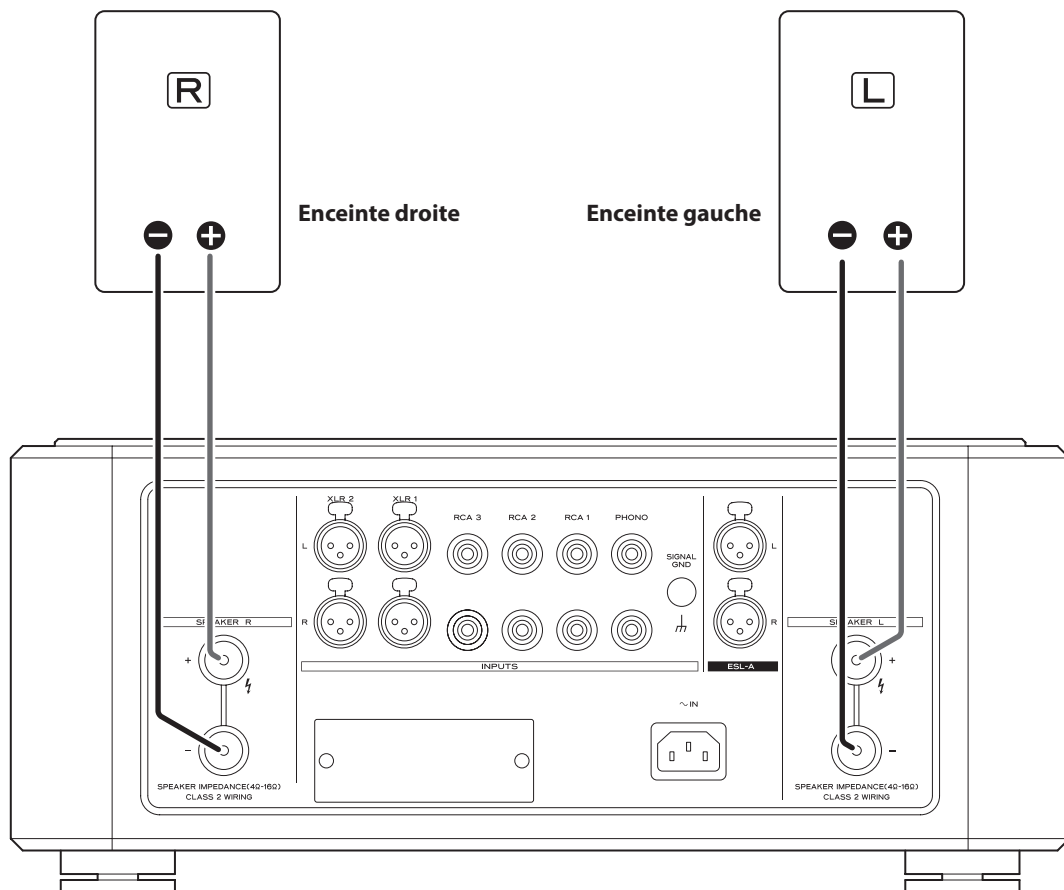


N'utilisez qu'un authentique cordon d'alimentation Esoteric. L'utilisation d'autres cordons d'alimentation peut entraîner un incendie ou un choc électrique.

Chez Esoteric, nous utilisons des **câbles Esoteric MEXCEL sans contrainte** comme référence.

Pour des informations détaillées, visitez le site web suivant.

<http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html>



Notes sur les câbles d'enceintes

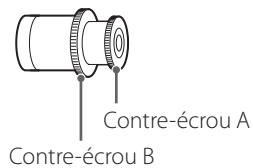
- Utilisez des câbles d'enceinte du commerce pour brancher les enceintes.
- Utilisez les câbles d'enceinte les plus courts possibles. Plus le câble est long, plus grande est la valeur de la résistance et plus les performances d'amortissement sont réduites. En outre, la longueur accroît également l'impédance et la capacitance, dégradant la qualité sonore dans les hautes fréquences.
- Utilisez des câbles de même longueur pour les enceintes gauche et droite.

Comment brancher les câbles d'enceinte

Utilisez des câbles d'enceinte du commerce pour relier le bornier + de l'unité au bornier + de l'enceinte et le bornier – de l'unité au bornier – de l'enceinte.

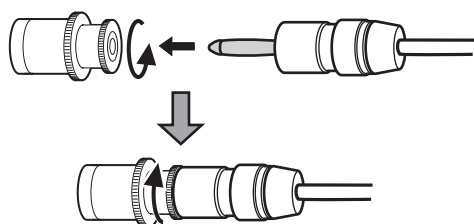
- Utilisez des enceintes d'au moins 4 Ω d'impédance.
- Si l'extrémité dénudée d'un conducteur de câble d'enceinte entre en contact avec un autre câble ou bornier, un court-circuit peut se produire.
Ne laissez jamais un câble d'enceinte entrer en court-circuit.
- Ne connectez pas plusieurs amplificateurs à une même enceinte.
- Ne regroupez pas des câbles d'enceinte avec des cordons d'alimentation. Cela pourrait entraîner des bruits.

⚠ La fiche d'alimentation doit toujours être débranchée lors de la connexion des câbles d'enceinte.



Si vous utilisez des fiches bananes

Desserrez le contre-écrou A et insérez la fiche dans l'orifice du bornier. Puis, serrez le contre-écrou A.



- Maintenez le contre-écrou B serré pendant l'utilisation.
- Lisez attentivement les instructions concernant les fiches bananes que vous utilisez.

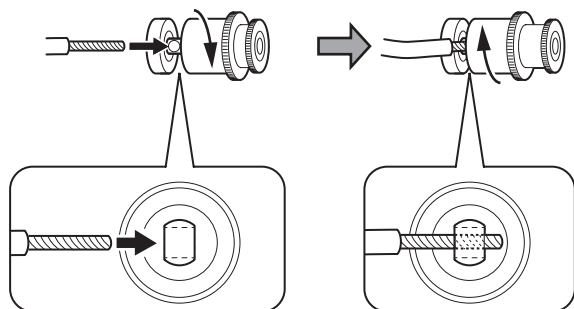
Remarque concernant le modèle européen

Conformément aux réglementations de sécurité européennes, le branchement de fiches bananes à des borniers d'enceinte n'est pas autorisé sur les modèles européens. Les orifices dans lesquels pourraient s'insérer les fiches bananes ont été occultés par des capuchons noirs. Branchez les enceintes à l'aide de câbles nus ou portant des cosses à fourche. Si un capuchon noir sort de son bornier, remettez-le en place.

Si vous utilisez des fils dénudés

Desserrez le contre-écrou B et insérez l'âme du câble par le côté. Puis, serrez le contre-écrou B.

- L'orifice d'insertion de l'âme du câble donne sur les côtés gauche et droit.

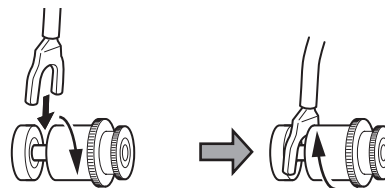


Vue en coupe

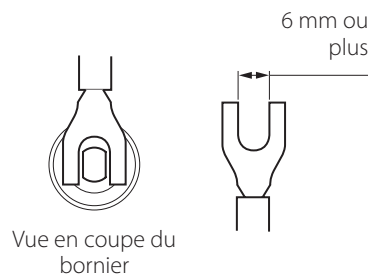
- Le diamètre maximal de conducteur pouvant être inséré est de 4 mm.

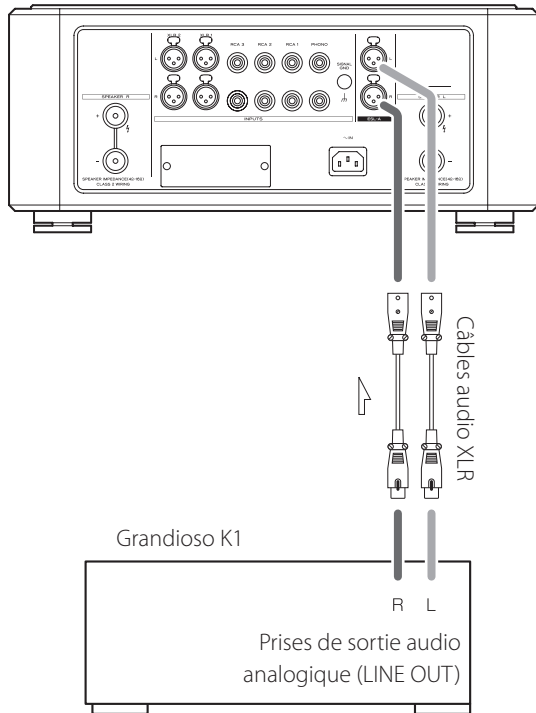
Si vous utilisez des cosses à fourche

Desserrez le contre-écrou B et insérez la cosse à fourche par le haut ou le bas. Puis, serrez le contre-écrou B.



- Si vous utilisez une cosse à fourche pour le branchement, elles doit avoir un diamètre interne d'au moins 6 mm.





Utilisez des câbles audio XLR pour brancher les prises ES-LINK Analog (ESL-A) de cette unité aux prises de sortie audio analogique (LINE OUT) du Grandioso K1.

- Réglez la sortie analogique (AOUT) du Grandioso K1 sur ESLA.

Cette unité possède un circuit de protection contre la composante continue du courant, un circuit de protection contre les surintensités et un circuit de protection contre la surchauffe.

Lorsqu'un circuit de protection entre en action, le voyant d'alimentation clignote et un des messages d'erreur suivants clignote à l'écran.

DCout ERR!

Le circuit de protection contre la composante continue du courant est activé.

Éteignez l'unité et attendez quelques minutes avant de la rallumer.

OverCURNT!

Le circuit de protection contre la surintensité est activé.

Un court-circuit peut s'être produit avec les câbles d'enceinte +/- . Dans ce cas, éteignez l'unité et vérifiez les branchements des enceintes.

Over TEMP!

Le circuit de protection thermique est activé.

La température interne est devenue trop élevée. Éteignez l'unité et attendez un moment que la température diminue. Vous pouvez également changer les conditions d'installation pour améliorer l'aération.

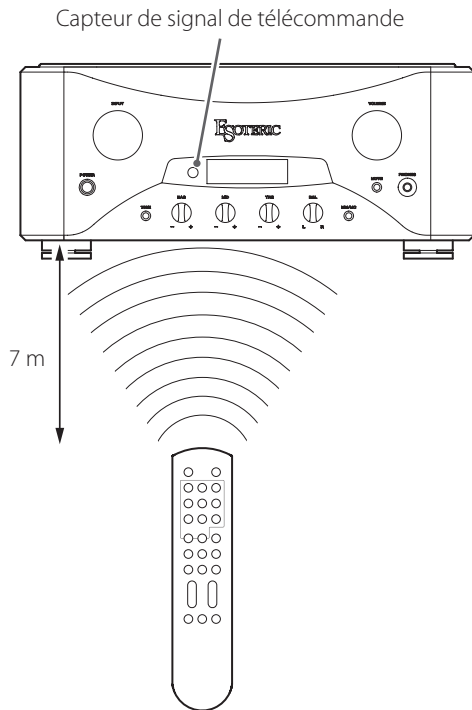
- Si le circuit de protection thermique reste activé durant 30 secondes, l'unité s'éteint automatiquement d'elle-même. Après cela, l'interrupteur d'alimentation POWER reste désactivé tant que la température interne est trop élevée.

Si le voyant continue de clignoter même après élimination des causes probables, contactez le magasin dans lequel vous avez acheté l'unité.

Précautions d'emploi

Pour utiliser la télécommande, pointez-la vers le capteur de télécommande de l'unité principale dans un rayon maximal de 7 m. Ne placez pas d'obstacles entre l'unité principale et la télécommande.

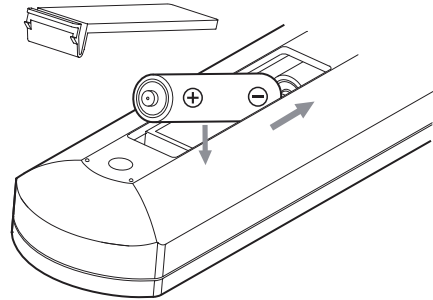
En outre, une utilisation sur le côté peut rendre difficile la réception, aussi utilisez la télécommande autant que possible en face de l'unité principale.



- La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur de signal de télécommande est exposé à la lumière du soleil ou à une forte source lumineuse.
- Sachez que l'emploi de cette télécommande peut entraîner le déclenchement involontaire d'opérations sur d'autres appareils contrôlables par rayons infrarouges.

Installation des piles

Ouvrez l'arrière de la télécommande et insérez deux piles AAA avec leurs pôles \oplus/\ominus orientés comme indiqué dans le boîtier. Remplacez le couvercle.



Quand faut-il remplacer les piles ?

Si la portée d'action de la télécommande diminue ou si l'unité principale cesse de répondre aux touches de la télécommande, remplacez les deux piles par des neuves.

Jetez les piles usagées conformément à leurs instructions ou aux directives établies par votre municipalité.

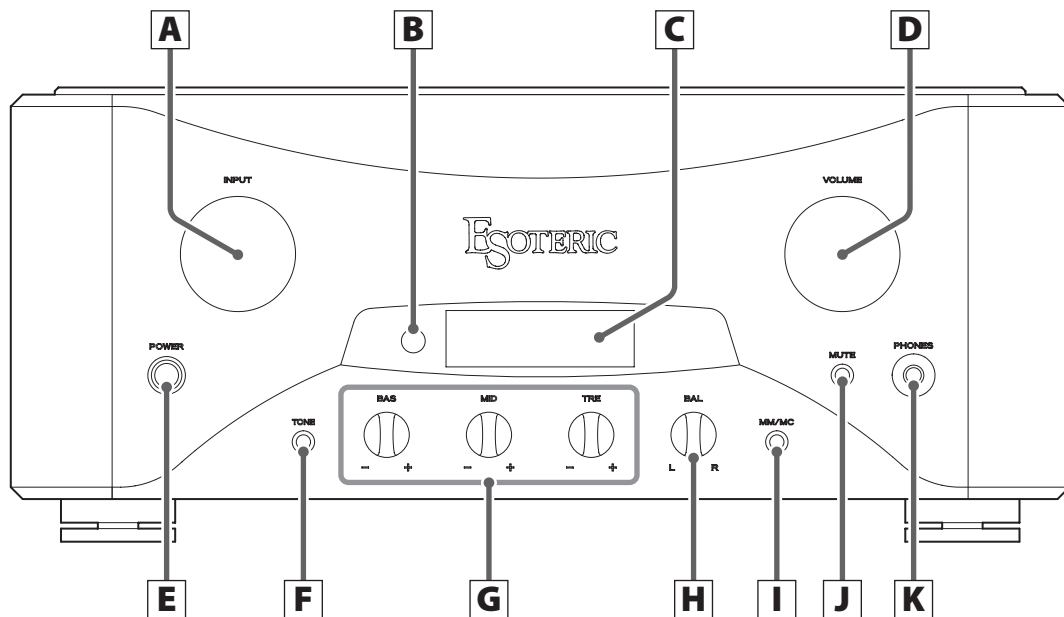
ATTENTION



Un mauvais emploi des piles peut entraîner leur rupture ou leur fuite, avec pour conséquence un incendie, des blessures ou la salissure des objets proches.

Veillez attentivement lire et respecter les précautions en page 29.

Nomenclature et fonctions des parties (unité principale)



A Bouton INPUT

Tournez ce bouton pour sélectionner l'entrée active. Sélectionnez l'entrée à laquelle est branché l'appareil voulu comme source de lecture.

- Vous pouvez changer les noms affichés à l'écran pour les prises (page 45).

Lorsque l'écran des réglages est ouvert, utilisez ce bouton pour changer les valeurs de réglage.

Lorsque vous saisissez un nom de source, utilisez-le pour déplacer le curseur.

B Capteur de signal de télécommande

Reçoit les signaux de la télécommande. Quand vous utilisez la télécommande, pointez son extrémité vers ce panneau de réception (page 37).

C Écran

Affiche le nom de la source d'entrée actuelle, le volume, les paramètres de réglage etc.

D Bouton VOLUME

Sert à régler le volume.

Tournez ce bouton dans le sens horaire pour augmenter le volume et dans le sens anti-horaire pour le réduire.



Des bruits forts et soudains peuvent causer des dommages auditifs et d'autres problèmes. Baissez toujours le volume avant de commencer la lecture et réglez-le ensuite au niveau approprié une fois la lecture commencée.

Sert à sélectionner les caractères lors de la mémorisation des noms de source d'entrée.

E Interrupteur d'alimentation POWER

Appuyez pour mettre l'unité sous et hors tension.

Quand l'unité est sous tension, le voyant d'alimentation (pourtour de l'interrupteur) est allumé en bleu.

- Quand vous n'utilisez pas l'unité, éteignez-la.
- Pour protéger vos enceintes, suivez les procédures correctes d'allumage et d'extinction de l'unité (pages 41 et 42).

F Touche TONE

Utilisez cette touche pour activer et désactiver la correction par les commandes de tonalité.

Appuyez au moins trois secondes pour ouvrir l'écran des réglages.

G Commandes de tonalité

Utilisez-les pour régler le niveau des différentes plages de fréquences.

Une rotation vers + fait monter le niveau et une rotation vers – l'abaisse.

Réglez ces commandes sur leur position centrale pour une réponse neutre (pas d'action).

BAS

Règle le niveau des basses fréquences.

MID

Règle le niveau des fréquences moyennes.

TRE

Règle le niveau des hautes fréquences.

- Ces réglages n'affectent la sortie que si TONE (contournement des commandes de tonalité) est désactivé.
- Quand le contournement des commandes de tonalité est désactivé, « TONE » s'affiche en haut de l'écran.

H Commande BAL (balance)

Règle la balance de volume gauche/droite.

I Touche MM/MC (sélection phono)

Sert à indiquer le type (MM/MC) de la cellule utilisée par la platine branchée aux prises PHONO (page 43).

Sert à valider les caractères lors de la mémorisation des noms de source d'entrée.

J Touche MUTE

Appuyez sur cette touche pour temporairement couper le son.

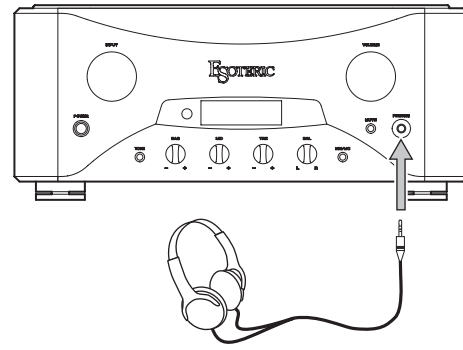
- Quand le son est coupé, « MUTE » clignote à l'écran.

Quand l'écran des réglages est ouvert, pressez cette touche pour le fermer.

K Prise casque (PHONES)

Branchez ici un casque à fiche jack 6,35 mm stéréo standard.

- Lorsqu'une fiche de casque est insérée, le son n'est plus produit par les enceintes.

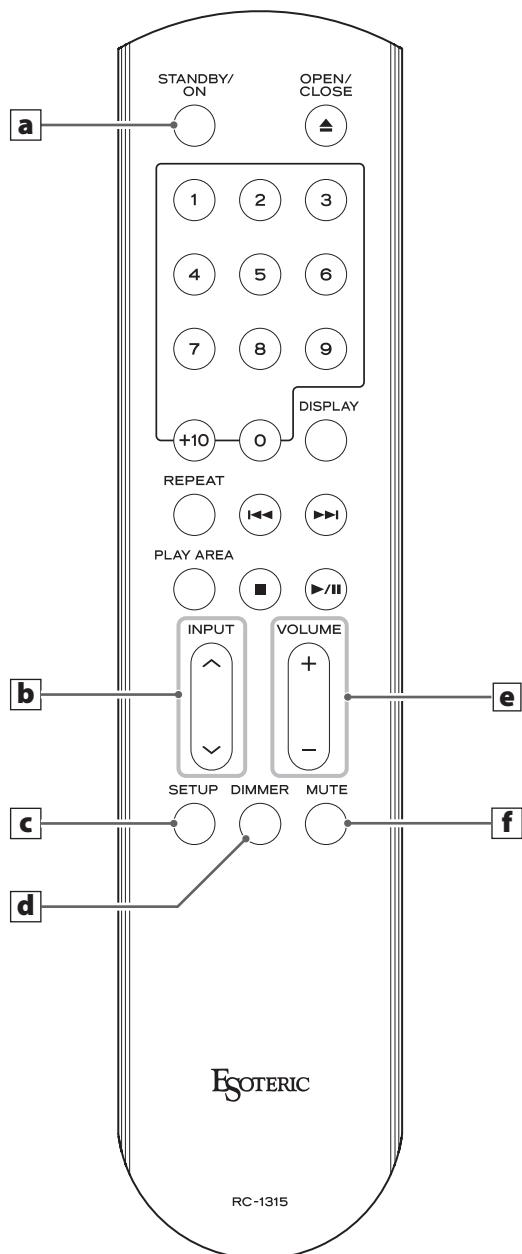


Branchez la fiche (jack 6,35 mm stéréo standard) d'un casque à la prise PHONES et réglez le volume à un niveau adapté.



Quand vous utilisez un casque, veillez à ne pas trop monter le volume.

Nomenclature et fonctions des parties (télécommande)



Si l'unité principale et la télécommande ont chacune des boutons ayant la même fonction, nous n'expliquons dans ce mode d'emploi les procédures que pour l'utilisation de l'une ou de l'autre. Néanmoins, la touche homologue peut s'utiliser de la même façon.

- Les touches non expliquées ici n'ont pas de fonction avec cette unité.
- Cette télécommande peut aussi servir à d'autres produits Esoteric.

a Touche de réglage (STANDBY/ON)

Dans l'écran des réglages, utilisez-la pour confirmer la sélection de certains paramètres et pour nommer les entrées.

- Cette touche ne met pas l'unité en/hors service.

b Touches INPUT (^/∨)

Appuyez sur ces touches pour changer de source d'entrée. Sélectionnez l'entrée à laquelle est branché l'appareil voulu comme source de lecture.

Lorsque l'écran des réglages est ouvert, utilisez-les pour changer les valeurs de réglage.

Lorsque vous saisissez un nom de source, utilisez-les pour déplacer le curseur.

c Touche SETUP

Sert avec les menus 1, 2 et 3 de l'écran des réglages (page 44).

d Touche DIMMER

Sert à changer la luminosité de l'écran et du voyant (page 43).

e Touches VOLUME (+/-)

Servent à régler le volume. Appuyez sur la touche + pour augmenter le volume et sur la touche - pour le diminuer.

Servent à sélectionner les caractères lors de la mémorisation des noms de source d'entrée.

f Touche MUTE

Appuyez sur cette touche pour temporairement couper le son. Appuyez à nouveau dessus pour restaurer le réglage de volume (page 42).

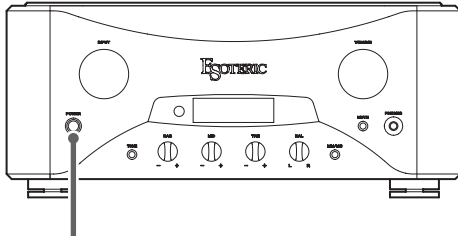
- Quand le son est coupé, « MUTE » clignote à l'écran.

Quand l'écran des réglages est ouvert, pressez cette touche pour le fermer.

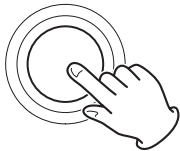
Mise de l'unité sous tension

1 Allumez les appareils sources d'entrée connectés.

2 Appuyez sur la touche POWER pour allumer l'unité.

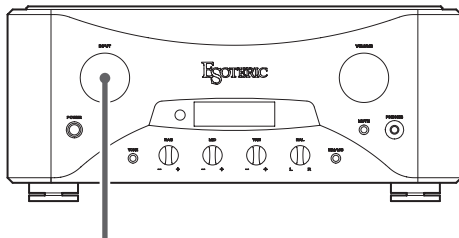


POWER

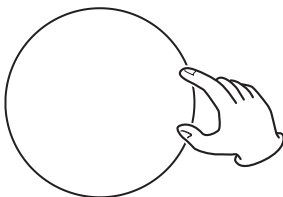


Le voyant d'alimentation s'allume en bleu.

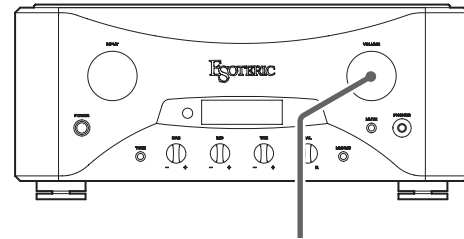
3 Tournez le bouton INPUT pour choisir une source d'entrée.



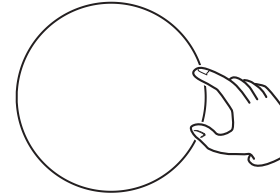
INPUT



4 Faites jouer la source et réglez le volume en tournant le bouton VOLUME.



VOLUME



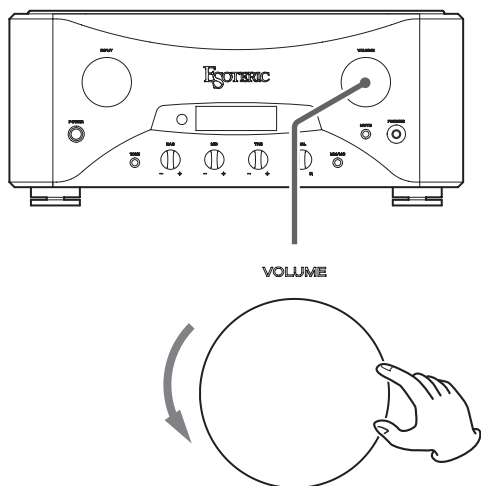
Des bruits forts et soudains peuvent causer des dommages auditifs et d'autres problèmes. Baissez toujours le volume avant de commencer la lecture et réglez-le ensuite au niveau approprié une fois la lecture commencée.

Extinction de l'unité

Du bruit peut sortir par les enceintes si l'unité est éteinte brutalement. Quand vous éteignez l'unité, suivez les étapes ci-dessous.

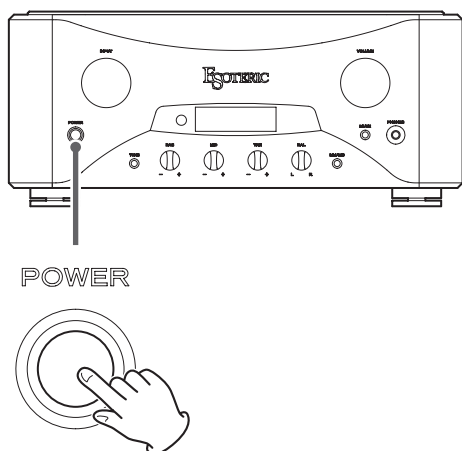
1 Si un appareil connecté est en cours de lecture, arrêtez la lecture.

2 Tournez le bouton VOLUME de l'unité dans le sens antihoraire pour ramener le volume au minimum.



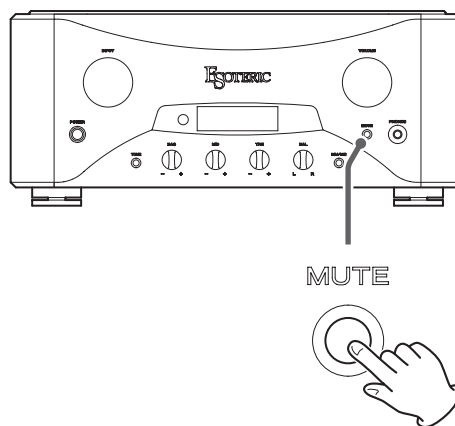
- Abaissez toujours le volume au minimum avant d'allumer ou d'éteindre l'unité. Ne pas le faire peut causer la production de bruits forts et soudains risquant d'endommager votre audition ou les enceintes quand vous éteignez l'unité.

3 Appuyez sur la touche POWER pour éteindre l'unité.



4 Éteignez les appareils sources d'entrée connectés.

Coupure du son en sortie

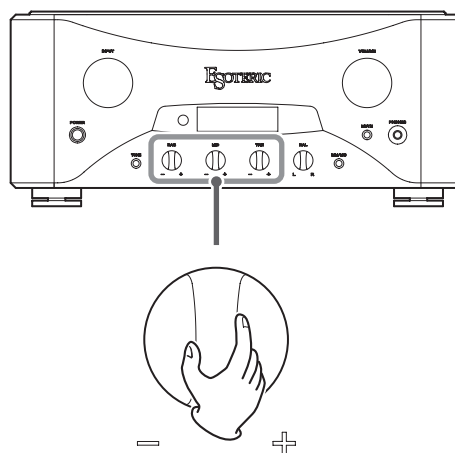


Appuyez sur la touche MUTE pour couper temporairement le son. Appuyez à nouveau dessus pour restaurer le réglage de volume.

- Quand le son est coupé, « MUTE » clignote à l'écran.
- Vous pouvez aussi restaurer le son en tournant le bouton VOLUME ou en appuyant sur les touches VOLUME (+/-).

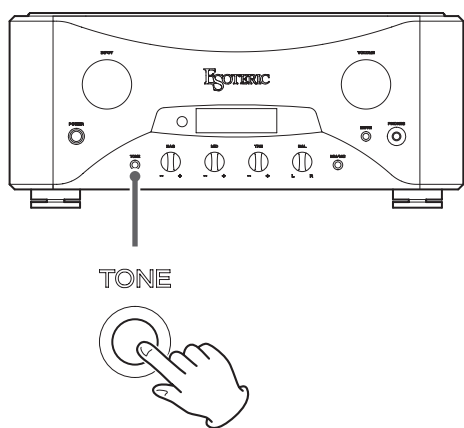
Commandes de tonalité

Vous pouvez régler séparément le niveau des basses fréquences (BAS), des fréquences moyennes (MID) et des hautes fréquences (TRE).



- Ces réglages n'ont pas d'effet si le contournement des commandes de tonalité est activé. Avant de faire les réglages, pressez la touche TONE pour que « TONE » apparaisse en haut de l'écran.

Contournement des commandes de tonalité

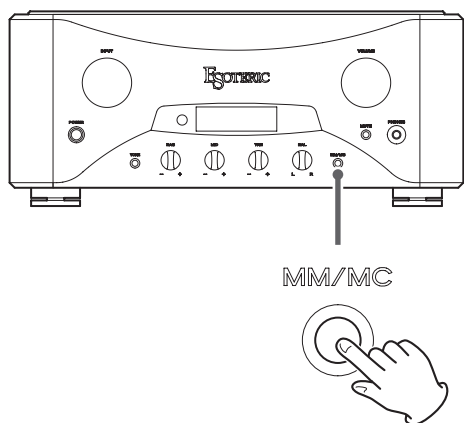


Quand le contournement des commandes de tonalité est activé, les signaux audio ne passent pas par le circuit de correction de tonalité avant d'arriver à l'amplification.

Quand le contournement des commandes de tonalité est désactivé, « TONE » s'affiche en haut de l'écran.

Réglage du type de cellule

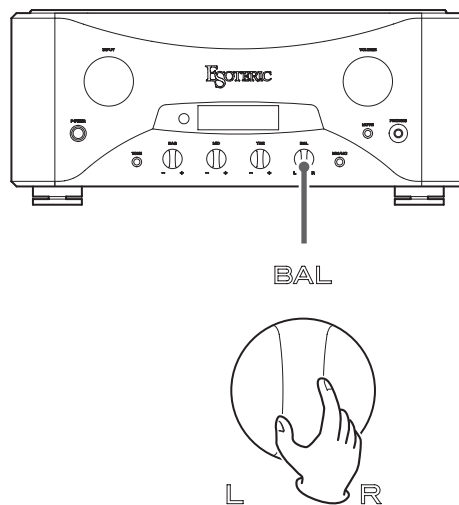
Indiquez le type de la cellule utilisée par la platine tourne-disque branchée aux prises PHONO.



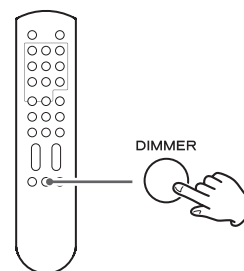
Avant de presser la touche MM/MC (sélection phono) pour changer le réglage, réglez la source d'entrée sur PHONO en tournant le bouton INPUT.

Réglage de la balance

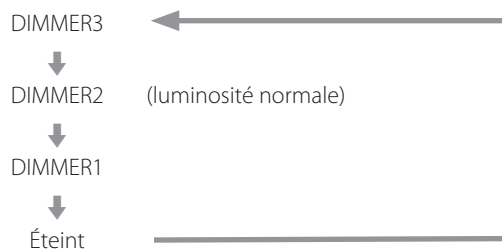
Réglez la balance entre les canaux de sortie gauche et droit.



Atténuateur (Dimmer)



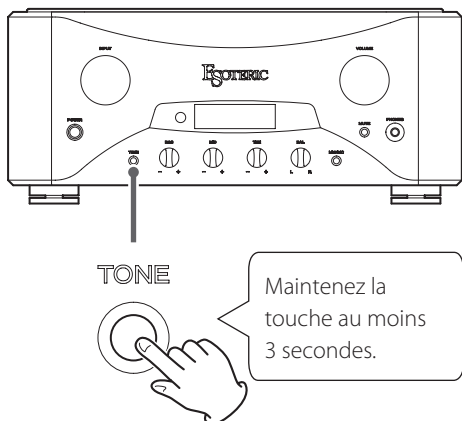
Chaque fois que vous appuyez sur la touche DIMMER, la luminosité de l'affichage et du voyant change comme suit.



- Même réglé pour rester éteint, l'écran reprend une luminosité normale durant quelques secondes quand vous appuyez sur une touche ou tournez un bouton. Par contre, si le contournement des commandes de tonalité est activé, tourner les commandes de tonalité n'allumera pas l'écran.
- En mode de réglage, l'écran s'allume avec une luminosité normale.

Fonctionnement de base

- 1** Maintenez pressée au moins 3 secondes la touche **TONE** de contournement des commandes de tonalité.



Quand elle est activée, l'icône MENU 1 s'affiche à l'écran.

- Vous pouvez aussi appuyer sur la touche SETUP de la télécommande.

Ouverture du Menu 2 des réglages

Lorsque le Menu 1 des réglages est ouvert, maintenez la touche TONE pressée au moins 3 secondes.

- Vous pouvez également maintenir la touche SETUP de la télécommande pressée pendant au moins 3 secondes.

Ouverture du Menu 3 des réglages

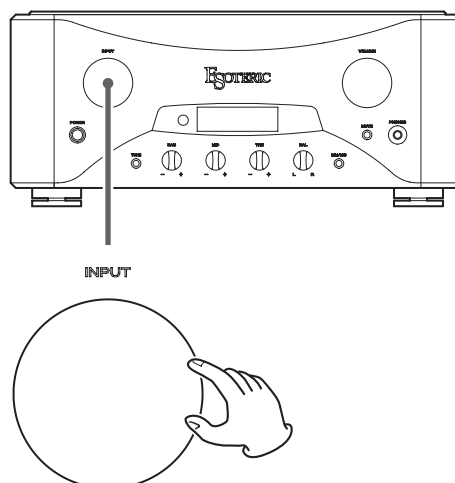
Affichez « goto MENU3 » (aller au menu 3) dans le Menu 2 des réglages et appuyez sur la touche MM/MC (sélection phono).

- Vous pouvez également appuyer sur la touche de réglage (STANDBY/ON) de la télécommande.

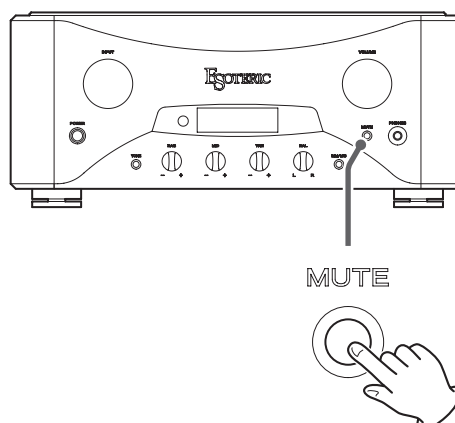
- 2** Appuyez plusieurs fois sur la touche **TONE** jusqu'à la sélection du paramètre à changer.

- Vous pouvez également appuyer plusieurs fois sur la touche SETUP de la télécommande.
- Quand vous faites des réglages, l'icône MENU s'affiche à l'écran.
- Si vous ne faites rien durant au moins 10 secondes, le mode de réglage est abandonné et l'affichage normal revient.

- 3** Tournez le bouton **INPUT** pour changer le réglage.



- 4** Appuyez sur la touche **MUTE** pour mettre fin aux réglages.



Si vous ne faites rien durant au moins 10 secondes, le mode de réglage est abandonné et l'affichage normal revient.

- Les réglages sont conservés même après déconnexion du cordon d'alimentation.

Menu 1 des réglages

Dans le Menu 1 des réglages, vous pouvez faire les réglages concernant la source d'entrée sélectionnée.

Vous pouvez régler son niveau de sortie, l'inversion de sa phase et son nom. Vous pouvez régler ces paramètres indépendamment pour chacune des entrées.

Réglage du niveau de sortie

LEVEL>***

Vous pouvez régler le niveau de sortie pour l'entrée sélectionnée. Vous pouvez régler ce paramètre sur des valeurs entre -18,0 dB et +18,0 dB par paliers de 0,5 dB. Le réglage par défaut est 0,0 dB.

Remarque concernant les réglages et la qualité sonore

Les paramètres de réglage LEVEL (niveau de sortie) influent sur le volume. Le micro-ordinateur de cette unité analyse ces réglages et la valeur des niveaux de volume afin d'effectuer un contrôle unifié de l'amplification de volume.

Pour cette raison, contrairement aux amplificateurs ordinaires qui font passer les signaux audio au travers de multiples circuits, ces réglages ne dégradent pas la qualité audio.

Inversion de phase

PHASE>***

Ce paramètre permet d'inverser la phase de la prise d'entrée sélectionnée.

Si la sortie XLR de l'appareil audio source a le point chaud sur la broche 3, sélectionnez INV.

Par défaut, le réglage est NOR.

NOR

Pas d'inversion de phase

Lors de l'utilisation de prises d'entrée XLR, le point chaud est sur la broche 2.

INV

Inversion de phase activée

Lors de l'utilisation de prises d'entrée XLR, le point chaud est sur la broche 3.

Nom de source d'entrée

XLR1>***

(Apparaît si XLR 1 est la source d'entrée.)

Vous pouvez changer le nom des prises de l'unité qui s'affichent à l'écran quand vous changez de source d'entrée. Vous pouvez choisir les noms que vous voulez (jusqu'à 5 caractères).

EDIT

Sert à changer le nom des sources d'entrée.

Changement du nom des sources d'entrée

1 Affichez « EDIT », et appuyez sur la touche MM/MC (sélection phono).

Vous pouvez également appuyer sur la touche de réglage (STANDBY/ON) de la télécommande.

2 Saisissez les caractères.

Le curseur clignote sous le caractère en cours de saisie.

Déplacez le curseur avec le bouton INPUT et sélectionnez les caractères avec le bouton VOLUME.

Vous pouvez également utiliser les touches INPUT (∧/∨) de la télécommande pour déplacer le curseur et ses touches VOLUME (+/-) pour changer le caractère.

3 Quand vous avez fini la saisie, appuyez sur la touche MM/MC (sélection phono) pour valider le changement.

Vous pouvez également valider en appuyant sur la touche de réglage (STANDBY/ON) de la télécommande.

- Pendant la saisie d'un nom, il n'est pas possible de changer de volume ni de prise d'entrée.

- Caractères disponibles

Lettres anglaises : A-Z, a-z

Chiffres : 0-9

Symboles : ! " # \$ % & ' () * + , - . / \ : ; < = > ? @ (espace)

Menu 2 des réglages

Dans le Menu 2 des réglages, vous pouvez faire les réglages suivants.

Éclairage
Extinction automatique du rétroéclairage d'écran
Fonction d'économie automatique d'énergie
Affichage du volume

Vous pouvez également ouvrir le Menu 3 des réglages depuis ce menu.

Éclairage

LIGHT>***

Vous pouvez choisir que les cercles autour des boutons INPUT et VOLUME s'éclairent ou non.

Le réglage par défaut est « AUTO ».

AUTO

Quand on bouge les boutons, leur cercle s'allume.

ON

Le cercle autour des boutons reste allumé.

OFF

Le cercle autour des boutons ne s'allume pas.

Extinction automatique du rétroéclairage d'écran

DPaOFF>***

Vous pouvez régler le rétroéclairage de l'écran pour qu'il s'éteigne automatiquement si aucune opération n'est effectuée durant un certain temps.

Par défaut, le réglage est ON.

ON

Si aucune opération n'a été effectuée depuis 10 minutes, l'écran s'éteint automatiquement.

OFF

L'écran ne s'éteint pas, mais s'atténue pour le protéger de l'usure en ramenant la luminosité au niveau DIMMER1.

- Nous vous recommandons le réglage « ON » car des irrégularités de luminosité peuvent se produire si la même information est affichée à l'écran de façon prolongée.

Fonction d'économie automatique d'énergie

APS>***

- Par défaut, le réglage est 30m.

S'il n'y a pas d'entrée audio (silence continu) venant de la source d'entrée sélectionnée pendant la durée définie, l'unité s'éteint automatiquement.

- Une entrée audio provenant de sources d'entrée autres que celle sélectionnée n'a aucun effet sur la fonction d'économie automatique d'énergie.

30m

30 minutes

60m

60 minutes

90m

90 minutes

120m

120 minutes

OFF

La fonction d'économie automatique d'énergie est désactivée.

Affichage du volume

Vdp>***

Détermine la taille des caractères et les unités utilisées pour afficher le volume à l'écran.

L_dB

De grands caractères affichent la valeur en dB.

Le volume peut être réglé de -95,0 dB à +24,5 dB par paliers de 0,5 dB.

N_dB

Des caractères de taille normale affichent la valeur en dB.

Le volume peut être réglé de -95,0 dB à +24,5 dB par paliers de 0,5 dB.

L_STEP

De grands caractères affichent la valeur par paliers.

Le volume peut être réglé de 0,5 à 120,0 par paliers de 0,5.

N_STEP

Des caractères de taille normale affichent la valeur par paliers.

Le volume peut être réglé de 0,5 à 120,0 par paliers de 0,5.

Ouverture du Menu 3 des réglages

goto MENU3

Appuyez sur la touche MM/MC (sélection phono) pour ouvrir le Menu 3 des réglages.

Vous pouvez également appuyer sur la touche de réglage (STANDBY/ON) de la télécommande.



Le Menu 3 des réglages comprend un paramètre de réglage concernant l'amplification. Un réglage incorrect de ce paramètre peut causer des dommages aux enceintes.

Dans le Menu 3 des réglages, vous pouvez faire le réglage suivant.

Sortie de renvoi

Sortie de renvoi

THRU>***

Déterminez si vous souhaitez utiliser les prises d'entrée pour simplement faire traverser le signal et le renvoyer tel quel.

Par défaut, le réglage est OFF.

OFF

Il n'y a aucun renvoi d'entrée.

XLR1

XLR2

RCA1

RCA2

RCA3

Seuls les signaux des prises d'entrée sélectionnées contournent le préampli et entrent directement dans l'amplificateur de puissance.



Si vous sélectionnez des entrées auxquelles est branché un appareil de niveau ligne ordinaire, des signaux trop puissants risquent d'être envoyés aux enceintes, avec pour conséquence de les endommager.

« THRU » s'affiche à la place du niveau de volume réglé quand on utilise le bouton VOLUME.

Par exemple, si vous branchez les prises de sortie préampli (par ex. FRONT L/R) d'un amplificateur AV aux prises RCA 2 de cette unité et si vous réglez RCA2 sur THRU, vous pouvez utiliser les enceintes branchées à cette unité comme enceintes de façade pour l'amplificateur AV (l'amplificateur AV contrôle le volume lorsque la source d'entrée est réglée sur « RCA2 »).

- Le bouton VOLUME n'agit pas sur le volume des prises d'entrée réglées sur THRU.

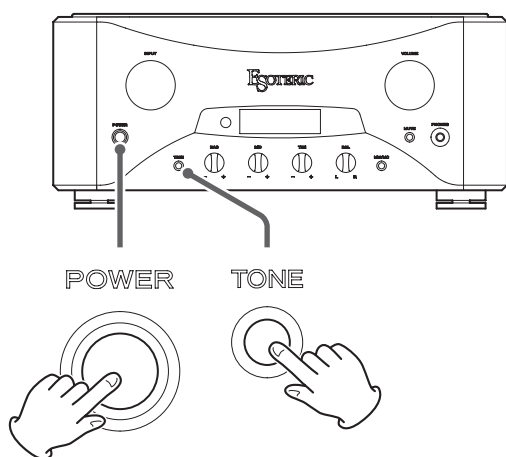


Les prises d'entrée réglées sur THRU doivent toujours être reliées à un appareil disposant d'une commande de volume. Utilisez cet appareil pour baisser le volume avant de basculer sur cette source d'entrée puis montez progressivement le volume.

Rappel des réglages d'usine

Vous pouvez restaurer les réglages d'usine par défaut, ce qui efface tous les changements que vous avez effectués en mémoire.

Mettez l'unité sous tension en maintenant la touche TONE pressée.



Guide de dépannage

Si vous rencontrez un problème avec cette unité, veuillez prendre un moment pour lire les informations suivantes avant de solliciter une réparation. Par ailleurs, cette unité n'est peut-être pas la cause du problème. Veuillez aussi vérifier le fonctionnement des unités connectées.

Si ce produit ne fonctionne toujours pas correctement, contactez le revendeur chez qui vous l'avez acheté.

L'unité ne s'allume pas.

- ➔ Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché à une prise secteur fonctionnelle.
- ➔ Vérifiez que le cordon d'alimentation est bien branché à cette unité.

L'unité s'éteint automatiquement.

- ➔ C'est la fonction d'économie automatique d'énergie qui a entraîné son extinction. Appuyez sur la touche POWER de l'unité principale pour l'allumer. Changez si nécessaire le réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie (page 46).

La télécommande ne fonctionne pas.

- ➔ Mettez l'unité principale sous tension (page 41).
- ➔ Si les piles sont déchargées, remplacez les deux par des neuves (page 37).
- ➔ La télécommande ne fonctionnera pas s'il y a un obstacle entre elle et l'unité principale. Pointez la télécommande vers l'unité principale et utilisez-la dans un rayon de 7 m par rapport à la face avant (page 37).

Un téléviseur ou autre appareil ne fonctionne pas correctement.

- ➔ L'utilisation de la télécommande de cette unité peut amener certains téléviseurs télécommandables à fonctionner de façon incorrecte.

L'affichage de volume clignote.

- ➔ La valeur du volume dépasse le gain total maximal de cette unité. Baissez le volume jusqu'à ce que l'affichage cesse de clignoter.

Un message d'erreur s'affiche.

- ➔ Un circuit de protection est activé. Éteignez l'unité et éliminez la cause du problème (page 36).
- ➔ Un court-circuit peut s'être produit avec les câbles d'enceinte +/- . Vérifiez les branchements des câbles d'enceinte (page 36).

La position du son dans la stéréo est anormale.

- ➔ Vérifiez qu'aucune des enceintes n'est branchée au moyen d'un câble de connexion dont les pôles +/- sont inversés.

Cette unité utilise un microprocesseur, donc des parasites ou autres interférences externes peuvent interrompre son bon fonctionnement. Si cela se produit, éteignez l'unité et rallumez-la après une attente d'environ une minute.

Caractéristiques techniques

Sortie pour enceintes

Puissance de sortie	30 W + 30 W (8 Ω) 60 W + 60 W (4 Ω)
Distorsion harmonique totale	0,009 % (1 kHz, 8 Ω, 30 W)
Réponse en fréquence	10 Hz – 150 kHz (+0/–3,0 dB pour une sortie de 1 W)
Rapport signal/bruit (pour sortie de 30 W/8 Ω, JEITA)	
Entrée ES-LINK Analog, XLR, RCA	103 dB
Entrée PHONO (MM)	101 dB
Entrée PHONO (MC)	82 dB
Facteur d'amortissement	100
Impédance minimale compatible	4 Ω
Prises de sortie pour enceinte	1 paire (L/R) (type à vis)

Sortie casque

Puissance de sortie	1000 mW (32 Ω, 10 % de distorsion)
Prise de sortie casque	1 (jack 6,35 mm stéréo standard)

Entrées

Prises ES-LINK Analog	1 paire (L/R)
Prises XLR	2 paires (L/R)
Prises RCA	3 paires (L/R)
Prises PHONO	1 paire (L/R) (commutable MM/MC)
Impédance d'entrée	
ES-LINK Analog	– (entrée actuelle)
XLR, RCA	10 kΩ
PHONO (MM)	47 kΩ
PHONO (MC)	100 Ω

Gain

Préamplificateur	24,5 dB (avec VOLUME au maximum)
Amplificateur de puissance	35 dB

Commandes de tonalité

BAS	±12 dB (63 Hz)
MID	±12 dB (630 Hz)
TRE	±12 dB (14 kHz)

Générales

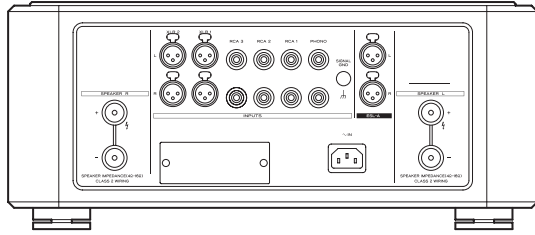
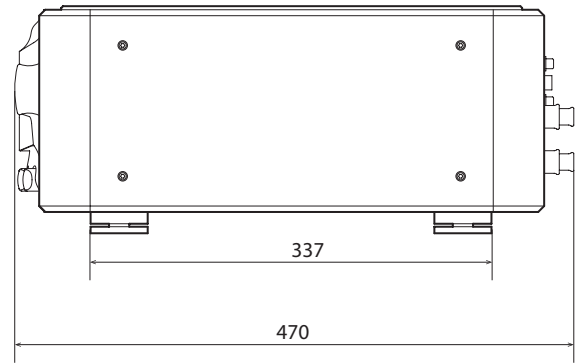
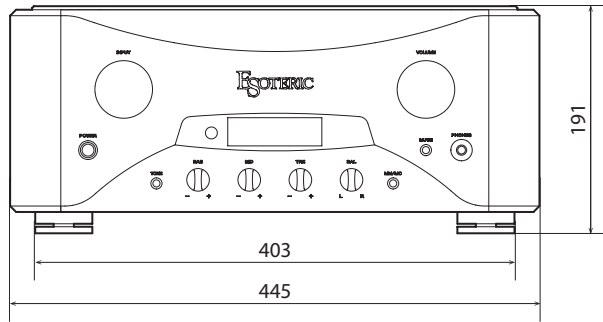
Alimentation électrique	
Modèle Europe/Hong-Kong	CA 230 V, 50 Hz
Modèle USA/Canada	CA 120 V, 60 Hz
Consommation électrique	
Modèle Europe/Hong-Kong	250 W 175 W (sans signal)
Modèle USA/Canada	205 W 175 W (sans signal)
Dimensions externes	445 × 191 × 470 mm (L × H × P, saillies incluses)
Poids	30,0 kg
Température de fonctionnement	+5 °C à +35 °C

Accessoires fournis

- Cordon d'alimentation × 1
- Télécommande (RC-1315) × 1
- Piles pour télécommande (AAA) × 2
- Patins en feutre × 4
- Mode d'emploi (ce document) × 1
- Carte de garantie × 1

- Caractéristiques techniques et aspect sont sujets à changements sans préavis.
- Le poids et les dimensions sont des valeurs approchées.
- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent légèrement différer des modèles de production.

Schémas avec cotes



Les dimensions sont en millimètres (mm)

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO quite la cubierta (ni el panel posterior). NO hay piezas internas que el usuario pueda reparar. Para reparaciones, remítase a un servicio técnico cualificado.



El símbolo del rayo acabado en flecha dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario de la presencia de un "voltaje peligroso" sin aislar dentro de la carcasa del producto que puede ser de magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero alerta al usuario de la presencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento en la literatura que acompaña al aparato.

AVISO: PARA EVITAR RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN

- NO quite las carcasas externas ni deje al aire la electrónica. ¡EN EL INTERIOR NO hay piezas que el usuario pueda manipular!
- SI experimenta problemas con este producto, PÓNGASE EN CONTACTO CON EL ESTABLECIMIENTO DONDE ADQUIRIÓ LA UNIDAD PARA SOLICITAR SERVICIO TÉCNICO. NO UTILICE EL APARATO HASTA QUE HAYA SIDO REPARADO.
- EL USO DE CONTROLES, AJUSTES O PROCEDIMIENTOS QUE NO SEAN LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PUEDE CAUSAR EXPOSICIÓN A RADIACIONES PELIGROSAS.

EN EE. UU./CANADÁ, UTILICE SOLO ALIMENTACIÓN CON CORRIENTE DE 120 V.

Modelo para EE. UU.

Se ha comprobado que este equipo cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales de Clase B, de acuerdo con el apartado 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se puede garantizar que dichas interferencias no se produzcan en instalaciones particulares. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, que se comprueban apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregirla mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reoriente o recolocque el equipo y/o la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de electricidad situada en un circuito eléctrico diferente al del receptor.
- Consulte al distribuidor o solicite ayuda a un técnico de radio/TV con experiencia.

Modelo para Europa




Este producto cumple con las exigencias de las directivas europeas y con los reglamentos de la Comisión Europea.

PRECAUCIÓN

Cualquier cambio o modificación efectuada en este equipo que no haya sido expresamente aprobada por la parte responsable del cumplimiento de los requisitos exigidos podría invalidar el derecho del usuario a utilizar el equipo.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD (continuación)

- 1) Lea estas instrucciones.
 - 2) Conserve estas instrucciones.
 - 3) Cumpla con lo indicado en los avisos.
 - 4) Siga todas las instrucciones.
 - 5) No utilice este aparato cerca del agua.
 - 6) Límpielo solo con un trapo seco.
 - 7) No bloquee ninguna de las ranuras de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
 - 8) No instale este aparato cerca de fuentes de calor como radiadores, calentadores, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
 - 9) No elimine el sistema de seguridad que supone el enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una tercera lámina para la conexión a tierra. El borne ancho o la lámina se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que venga con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
 - 10) Evite que el cable de corriente quede de forma que pueda ser pisado o quedar retorcido o aplastado, especialmente en los enchufes, receptáculos o en el punto en el que salen del aparato.
 - 11) Use solo accesorios / complementos especificados por el fabricante.
 - 12) Utilice este aparato solo con un soporte, trípode o bastidor especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación de aparato/bastidor para evitar que vuelque y puedan producirse daños.
- 
- 13) Desconecte este aparato de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
 - 14) Dirija cualquier posible reparación solo al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser reparado si se ha dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe están rotos, si ha sido derramado algún líquido sobre la unidad o algún objeto ha sido introducido en ella, si ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si ha caído al suelo en algún momento.
- Este aparato libera corriente nominal no válida para el funcionamiento a través de la toma de corriente, aún cuando el interruptor de encendido y activación (POWER o STANDBY/ON) no esté en la posición de encendido (ON).
 - El enchufe que se conecta a la red es el dispositivo de desconexión, por lo que deberá permanecer siempre en perfecto estado de uso.
 - Deberá llevar cuidado si utiliza auriculares con este producto, ya que una excesiva presión sonora (volumen) procedente de los mismos puede causar pérdidas de audición.

AVISO

Los productos con construcción de Clase **I** están equipados con un cable de alimentación que tiene conexión de tierra. El cable de estos productos deberá conectarse a una toma de corriente que tenga conexión de protección de tierra.

PRECAUCIÓN

- No exponga este aparato a salpicaduras ni goteras.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como por ejemplo jarrones, sobre el aparato.
- No instale este aparato en lugares cerrados tales como estanterías o similares.
- Este aparato debe situarse lo suficientemente cerca de una toma de electricidad como para poder alcanzar fácilmente el cable de corriente en cualquier momento.
- Si el producto utiliza pilas (esto incluye las pilas instaladas y los "packs" de pilas), se evitará su exposición directa al sol, al fuego o a cualquier otra fuente de calor excesivo.
- **PRECAUCIÓN** con los productos que emplean baterías de litio reemplazables: existe peligro de explosión si la batería se reemplaza por otra de tipo incorrecto. Reemplácela sólo por otra igual o de tipo equivalente.



Precauciones con respecto a las pilas

Un mal uso de las pilas puede hacer que se rompan o que tengan fugas y ello causar fuego, lesiones u oxidación en los objetos cercanos. Por favor, lea y observe las siguientes precauciones cuidadosamente.

- Asegúrese de introducir las pilas siempre con la correcta orientación de los polos positivo (+) y negativo (-).
- Use pilas del mismo tipo. Nunca utilice juntas pilas de tipos diferentes.
- Si no va a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo (más de un mes), quite las pilas para evitar que se sulfaten y tengan fugas.
- Si las pilas presentan fugas, limpie el líquido que haya caído en el compartimento y sustituya las pilas por otras nuevas.
- No utilice pilas que no sean del tipo especificado. No mezcle pilas nuevas con viejas ni utilice juntas pilas de tipos distintos.
- No caliente ni desarme las pilas. Nunca tire pilas al fuego ni al agua.
- No transporte ni almacene pilas con otros objetos metálicos. Las pilas podrían producir cortocircuitos, perder líquido o explotar.
- Nunca recargue una pila si no está completamente seguro de que es una pila recargable.

Para consumidores europeos

Deshacerse de aparatos eléctricos, electrónicos, pilas/baterías y acumuladores

- Todos los aparatos eléctricos y electrónicos, y pilas/baterías y acumuladores gastados, deben ser eliminados separados del resto de basura común y únicamente en los "puntos limpios" o bajo los procedimientos especificados por el gobierno o autoridades municipales locales.
- Con la eliminación correcta de los equipos eléctricos y electrónicos, y de pilas/baterías y acumuladores gastados, estará ayudando a conservar recursos muy valiosos y a evitar los posibles efectos negativos en la salud humana y en el medio ambiente.
- La eliminación incorrecta de los equipos eléctricos y electrónicos, y pilas/baterías y acumuladores, puede producir efectos muy dañinos en el medio ambiente y en la salud humana a causa de las sustancias peligrosas que pueden encontrarse en estos equipos.
- El símbolo de Eliminación de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (WEEE en inglés), identificado por cubos de basura con ruedas tachados, indican que los equipos eléctricos y electrónicos, y las pilas/baterías y acumuladores, deben ser eliminados de forma totalmente independiente con respecto a la basura doméstica.

Si una pila/batería o un acumulador contienen más cantidad de los valores especificados de plomo (Pb), mercurio (Hg), y/o cadmio (Cd) según está definido en la Directiva relativa a las pilas (2006/66/EC), entonces los símbolos químicos correspondientes a estos elementos estarán indicados debajo del símbolo WEEE.

Pb, Hg, Cd
- Existen sistemas para la eliminación y recogida a disposición del usuario final. Si necesita más información sobre cómo deshacerse de aparatos eléctricos y electrónicos antiguos, así como de pilas/baterías y acumuladores, póngase en contacto con su ayuntamiento, con la correspondiente empresa del servicio de recogida de residuos o con el establecimiento donde adquirió ese aparato.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

Los nombres de otras compañías, nombres de productos y logos que aparecen en este documento son marcas comerciales o registradas de sus respectivos propietarios.

Gracias por adquirir este producto Esoteric.

Lea detenidamente este manual para obtener el mejor rendimiento de este producto. Después de leerlo, guárdelo en un lugar seguro, junto con la tarjeta de la garantía, para futuras consultas.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	51
Antes de su utilización	54
Conexiones.....	56
Conexión de los altavoces	58
Conexión con un Grandioso K1	60
Notas sobre los circuitos de protección	60
Notas sobre el mando a distancia	61
Nombres y funciones de las partes (unidad principal)	62
Uso de auriculares	63
Nombres y funciones de las partes (mando a distancia)	64
Funcionamiento básico.....	65
Ajustes de configuración	68
Menú 1 de ajustes de configuración	69
Menú 2 de ajustes de configuración	70
Menú 3 de ajustes de configuración	71
Restablecer los ajustes de fábrica	72
Solución de posibles fallos.....	72
Especificaciones	73
Dibujos con las dimensiones.....	74

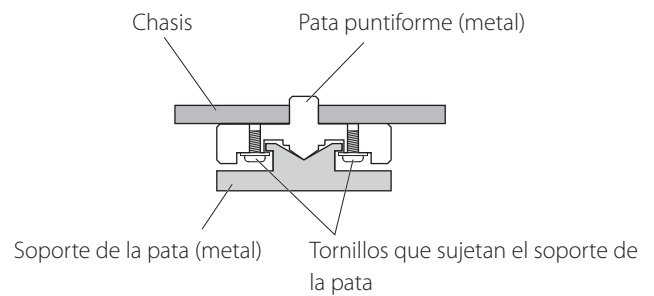
Qué hay en la caja

Asegúrese de que la caja incluye todos los accesorios suministrados que se muestran a continuación. Por favor, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió este producto si falta cualquiera de estos accesorios o si alguno ha sufrido desperfectos durante el transporte.

- Cable de corriente × 1
- Mando a distancia (RC-1315) × 1
- Pilas para el mando a distancia (AAA) × 2
- Almohadillas de fieltro × 4
- Manual del usuario (este documento) × 1
- Tarjeta de garantía × 1

Nota sobre las patas puntiformes

Esta unidad tiene unas patas puntiformes metálicas de alta precisión que están firmemente sujetas a la placa inferior.



Los soportes de estas patas están sueltos, pero cuando se coloca la unidad sobre una superficie, son estas patas puntiformes metálicas las que soportan la unidad, dispersando de manera efectiva las vibraciones.

- Coloque en la parte inferior de los soportes de las patas las almohadillas de fieltro incluidas para evitar rayar la superficie sobre la que se ponga la unidad.

Precauciones de uso

- Coloque la unidad en un lugar estable cerca del equipo de audio con el que la vaya a utilizar.
- No instale esta unidad donde pueda calentarse. Esto incluye lugares que estén expuestos a la luz solar directa o cercanos a un radiador, calefactor, estufa o cualquier otro aparato de calefacción. Tampoco coloque esta unidad encima de un amplificador u otro equipo que genere calor.
- Evite lugares sujetos a vibraciones o expuestos a polvo, humedad o frío excesivos.
- Para permitir una buena disipación del calor, deje un poco de espacio (al menos 20 cm) entre esta unidad y las paredes u otros dispositivos cuando la instale. Si la coloca en un rack, tome precauciones para evitar un sobrecalentamiento, dejando al menos 20 cm libres por encima de la unidad y 10 cm por detrás. Si no deja estos márgenes de seguridad, el calor podría acumularse en el interior y provocar fuego.
- No instale la unidad boca arriba ni de lado.
- No coloque nada encima de la unidad, ni siquiera discos CD, CD-R, discos LP o cintas de cassette. No ponga paños o telas encima de la unidad, no la coloque sobre una cama, ni tampoco sobre una alfombra o moqueta gruesa. Si lo hace, la unidad podría sobrecalentarse o estropearse.
- No mueva la unidad durante su uso.
- Lleve cuidado al mover la unidad para evitar lesiones, ya que pesa bastante. Pida ayuda a alguien si es necesario.
- El voltaje de corriente suministrado a la unidad debe ser el mismo que el voltaje indicado en el panel posterior. Si tiene dudas al respecto, consulte a un electricista.
- No abra la carcasa de la unidad porque podría causar daños en los circuitos o una descarga eléctrica. En caso de que se introduzca un objeto extraño en la unidad, contacte con su distribuidor.
- Cuando desenchufe el cable de corriente de la toma de electricidad, tire siempre directamente del conector, nunca tire del cable.

Mantenimiento

Utilice un paño suave y seco para limpiar la superficie de la unidad. Para manchas difíciles, use un paño húmedo que haya sido bien escurrido para eliminar el exceso de líquido.

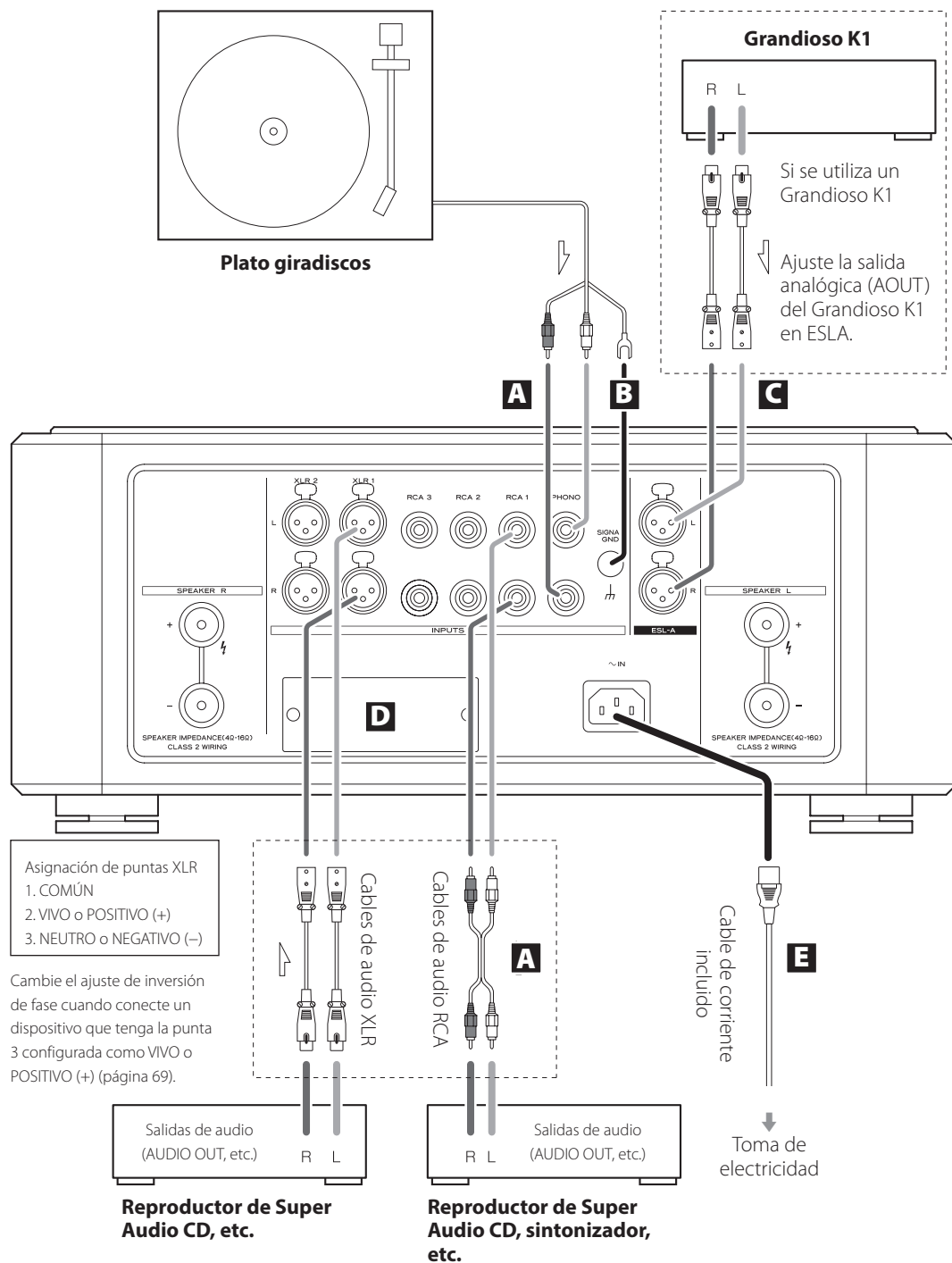


Por seguridad, desenchufe el cable de corriente de la toma de electricidad antes de limpiar la unidad.

- Nunca pulverice líquido directamente sobre esta unidad.
- No utilice gamuzas ni paños impregnados con productos químicos, ni disolvente o sustancias similares, ya que pueden dañar la superficie de la unidad.
- Evite que materiales de goma o de plástico estén en contacto con la unidad durante largos períodos de tiempo, ya que pueden dañar la carcasa.

Precauciones al realizar la conexiones

- Termine todas las conexiones antes de enchufar el cable de corriente a la toma de electricidad.
- Lea los manuales de instrucciones de todos los dispositivos que se van a conectar y siga sus indicaciones.
- No agrupe ni mezcle cables de conexiones con cables de corriente, ya que esto puede causar ruidos.



A Terminales de entrada analógica (INPUTS)

Conecte estos terminales a los terminales de salida analógica de reproductores de Super Audio CD, reproductores de DVD, pletinas de cassette, sintonizadores u otros equipos.

Conecte el terminal R de uno de los pares de esta unidad al terminal derecho (R) de un dispositivo de salida, y el terminal L del mismo par de esta unidad al terminal izquierdo (L) del dispositivo de salida.

Para las conexiones utilice cables de los disponibles en establecimientos comerciales.

Para los terminales XLR: use un cable de audio XLR balanceado.

Inserte un conector XLR hasta que se bloquee la palanca de retención del terminal. Pulse esta palanca para desconectarlo.

Para los terminales RCA y PHONO: use un cable de audio RCA.

Conecte los conectores blancos a los terminales blancos (L) y los conectores rojos a los terminales rojos (R).

- Los terminales de entrada XLR pueden conmutarse para que la punta 3 sea el VIVO o POSITIVO (+) (página 69).

Conexión de platos giradiscos

Esta unidad lleva incorporado un ecualizador para platos giradiscos. Cuando conecte un plato giradiscos, utilice los terminales PHONO.

- Conecte siempre la conexión de tierra del plato giradiscos al terminal de conexión a tierra SIGNAL GND de esta unidad.
- Utilice el botón MM/MC (selección de "phono") para ajustar el tipo de cápsula que se esté utilizando (página 67).

B Terminal de conexión de tierra SIGNAL GND

Si conecta este terminal al terminal de conexión de tierra de un reproductor de Super Audio CD, de una etapa de potencia o de otro dispositivo mediante un cable con recubrimiento aislante de los que pueden adquirirse en establecimientos comerciales, podría mejorar la calidad del audio.

- Esta conexión no es una toma de tierra de seguridad eléctrica.

C Terminales ES-LINK Analog (ESL-A)

Se utilizan para la conexión a un Grandioso K1 (página 60).

- Para esta conexión se utilizan cables normales balanceados (con conectores XLR). Sin embargo, estos terminales solo pueden utilizarse con dispositivos compatibles, ya que el formato de transmisión es exclusivo.
- Ajuste la salida analógica (AOUT) del Grandioso K1 en ESLA.

D Ranura para tarjetas opcionales

Esta ranura es para instalar tarjetas opcionales que se venden por separado.

E Entrada para el cable de corriente (~IN)

Conecte a esta entrada el cable de corriente incluido. No lo conecte a una toma de electricidad hasta que no haya terminado todas las demás conexiones.

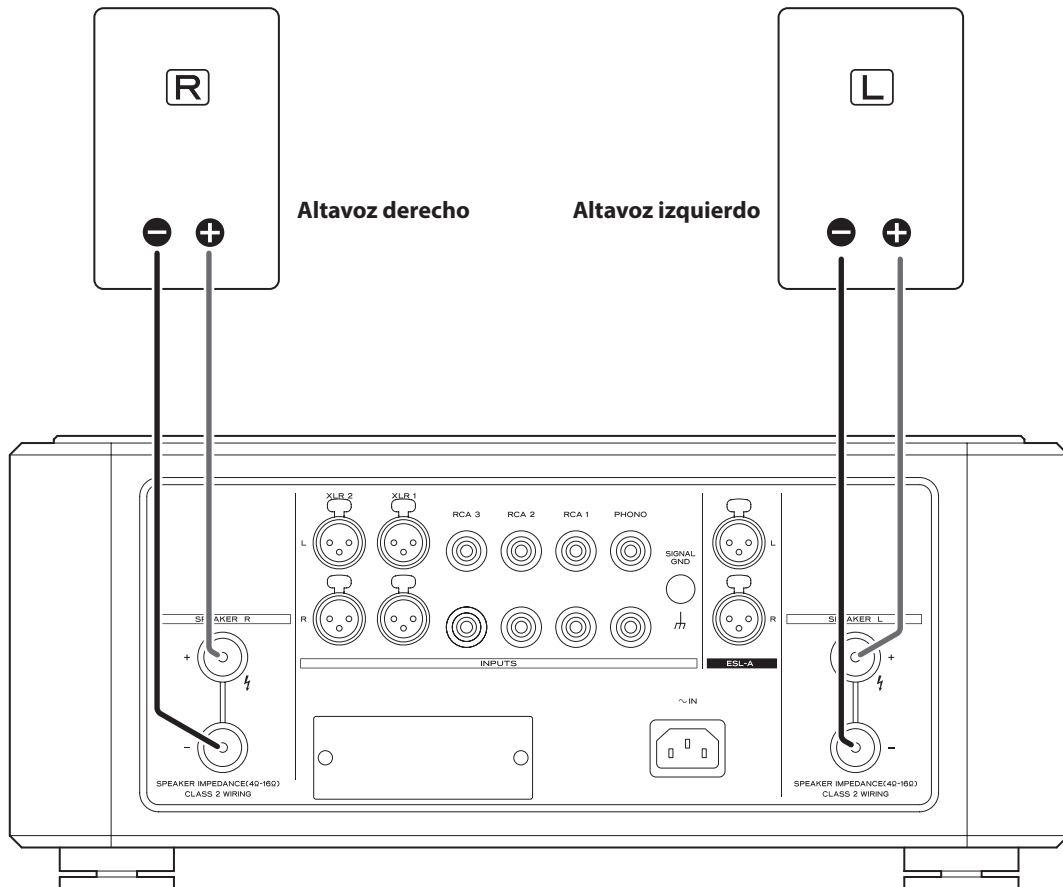


Utilice solamente un cable de corriente Esoteric original. El uso de otros cables de corriente puede provocar fuego o descargas eléctricas.

En Esoteric utilizamos **cables Esoteric MEXCEL libres de esfuerzo** como referencia.

Para más información, visite el siguiente sitio web:

<http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html>



Notas sobre los cables de altavoz

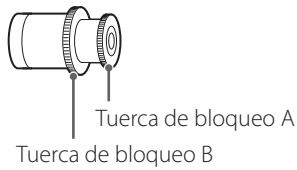
- Para conectar los altavoces utilice cables de altavoz de los disponibles en establecimientos comerciales.
- Utilice los cables de altavoz más cortos que pueda. Cuanto más largos sean los cables, mayor será el valor de resistencia y más se reducirá el factor de amortiguamiento. Es más, la longitud también incrementa la impedancia y la capacitancia, degradando la calidad de sonido de las altas frecuencias.
- Utilice cables de la misma longitud para los altavoces izquierdo y derecho.

Cómo conectar los cables de altavoz

Utilice cables de altavoz de los disponibles en establecimientos comerciales para conectar el terminal + de la unidad al terminal + del altavoz y el terminal – de la unidad al terminal – del altavoz.

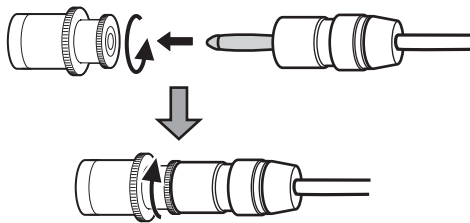
- Utilice cables con una impedancia de al menos 4 Ω .
- Si la punta con los hilos metálicos al descubierto (sin recubrimiento en el extremo) de un cable de altavoz entra en contacto con otro cable o terminal, puede dar lugar a un cortocircuito. Nunca deje que esto suceda.
- No conecte más de un amplificador a un altavoz.
- No agrupe ni mezcle cables de altavoz con cables de corriente. Si lo hace, puede originarse ruido.

⚠ El cable de corriente siempre deberá estar desconectado cuando se conecten los cables de altavoz.



Si se utilizan conectores de tipo banana

Afloje la tuerca de bloqueo A e inserte el conector en la abertura del extremo del terminal. A continuación, apriete la tuerca de bloqueo A.



- Si se utilizan, mantenga apretada la tuerca de bloqueo B.
- Lea atentamente las instrucciones de los conectores de tipo banana que esté utilizando.

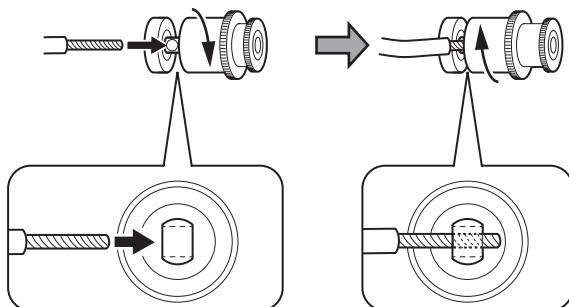
Aviso sobre el modelo para Europa

De acuerdo con las regulaciones de seguridad europeas, no está permitida la conexión de conectores de tipo banana en los terminales de altavoces de los modelos europeos. Los orificios donde se introducen los conectores de tipo banana han sido tapados con tapones negros. Conecte los altavoces usando cables sin recubrimiento en el extremo (con los hilos metálicos al descubierto) o con conectores de horquilla. Si los tapones se salen de los terminales, vuelva a colocarlos en su posición original.

Si utiliza cables con el extremo metálico al descubierto

Afloje la tuerca de bloqueo B e inserte el núcleo del cable desde el lateral. A continuación, apriete la tuerca de bloqueo B.

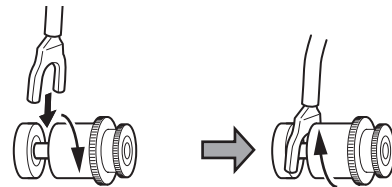
- El orificio para la inserción del núcleo del cable está abierto tanto en el lado derecho como en el izquierdo.



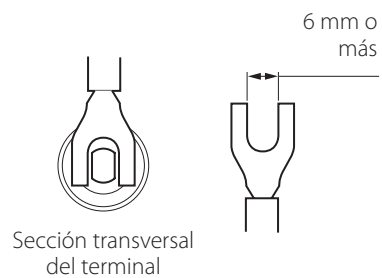
- El diámetro máximo de cable que se puede insertar es de 4 mm.

Si utiliza cables con conectores de horquilla

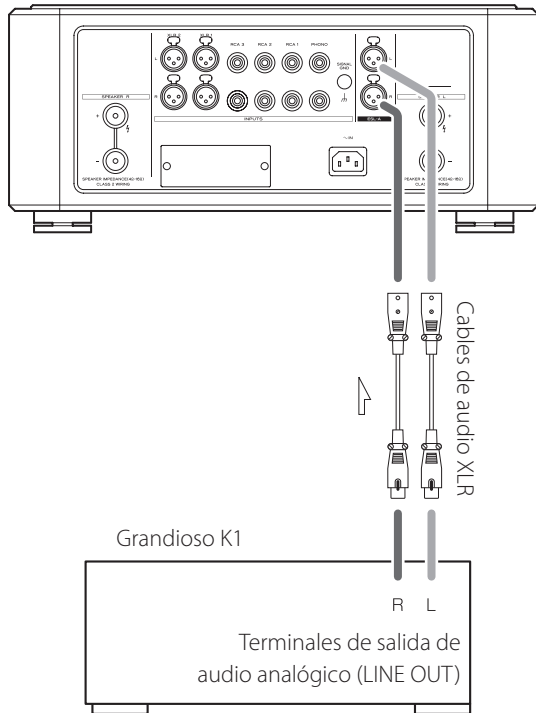
Afloje la tuerca de bloqueo B y coloque el conector de horquilla sobre en el terminal desde arriba o desde abajo. A continuación, apriete la tuerca de bloqueo B.



- Cuando utilice conectores de horquilla, el diámetro interior de estos deberá ser de al menos 6 mm.



Conexión con un Grandioso K1



Utilice cables de audio XLR para conectar los terminales ES-LINK Analog (ESL-A) de esta unidad con los terminales de salida de audio analógico (LINE OUT) del Grandioso K1.

- Ajuste la salida analógica (AOUT) del Grandioso K1 en ESLA.

Notas sobre los circuitos de protección

Esta unidad lleva incorporados un circuito de protección contra corriente continua (DC en inglés), un circuito de protección contra sobretensión y un circuito de protección contra sobrecalentamiento.

Cuando se activa un circuito de protección, el indicador de encendido parpadea y en la pantalla aparece intermitentemente uno de los mensajes de error indicados a continuación:

DCout ERR!

El circuito de protección contra corriente continua está activo. Apague la unidad y espere varios minutos antes de volver a encenderla.

OverCURNT!

El circuito de protección contra sobretensión está activo. Es posible que se haya producido un cortocircuito con los cables +/- de los altavoces. En ese caso, apague la unidad y compruebe las conexiones de dichos cables.

Over TEMP!

El circuito de protección contra sobrecalentamiento está activo. Se ha elevado la temperatura interna. Apague la unidad y espere un rato a que descienda la temperatura. También puede cambiar las condiciones de instalación para mejorar la ventilación.

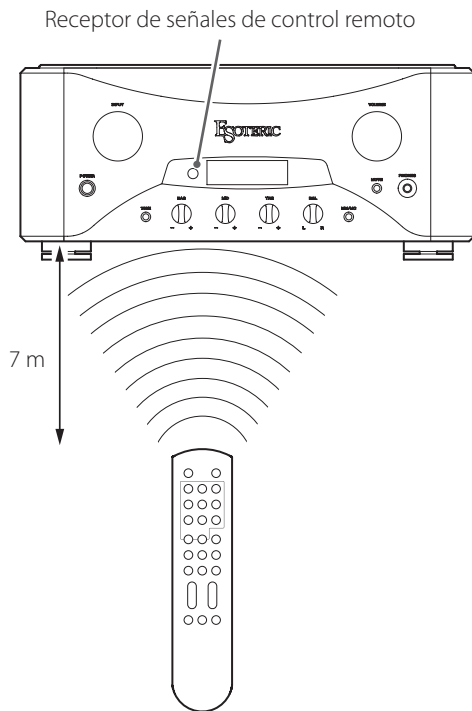
- Si el circuito de protección continúa activado durante 30 segundos, la unidad se apagará ella sola automáticamente. Después de esto, el botón POWER estará inoperativo durante tanto tiempo como la temperatura interna siga siendo elevada.

Si el indicador continúa parpadeando, incluso aunque se hayan eliminado las causas probables, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la unidad.

Precauciones de uso

Cuando utilice el mando a distancia, oriéntelo hacia el receptor de señales de control remoto que hay en la unidad principal a una distancia de 7 metros o menos. No coloque obstáculos entre la unidad principal y el mando a distancia.

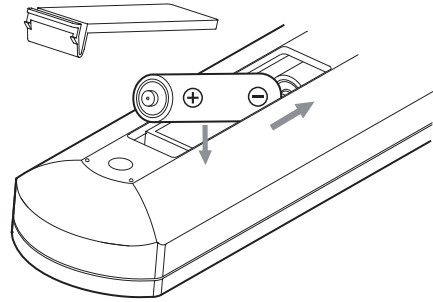
Además, desde un ángulo la recepción puede resultar difícil, por lo que el mando debe utilizarse lo más de frente a la unidad que sea posible.



- El mando a distancia podría no funcionar si el receptor de señales de control remoto está expuesto directamente a la luz del sol u otra luz intensa.
- Tenga en cuenta que la utilización de este mando a distancia podría causar el funcionamiento involuntario de otros dispositivos que puedan ser controlados por rayos infrarrojos.

Instalación de las pilas

Quite la tapa de la parte posterior del mando a distancia e inserte en el compartimento dos pilas AAA con su polos \oplus/\ominus orientados como se muestra en el compartimento. Vuelva a colocar la tapa.



Cuándo sustituir las pilas

Si la distancia requerida entre el mando a distancia y la unidad principal disminuye o si la unidad deja de responder a los botones del mando a distancia, cambie ambas pilas por otras nuevas.

Deshágase de las pilas usadas según las instrucciones que figuren en las mismas o los requisitos establecidos por las autoridades locales.

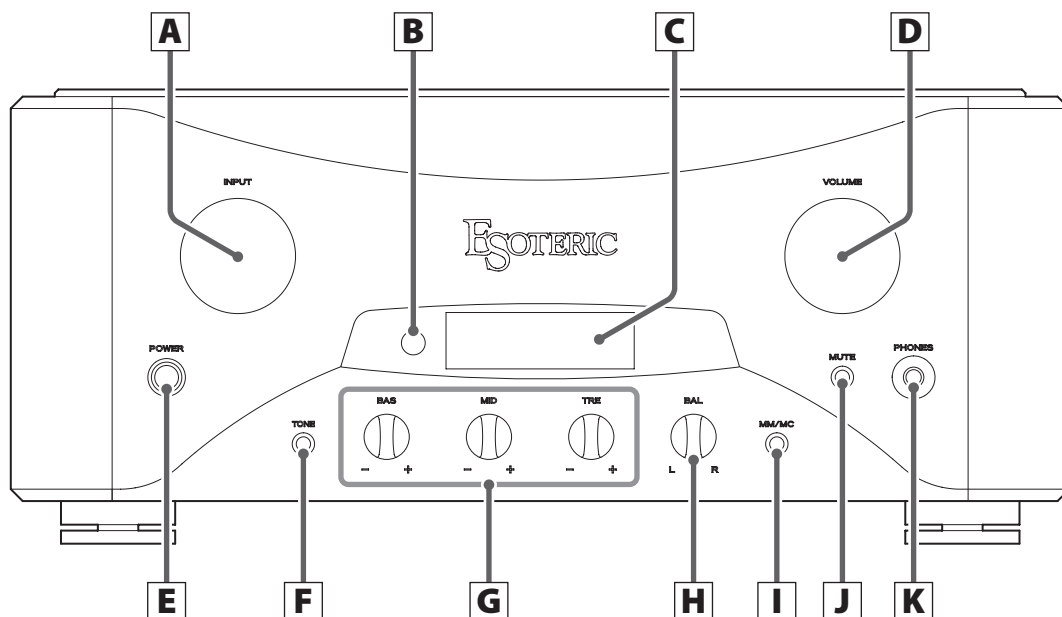
PRECAUCIÓN



Un mal uso de la pilas podría hacer que se rompan o se sulfaten (pierdan líquido), lo que podría originar fuego, lesiones o la oxidación de materiales cercanos.

Por favor, lea atentamente y observe las instrucciones de las precauciones de la página página 53.

Nombres y funciones de las partes (unidad principal)



A Mando INPUT

Gire este mando para seleccionar la entrada activa. Seleccione el terminal que esté conectado al dispositivo que desee reproducir.

- Se pueden cambiar los nombres que se muestran en pantalla para indicar los terminales (página 69).

Cuando está abierta la pantalla de ajustes de configuración, se utiliza este mando para cambiar los valores de los ajustes.

Cuando introduzca un nombre de fuente de entrada, utilice este mando para mover el cursor.

B Receptor de señales de control remoto

Recibe las señales del mando a distancia. Cuando utilice el mando a distancia, apunte con el extremo del mando hacia este panel receptor (página 61).

C Pantalla

Muestra el nombre de la fuente de entrada activa, el volumen, los apartados de configuración, etc.

D Mando VOLUME

Se utiliza para ajustar el volumen.

Gire este mando hacia la derecha para subir el volumen y hacia la izquierda para bajarlo.



Los ruidos repentinos a alto volumen pueden causar lesiones auditivas y otros problemas. Ponga siempre al mínimo el volumen antes de comenzar a reproducir y ajústelo a un nivel adecuado una vez que haya comenzado la reproducción.

Se utiliza para seleccionar caracteres cuando se hacen ajustes en los nombres de las fuentes de entrada.

E Botón POWER

Púlselo para encender y apagar la unidad.

Cuando la unidad está encendida, el indicador de encendido (anillo alrededor del botón) se ilumina en azul.

- Cuando no utilice la unidad, apáguela.
- Para proteger los altavoces, siga los procedimientos correctos al encender y apagar la unidad (páginas 65 y 66).

F Botón TONE de anulaci3n de tono

Se utiliza para activar o desactivar la anulaci3n de tono. P3lselo al menos durante tres segundos para abrir la pantalla de ajustes de configuraci3n.

G Controles de tono

Utilice estos controles para ajustar los niveles de los diferentes rangos de frecuencias.

Gire hacia el s3mbolo + para aumentar el nivel y hacia el s3mbolo – para disminuirlo.

Aj3stelos en sus posiciones centrales si desea una respuesta plana (sin ajuste).

BAS

Ajusta en nivel de los graves (bajas frecuencias).

MID

Ajusta el nivel de los medios (frecuencias medias).

TRE

Ajusta el nivel de los agudos (altas frecuencias).

- Estos ajustes solo afectan a la salida cuando el bot3n TONE de anulaci3n de tono est3 desactivado.
- Cuando TONE est3 desactivado, "TONE" aparece en la parte superior de la pantalla.

H Mando BAL (balance)

Ajusta el balance de volumen izquierda-derecha.

I Bot3n MM/MC (selecci3n de "phono")

Ajuste aqu3 el tipo de c3psula (MM/MC) utilizada en el plato giradiscos conectado a los terminales PHONO (p3gina 67).

Se utiliza para confirmar caracteres cuando se hacen ajustes en los nombres de las fuentes de entrada.

J Bot3n MUTE

Pulse este bot3n para silenciar temporalmente el sonido.

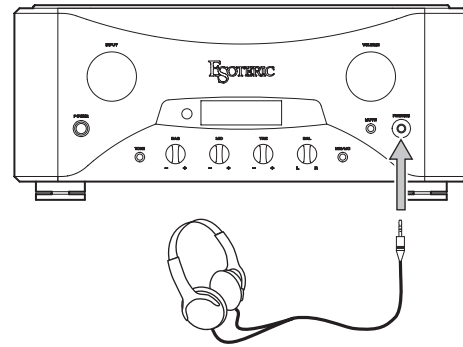
- Cuando el sonido est3 silenciado, "MUTE" parpadea en la pantalla.

Cuando est3 abierta la pantalla de ajustes de configuraci3n, se cierra pulsando este bot3n.

K Salida de auriculares PHONES

Conecte aqu3 un jack est3reo est3ndar de 6,3 mm.

- Cuando se inserta el jack de unos auriculares, deja de salir sonido por los altavoces.

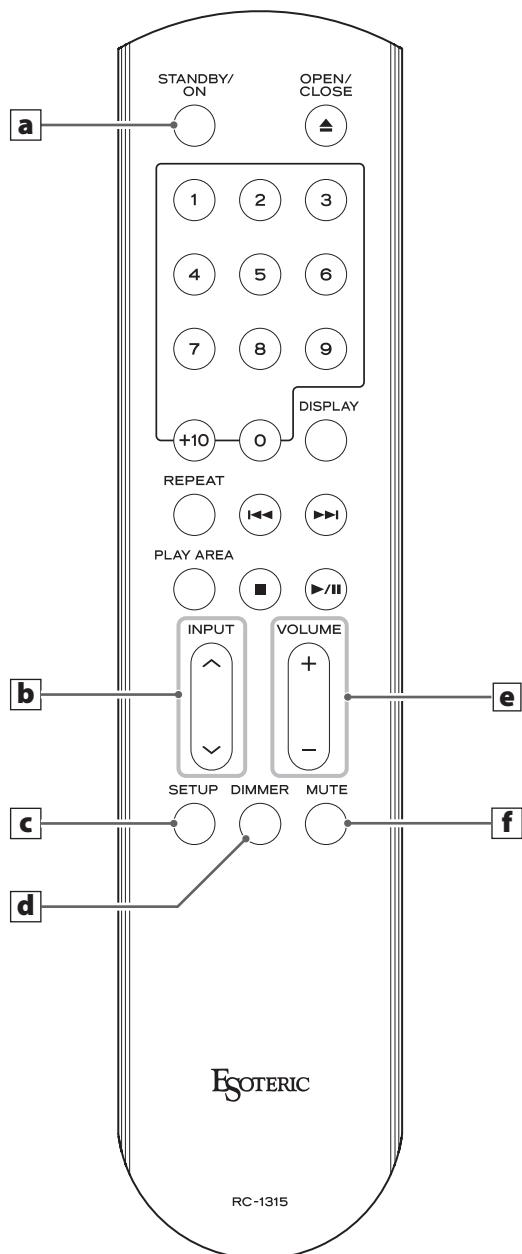


Conecte unos auriculares (jack est3reo est3ndar de 6,3 mm) a la salida de auriculares PHONES y ajuste el volumen a un nivel adecuado.



Cuando utilice auriculares, lleve cuidado de no subir el volumen demasiado.

Nombres y funciones de las partes (mando a distancia)



Cuando la unidad principal y el mando a distancia tienen botones con la misma función, en este manual solo se explican los procedimientos para utilizar uno de ellos, aunque el otro también se puede utilizar de la misma manera.

- Los botones no explicados aquí no funcionan con esta unidad.
- Este mando a distancia también se puede utilizar con otros productos Esoteric.

a Botón de ajustes de configuración (STANDBY/ON)

En la pantalla de ajustes de configuración, utilice este botón para confirmar la selección de algunos ajustes y para introducir los nombres de los terminales de entrada.

- Este botón no enciende/apaga la unidad.

b Botones INPUT (^/∨)

Pulse estos botones para cambiar entre las fuentes de entrada. Seleccione el terminal que esté conectado al dispositivo que desee reproducir.

Cuando está abierta la pantalla de ajustes de configuración, estos botones se utilizan para cambiar los valores de los ajustes. Cuando introduzca un nombre de fuente de entrada, utilice estos botones para mover el cursor.

c Botón SETUP

Se utiliza con los Menús 1, 2 y 3 de ajustes de configuración (página 68).

d Botón DIMMER

Se utiliza para ajustar el brillo de la pantalla y del indicador (página 67).

e Botones VOLUME (+/-)

Se utilizan para ajustar el volumen. Pulse el botón + para subir el volumen y el botón - para bajarlo.

Se utiliza para seleccionar caracteres cuando se hacen ajustes en los nombres de las fuentes de entrada.

f Botón MUTE

Pulse este botón para silenciar temporalmente el sonido. Púlselo otra vez para restablecer el ajuste de volumen (página 66).

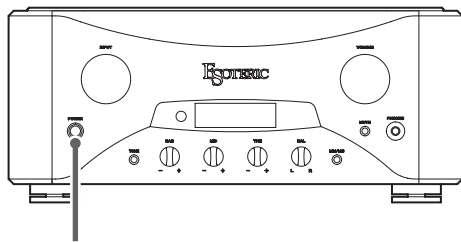
- Cuando el sonido está silenciado, "MUTE" parpadea en la pantalla.

Cuando está abierta la pantalla de ajustes de configuración, se cierra pulsando este botón.

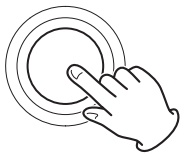
Encendido de la unidad

1 Encienda los dispositivos de fuente de entrada conectados.

2 Pulse el botón POWER para encender la unidad.

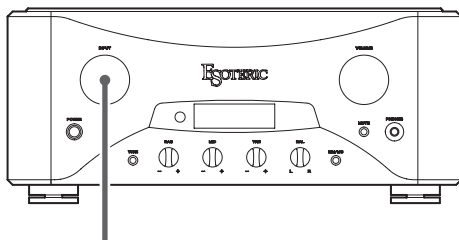


POWER

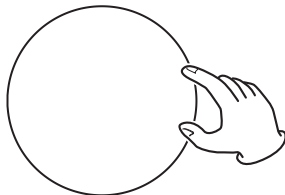


El indicador de encendido se iluminará en azul.

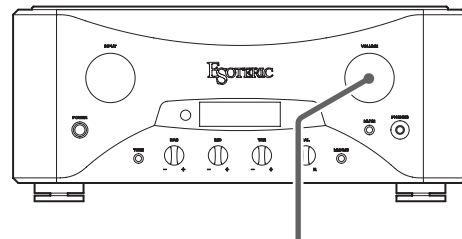
3 Gire el mando INPUT para seleccionar una fuente de entrada.



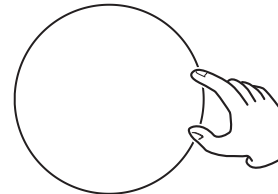
INPUT



4 Reproduzca la fuente y a continuación ajuste el volumen girando el mando VOLUME.



VOLUME



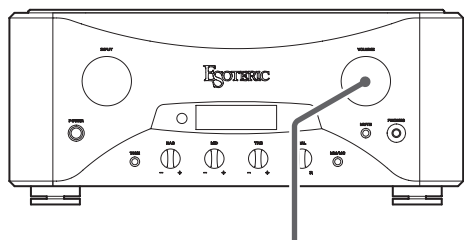
Los ruidos repentinos a alto volumen pueden causar lesiones auditivas y otros problemas. Ponga siempre al mínimo el volumen antes de comenzar a reproducir y ajústelo a un nivel adecuado una vez que haya comenzado la reproducción.

Apagado de la unidad

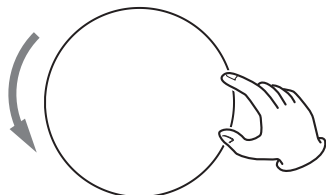
Se puede producir ruido en los altavoces si la unidad se apaga de repente. Para apagar la unidad, siga los pasos indicados a continuación.

1 Si hay un dispositivo conectado reproduciendo, pare la reproducción.

2 Gire el mando VOLUME de esta unidad hacia la izquierda para poner el volumen al mínimo.

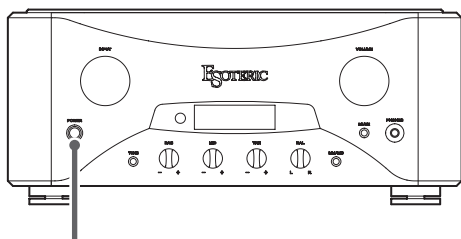


VOLUME



- Ponga siempre el volumen al mínimo antes de encender o apagar la unidad. Si no lo hace, pueden producirse ruidos repentinos a alto volumen que podrían provocar lesiones auditivas o daños en los altavoces al encender la unidad.

3 Pulse el botón POWER para apagar la unidad.

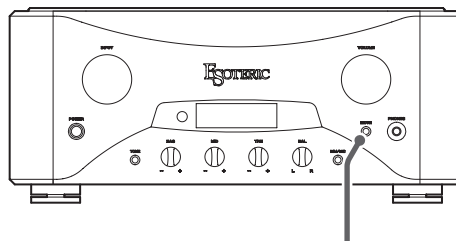


POWER



4 Apague los dispositivos de fuente de entrada conectados.

Silenciamiento de la salida



MUTE

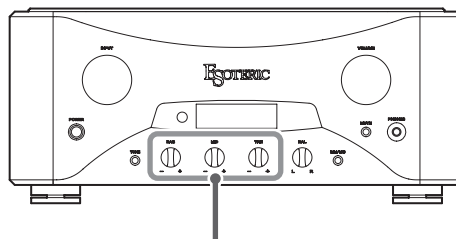


Pulse el botón MUTE para silenciar temporalmente el sonido. Vuelva a pulsarlo otra vez para restablecer el ajuste de volumen.

- Cuando el sonido está silenciado, "MUTE" parpadea en la pantalla.
- También puede restablecer el sonido girando el mando VOLUME o pulsando los botones VOLUME (+/-).

Controles de tono

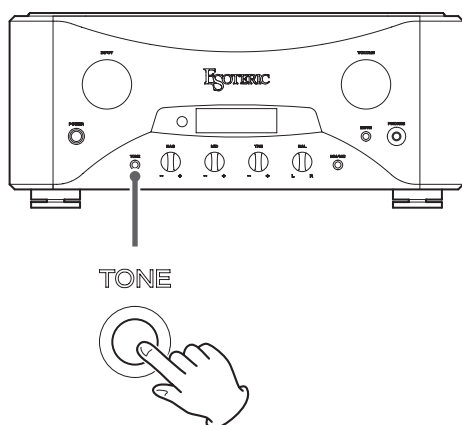
Los niveles de las frecuencias graves (BAS), medias (MID) y agudas (TRE) pueden ajustarse de forma independiente.



- Estos ajustes no tienen efecto cuando está activada la anulación de tono.

Antes de ajustar estos controles, pulse el botón TONE de anulación de tono de modo que aparezca "TONE" en la parte superior de la pantalla.

Anulación de tono

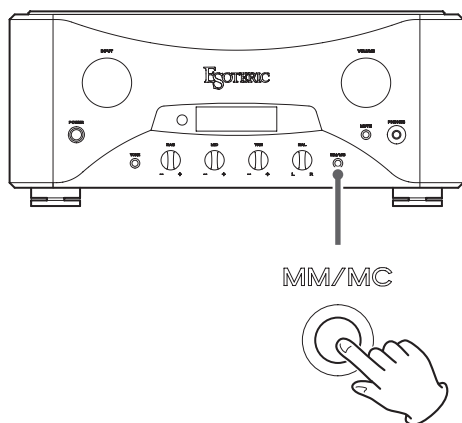


Cuando la anulación de tono (TONE) está activada, las señales de audio no pasan a través del circuito de los controles de tono antes de ser amplificadas.

Cuando la anulación de tono está desactivada, aparece "TONE" en la parte superior de la pantalla.

Selección del tipo de cápsula

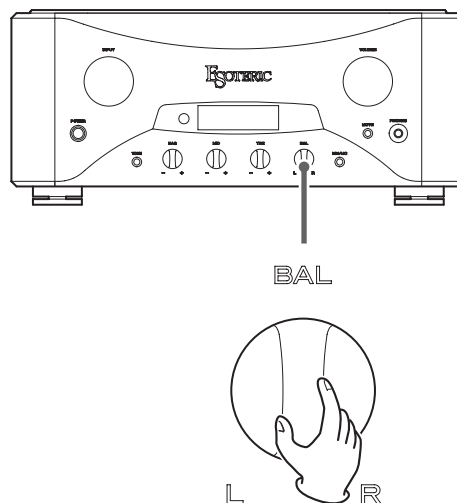
Seleccione el tipo de cápsula que está siendo utilizada en el plato giradiscos conectado a los terminales PHONO.



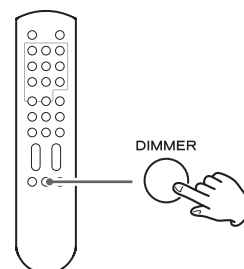
Gire el mando INPUT para seleccionar PHONO como fuente de entrada antes de pulsar el botón MM/MC (selección de "phono") para cambiar el ajuste.

Ajuste del balance

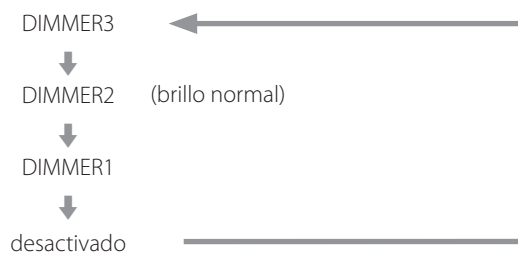
Ajuste el balance entre los canales de salida izquierdo y derecho.



Atenuador de pantalla



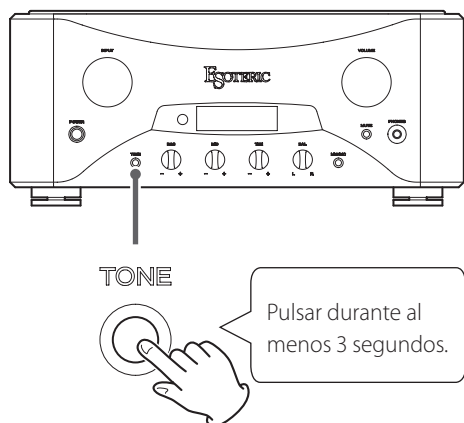
Cada vez que pulse el botón DIMMER, el brillo de la pantalla y del indicador cambiará como sigue:



- Incluso aunque el brillo esté desactivado, la pantalla se iluminará con su brillo normal durante unos segundos al pulsar un botón o girar un mando. Sin embargo, si la anulación de tono (TONE) está activada, la pantalla no se iluminará al girar los controles de tono.
- En el modo de ajustes de configuración, la pantalla se ilumina con su brillo normal.

Funcionamiento básico

- 1 Pulse y mantenga pulsado el botón TONE de anulación de tono durante al menos 3 segundos.**



El icono de MENU 1 aparecerá en la pantalla.

- También puede pulsar el botón SETUP del mando a distancia.

Cómo abrir el Menú 2 de ajustes de configuración

Con el Menú 1 de ajustes de configuración abierto, pulse y mantenga pulsado el botón TONE de anulación de tono durante al menos 3 segundos.

- También puede pulsar y mantener pulsado el botón SETUP del mando a distancia durante al menos 3 segundos.

Cómo abrir el Menú 3 de ajustes de configuración

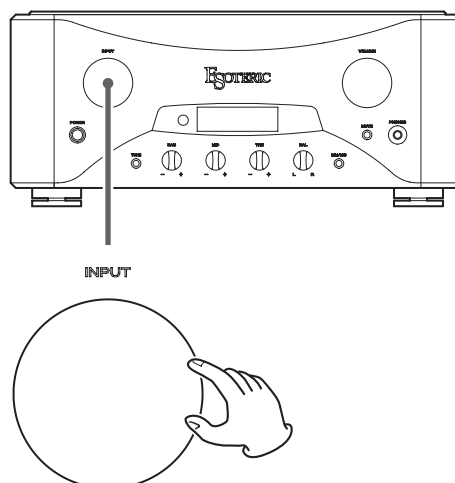
Muestre en pantalla "gato MENU3" (ir a Menú 3) en el Menú 2 de ajustes de configuración y pulse el botón MM/MC (selección de "phono").

- También puede pulsar el botón de ajustes de configuración (STANDBY/ON) del mando a distancia.

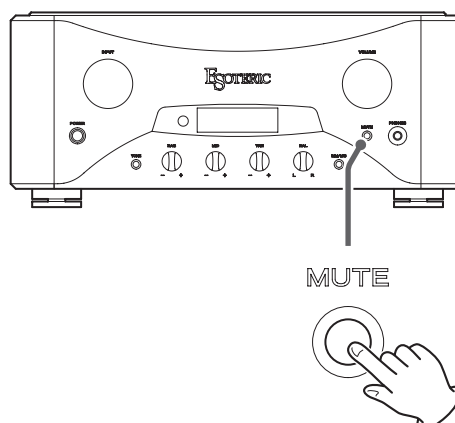
- 2 Pulse el botón TONE de anulación de tono repetidamente para seleccionar el apartado que desee cambiar.**

- También puede pulsar repetidamente el botón SETUP del mando a distancia.
- Mientras se realizan ajustes de configuración, en la pantalla aparece el icono de MENU.
- Si no hace nada durante 10 segundos o más, el modo de ajustes de configuración terminará y se volverá a la pantalla normal.

- 3 Gire el mando INPUT para cambiar el ajuste.**



- 4 Pulse el botón MUTE para dar por terminados los ajustes.**



Si no hace nada durante 10 segundos o más, el modo de ajustes de configuración terminará y se volverá a la pantalla normal.

- Los ajustes se conservan incluso aunque se desconecte el cable de corriente.

Menú 1 de ajustes de configuración

En el Menú 1 de ajustes de configuración se pueden hacer ajustes con respecto a la fuente de entrada seleccionada.

Se puede ajustar el nivel de salida, la inversión de fase y el nombre de la fuente de entrada. Estos ajustes se pueden hacer de forma independiente para cada entrada.

Ajuste del nivel de salida

LEVEL>***

Es posible ajustar el nivel de salida de la entrada seleccionada. Se puede ajustar en valores que van desde -18.0 dB hasta +18.0 dB en incrementos de 0.5 dB. El valor predeterminado es 0.0 dB.

Nota sobre los ajustes y la calidad de sonido

Los ajustes de configuración del nivel de salida (LEVEL) afectan al volumen. El microordenador de esta unidad analiza estos ajustes y el valor del nivel de volumen de forma integral para llevar a cabo un control unificado de la amplificación del volumen.

Por esta razón, a diferencia de los amplificadores normales que pasan las señales de audio a través de múltiples circuitos, estos ajustes no degradan la calidad del audio.

Inversión de fase

PHASE>***

Este ajuste cambia la fase del terminal de entrada seleccionado. Si el terminal XLR del dispositivo de salida de audio está configurado con la punta 3 como VIVO o POSITIVO, seleccione INV. El ajuste predeterminado es NOR.

NOR

No hay inversión de fase.
Cuando se utilizan los terminales de entrada XLR, la punta 2 es el VIVO o POSITIVO.

INV

Inversión de fase habilitada.
Cuando se utilizan los terminales de entrada XLR, la punta 3 es el VIVO o POSITIVO.

Nombre de la fuente de entrada

XLR1>***

(Esto aparece cuando la fuente de entrada es XLR 1).

Es posible cambiar los nombres que aparecen en pantalla para indicar los terminales de esta unidad cuando se gira el mando INPUT. Se puede poner el nombre que se desee (hasta cinco caracteres).

EDIT

Se utiliza para cambiar los nombres de las fuentes de entrada.

Cómo cambiar los nombres de las fuentes de entrada

1 Muestre en pantalla "EDIT" y pulse el botón MM/MC (selección de "phono").

También puede pulsar el botón de ajustes de configuración (STANDBY/ON) del mando a distancia.

2 Introduzca los caracteres.

El cursor parpadeará debajo del carácter que se esté introduciendo.

Utilice el mando INPUT para desplazar el cursor y el mando VOLUME para seleccionar caracteres.

También puede utilizar los botones INPUT (∧/∨) del mando a distancia para desplazar el cursor y los botones VOLUME (+/-) del mando para cambiar el carácter.

3 Cuando haya terminado la introducción de caracteres, pulse el botón MM/MC (selección de "phono") para confirmar el cambio.

También puede confirmar pulsando el botón de ajustes de configuración (STANDBY/ON) del mando a distancia.

- Mientras introduce el nombre, no se pueden cambiar ni el volumen ni el terminal de entrada.

- Caracteres disponibles

Letras del idioma inglés: A-Z, a-z

Números: 0-9

Símbolos: ! " # \$ % & ' () * + , - . / \ : ; < = > ? @ (espacio)

Menú 2 de ajustes de configuración

En el Menú 2 de ajustes de configuración se pueden hacer los siguientes ajustes:

Iluminación
Desactivación automática de la retroiluminación de la pantalla
Función de ahorro de energía automático
Pantalla de volumen

Desde este menú también se puede abrir el Menú 3 de ajustes de configuración.

Iluminación

LIGHT>***

Es posible determinar que los anillos de alrededor de los mandos INPUT y VOLUME se iluminen o no.
El ajuste predeterminado es "AUTO".

AUTO

Los anillos se iluminan cuando se opera con los mandos.

ON

Los anillos de alrededor de los mandos permanecen iluminados.

OFF

Los anillos de alrededor de los mandos no se iluminan.

Desactivación automática de la retroiluminación de la pantalla

DPaOFF>***

Es posible ajustar la retroiluminación de la pantalla para que se desactive automáticamente si no se lleva a cabo ninguna operación durante un cierto tiempo.
El ajuste predeterminado es ON.

ON

Si no se lleva a cabo ninguna operación durante 10 minutos, la pantalla se apaga automáticamente.

OFF

La pantalla no se apaga, pero se atenúa a la misma intensidad de brillo que DIMMER1 para protegerla del desgaste.

- Recomendamos seleccionar "ON" porque pueden producirse irregularidades de brillo si en la pantalla se muestra la misma información sin ningún cambio durante mucho tiempo.

Función de ahorro de energía automático

APS>***

- El ajuste predeterminado es 30m.

Si no entra audio (silencio continuo) desde la fuente de entrada seleccionada durante la cantidad de tiempo establecida, la unidad se apagará automáticamente.

- La entrada de audio procedente de otras fuentes de entrada que no sean la seleccionada no tiene efecto sobre el funcionamiento de la función de ahorro de energía automático.

30m

30 minutos

60m

60 minutos

90m

90 minutos

120m

120 minutos

OFF

La función de ahorro de energía automático está desactivada.

Pantalla de volumen

Vdp>***

Ajusta el tamaño de los caracteres y las unidades utilizadas para mostrar el volumen en la pantalla.

L_dB

Unidades de dB con caracteres grandes.

El volumen se puede ajustar desde -95.0 hasta +24.5 dB en pasos de 0.5 dB.

N_dB

Unidades de dB con caracteres de tamaño normal.

El volumen se puede ajustar desde -95.0 hasta +24.5 dB en pasos de 0.5 dB.

L_STEP

Unidades de pasos con caracteres grandes.

El volumen se puede ajustar desde 0.5 hasta 120.0 en unidades de 0.5 pasos.

N_STEP

Unidades de pasos con caracteres de tamaño normal.

El volumen se puede ajustar desde 0.5 hasta 120.0 en unidades de 0.5 pasos.

Apertura del Menú 3 de ajustes de configuración

goto MENU3

Pulse el botón MM/MC (selección de "phono") para abrir el Menú 3 de ajustes de configuración.

También puede pulsar el botón de ajustes de configuración (STANDBY/ON) del mando a distancia.



El Menú 3 de ajustes de configuración incluye un apartado de ajuste relacionado con la amplificación. Este ajuste podría causar daños a los altavoces si se realiza incorrectamente.

En el Menú 3 de ajustes de configuración se puede hacer el siguiente ajuste:

Salida directa

Salida directa

THRU>***

Aquí puede determinar si los terminales de entrada se van a utilizar como terminales de salida directa de la señal o no.

El ajuste predeterminado es OFF.

OFF

No se establece ninguna entrada como salida directa.

XLR1

XLR2

RCA1

RCA2

RCA3

Solo las señales procedentes de los terminales de entrada seleccionados evitan el preamplificador y van directamente a la etapa de potencia.



Si se seleccionan entradas conectadas a un dispositivo de nivel de línea normal, puede suceder que se envíen señales demasiado fuertes a los altavoces y resulten dañados.

"THRU" aparecerá en la pantalla en lugar del nivel de volumen establecido mediante el mando VOLUME.

Por ejemplo, si conecta los terminales de salida de preamplificador (por ejemplo, FRONT L/R) de un amplificador AV a los terminales RCA 2 de esta unidad y configura RCA2 como salida directa en "THRU", puede utilizar los altavoces conectados a esta unidad como altavoces frontales de dicho amplificador AV (en ese caso, será el amplificador AV el que controle el ajuste de volumen cuando se seleccione "RCA2" como fuente de entrada).

- El mando VOLUME no afectará al volumen de los terminales de entrada configurados como salida directa en "THRU".

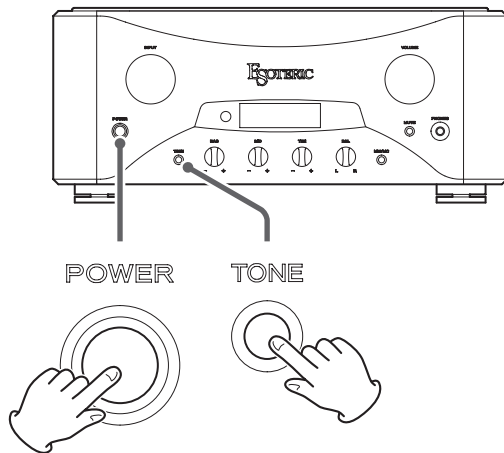


Conecte siempre a los terminales configurados como salida directa en "THRU" un dispositivo que tenga control de volumen. Utilice dicho dispositivo para minimizar el volumen antes de cambiar la fuente de entrada, y después suba el nivel de volumen gradualmente.

Restablecer los ajustes de fábrica

Se pueden restablecer los ajustes de fábrica, borrándose entonces todos los cambios guardados en la memoria.

Encienda la unidad mientras pulsa y mantiene pulsado el botón TONE de anulación de tono.



Solución de posibles fallos

Si tiene un problema con esta unidad, por favor dedique un momento a revisar la información que le proporcionamos a continuación antes de solicitar asistencia técnica. Es más, el problema podría estar causado por algo ajeno a esta unidad. Por favor, compruebe el funcionamiento de las demás unidades conectadas.

Si aun así este producto no funciona correctamente, póngase en contacto con el distribuidor donde lo compró.

La unidad no se enciende.

- ➔ Compruebe que el cable de corriente está enchufado a una toma de electricidad que funciona.
- ➔ Compruebe que el cable de corriente está correctamente conectado a esta unidad.

La unidad se apaga automáticamente.

- ➔ Esto es porque la función de ahorro de energía automático la ha apagado. Pulse el botón POWER de la unidad principal para encenderla otra vez. Cambie el ajuste de la función de ahorro de energía automático si es necesario (página 70).

El mando a distancia no funciona.

- ➔ Encienda la unidad principal (página 65).
- ➔ Si las pilas están gastadas, cambie las dos por otras nuevas (página 61).
- ➔ El mando a distancia no funcionará si hay algún obstáculo entre él y la unidad principal. Apunte con el mando a distancia hacia el panel frontal de la unidad a una distancia no superior a 7 metros (página 61).

Un televisor u otro dispositivo electrónico no funciona correctamente.

- ➔ Es posible que algunos televisores con funciones de control remoto inalámbrico no funcionen bien como consecuencia del uso del mando a distancia de esta unidad.

La pantalla de volumen parpadea.

- ➔ El valor de volumen excede la ganancia total de esta unidad. Baje el volumen hasta que la pantalla deje de parpadear.

Aparece un mensaje de error.

- ➔ Se ha activado un circuito de protección. Apague la unidad y elimine la causa (página 60).
- ➔ Puede haber ocurrido un cortocircuito con los cables +/- de alguno de los altavoces. Compruebe las conexiones de los cables de los altavoces (página 60).

La posición del sonido estéreo es irregular.

- ➔ Compruebe que ninguno de los altavoces tenga el cable de conexión con la polaridad +/- invertida.

Esta unidad utiliza un microprocesador, por lo que ruidos u otras interferencias externas podrían hacer que dejase de funcionar correctamente. En tal caso, apague la unidad y espere aproximadamente un minuto antes de volver a reiniciarla.

Salida de altavoces

Potencia	30 W + 30 W (8 Ω) 60 W + 60 W (4 Ω)
Distorsión armónica total	0,009% (1 kHz, 8 Ω, 30 W)
Respuesta de frecuencias	10 Hz – 150 kHz (+0/–3 dB a 1 W de potencia)
Relación señal/ruido (con salida a 30 W/8 Ω, JEITA)	
Entradas ES-LINK Analog, XLR, RCA	103 dB
Entrada PHONO (MM)	101 dB
Entrada PHONO (MC)	82 dB
Factor de amortiguamiento	100
Mínima impedancia compatible	4 Ω
Terminales de salida de altavoces	1 par (izda./dcha.) (tipo tornillo)

Salida de auriculares

Potencia	1000 mW (32 Ω, distorsión 10 %)
Jack de salida de auriculares	1 (jack estéreo estándar de 6,3 mm)

Entradas

Terminales ES-LINK Analog	1 par (izda./dcha.)
Terminales XLR	2 pares (izda./dcha.)
Terminales RCA	3 pares (izda./dcha.)
Terminales PHONO	1 par (izda./dcha.) (conmutable MM/MC)
Impedancia de entrada	
ES-LINK Analog	– (entrada de corriente)
XLR, RCA	10 kΩ
PHONO (MM)	47 kΩ
PHONO (MC)	100 Ω

Ganancia

Preamplificador	24,5 dB (con VOLUME al máximo)
Etapa de potencia	35 dB

Controles de tono

BAS (graves)	±12 dB (63 Hz)
MID (medios)	±12 dB (630 Hz)
TRE (agudos)	±12 dB (14 kHz)

General

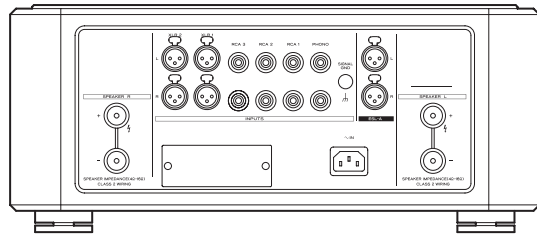
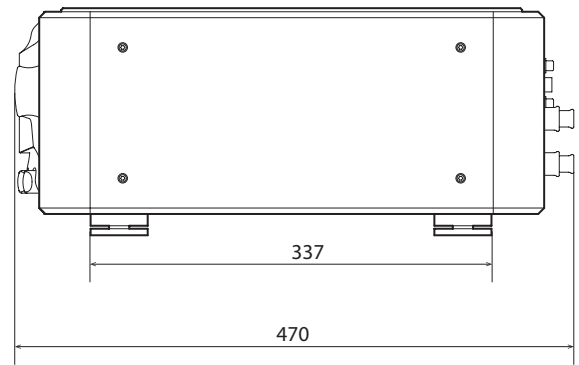
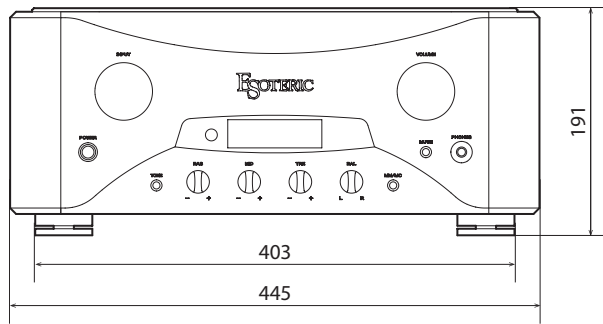
Alimentación	
Modelo para Europa/Hong Kong	CA 230 V, 50 Hz
Modelo para EE. UU./Canadá	CA 120 V, 60 Hz
Consumo de corriente	
Modelo para Europa/Hong Kong	250 W 175 W (cuando no hay señal)
Modelo para EE. UU./Canadá	205 W 175 W (cuando no hay señal)
Dimensiones externas	445 × 191 × 470 mm (ancho × alto × profundo) (salientes incluidos)
Peso	30,0 kg
Temperatura de funcionamiento	de +5 °C a +35 °C

Accesorios incluidos

- Cable de corriente × 1
- Mando a distancia (RC-1315) × 1
- Pilas para el mando a distancia (AAA) × 2
- Almohadillas de fieltro × 4
- Manual del usuario (este documento) × 1
- Tarjeta de garantía × 1

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a cambios sin previo aviso.
- El peso y las dimensiones son aproximados.
- Las ilustraciones de este Manual del usuario pueden diferir ligeramente de los modelos de producción.

Dibujos con las dimensiones



Dimensiones en milímetros (mm)

ESOTERIC

TEAC CORPORATION

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan Phone: +81-42-356-9156

TEAC AUDIO EUROPE

Gutenbergstr. 3, 82178 Puchheim, Germany Phone: +49-8142-4208-141

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the serial number and retain it for your records.

Model name: Grandioso F1

Serial number

1216 MA-2321A